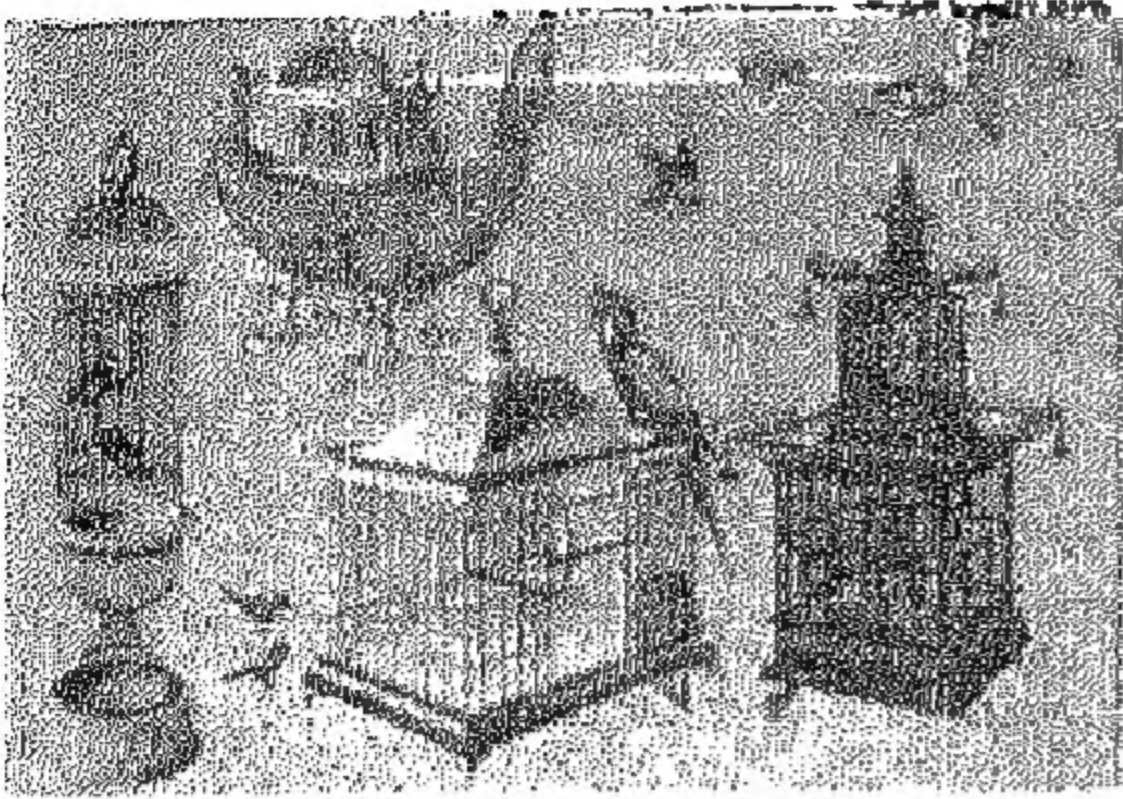


الحجرات

من ریدرز دایکست





صورة الكلاف :

مجموعة من القفاص الطيور

مفاتيح النجاح السبعة

استطاع المليونير الأمريكي الكبير هنري كايزر بالتجربة واختطاً على مر السنين أن يتوصل إلى قاعدة يقول أنها تضمن النجاح لكل من يجد في نفسه القدرة على اتباعها ..

وقد تضمنت قاعدة كايزر سبعة عناصر للنجاح ، استقاها من تجاربه التي ارتفعت به من فتي متعطّل لا عمل له إلى رجل يمتلك منظمة يمتد نشاطها إلى كل مكان في العالم ، وتدرّ ربحاً اجمالياً قدره ألف مليون دولار سنوياً

ويقول كايزر أنك إذا كنت تريد أن تحقق هدفك حقاً ، فلن تستطيع أي شيء أن يوقفك عن بلوغه ..

اقرأ هذا المقال الشائق الذي ينشر في عدد يناير ١٩٦٢

من مجلّتك المفصلة

المختار

المختار

من ريدرز دايجست
في كل مقالة لذة وراحة

AL MUKHTAR

DECEMBER 1961

تصدره

مؤسسة أخبار اليوم

شارع الصحافة - القاهرة

بترخيص خاص من ريدرز دايجست
تصدر في أمريكا والهند واليابان وسويسرا
والسويد وأستراليا وانجلترا وكنندا
والدنمارك وفنلندا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا
وكوريا والنرويج والبرتغال واسبانيا

وبلاد أمريكا اللاتينية وليبيريا

رئيس التحرير : محمد زكي عبد القادر

المدير العام : السيد أبو النجا

الاسلانات :

شركة اعلانات الاخبار - شارع الصحافة

القاهرة تليفون ٧٧٨٦٠

الاشتراكات :

الجمهورية العربية المتحدة والسودان وباقي

دول اتحاد البريد العربي ٦٠ قرشاً مصرياً

من سنة .

إلى باقي بلاد العالم من سنة ٨٠ قرشاً

مصرياً - أو ما يعادلها من العملة الأجنبية .

تسدد القيمة نقداً أو بموجب شيك أو حوالة

بريدية أو مصرفية على أحد بنوك القاهرة لأمير :

شركة توزيع الاخبار

٧ شارع الصحافة - القاهرة - تليفون ٧٩٧٤٤

ريدرز دايجست

بليزانت فيل - نيويورك

صدرت في عام ١٩٢٢

صاحبا المجلة ورئيسا تحريرها :

د . ديت ولاس . ليلي اتشيسون ولاس

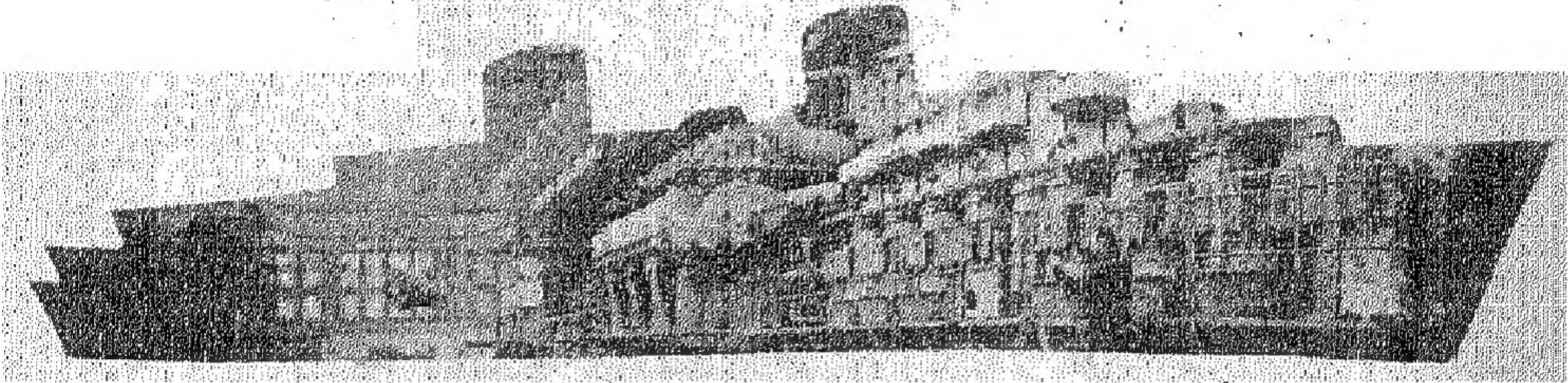
مدير الطباعات العالمية : باركل اتشيسون

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لريدرز دايجست الكوربوريتد



سيارة كل دقيقة ، مصنع فيات ميرافوري بتورنتو

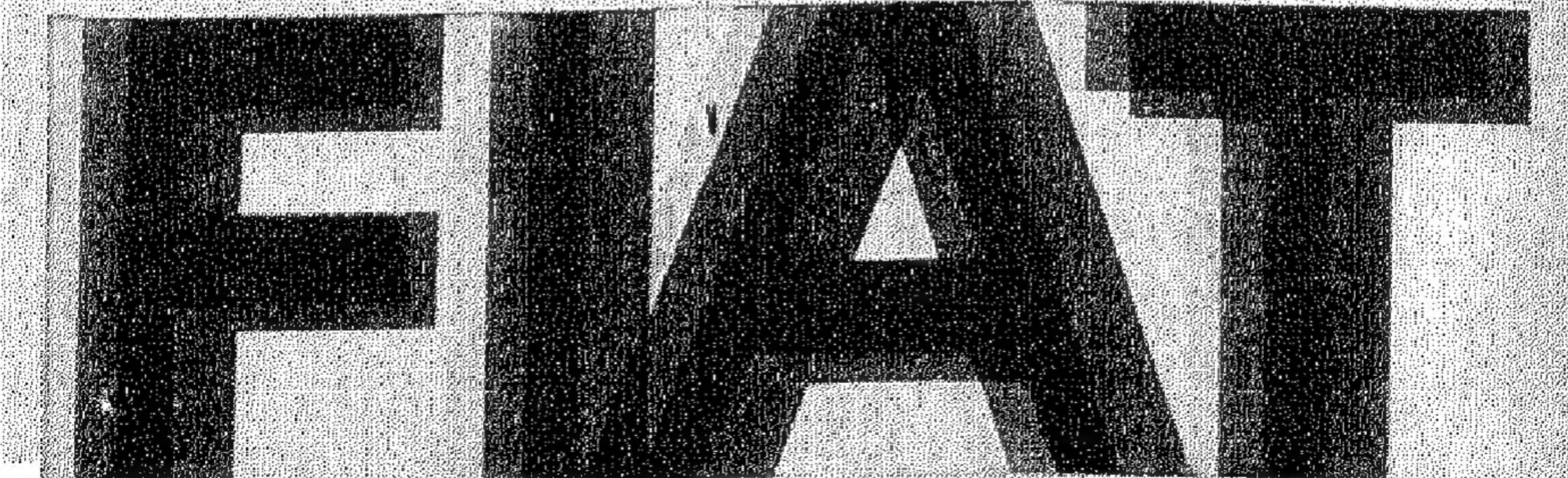


ديزلات بحرية جبارة - مصنع فيات جراندى موتورى



فحص طائرات فيات النفاثة المقاتلة G9 ، لمنظمة حلف شمال الاطلسي

المجالات الثلاثة لشركة فيات - ان سيارات فيات المشهورة من المناظر المألوفة في ١٢٠ دولة، ومحركات فيات الديزل تمد البواخر بالقوة في البحار السبعة كلها ، وستجد قاطرات وترام، وسيارات نقل ، وسيارات اوتوبيس ، وجرارات فيات في جميع القارات . وتوجد حوالى ٣٠٠٠ محطة خدمة لتهيئة اقصى حد من القيمة لاصحاب سيارات فيات أينما يذهبون . ان طائرات فيات النفاثة G9 تطير في مهام لمنظمة حلف شمال الاطلسي في المناطق النائية التي تحميها، ان البر ، والبحر ، والهواء - كلها مجالات فيات ان زيادة مدافعتك بقات معناها زيادة معرفتك بالعالم . وفيات ترحب بالزائرين



FIAT S.P.A. TURIN, ITALY — U.S. Representative
and FIAT MOTOR COMPANY, INC. 500 Fifth Avenue, New York.



في ثلاث ساعات على بعد ٣٤ ميل من أكرا، عاصمة غانا، يقع المطار الجديد المكتشف بالهجرة التي سبقتها لوريات أوستن الى مواقع البناء الجديدة. فإن هذه اللوريات تقوم بقطع مسافة ٦٨ ميلاً من المعبر الى الساحل ذهاباً وإياباً ٦ أرباباً كل يوم، من الساعة السابعة صباحاً الى الساعة مساءً. أما قبلها لوريات لاند روفر والأجرة واحدة كل ثلث ساعة أو أربعة أشهر. ومع ذلك، فتمت دائماً في أحسن حالات على عهد السيد سايكس لسانكس.

مليون طن من تراب أفريقيا لوريات أوستن تنقل الجبال في غانا

قامت لوريات أوستن المستندة في الأعمال المكثفة بنقل مليون طن من التربة أفريقيًا في سبيل التقدم، تراب من الجبال، ومجارة للأساسات، ومجاري لتحسين الطرق، وقار لتبديد الطرق العصرية. هذه هي بعض المهام التي تقوم بها لوريات وفلذيات وفلذيات أوستن مملوكة ولا ألمان لتعمير أفريقيا الغربية. لهذا، ويسير بائع سيارات أوستن تزويدكم بتفاهيل وافية عن المجموعة الواسعة لسيارات ولوريات أوستن التي تتراوح مملوكتها بين ربع طن و٧ أطنان. كل سيارة يصحبها ضمانات مدته ١٢ شهراً مع صيانة ترعها شركة السيارات البريطانية.

المشاريع العمرانية في دولة غانا الفتية قائمة على قدم وساق، والحرية بأذلة قصارت جهدها لتنفيذ مشروع السنوات الخمس التالية. ويشتمل هذا المشروع الإعماري الذي يستبلغ نفقاته ٣٥٠ مليوناً من الجنيهات على مدارس وكلليات ومراكز ومواقع جديدة، وطرق وجسور جديدة، وطرق وفسج لإفطار الطائرات في مطار أكرا، ومشروع كهربائية فيته ١٠٠ مليون جنيه. كما يجري تحسين المنشآت الصناعية وبناء صناعات جديدة.

أفريقيا الغربية تمشي مع القرن العشرين

وتساهم لوريات أوستن على مقياس واسع النطاق في تنفيذ هذا البرنامج الإعماري الهائل على غير وجه، بموجب الخطة الرسمية، فمنذ يوم الاستقلال في مارس ١٩٥٧،



INVEST IN AN
AUSTIN

AUSTIN MOTOR EXPORT CORPORATION LIMITED · BIRMINGHAM · ENGLAND



تحذير .. لا تستعمل « منن »

مالم تكن قادراً على مواجهة النساء

إن الرجال الذين يستعملون "منن" يثيرون النساء .. إذاً، كن مستعداً .. إنك معرض
لحملتهن !

إن كريم الحلاقة "منن" .. العادي أو المنشول .. يهيئ لك أمتع هلاقة (.. ثم استعمل تقوى الجلد
"منن" Skin Bracer ومزيل الرائحة Speed Stick Deodorant وبودرة تلك "منن"

للخام .. وبذلك تكون قد بلغت الذروة ! فاستعمل "منن" .. وأنت أمام
إذا كنت لا تحسن المواقف الحرجة .. ولكن هذا !

منن

MENNEN





العطلات تكون في موسمها فعلا حينما تسافر بطائرة بوينج النفاثة عابرة المحيطات . . في ساعات قليلة لا يصدقها العقل . تستطيع طائرات بوينج النفاثة ان تنقلك الى اى مكان في العالم . . تنقلك من الشتاء الى الصيف ، او الى الطقس ومجال نشاط العطلات الذى تستمتع به اكثر . . اقضى وقت عطلة اكثر هناك هذا العام - سافر بطائرات بوينج . . !

BOEING Jetliners

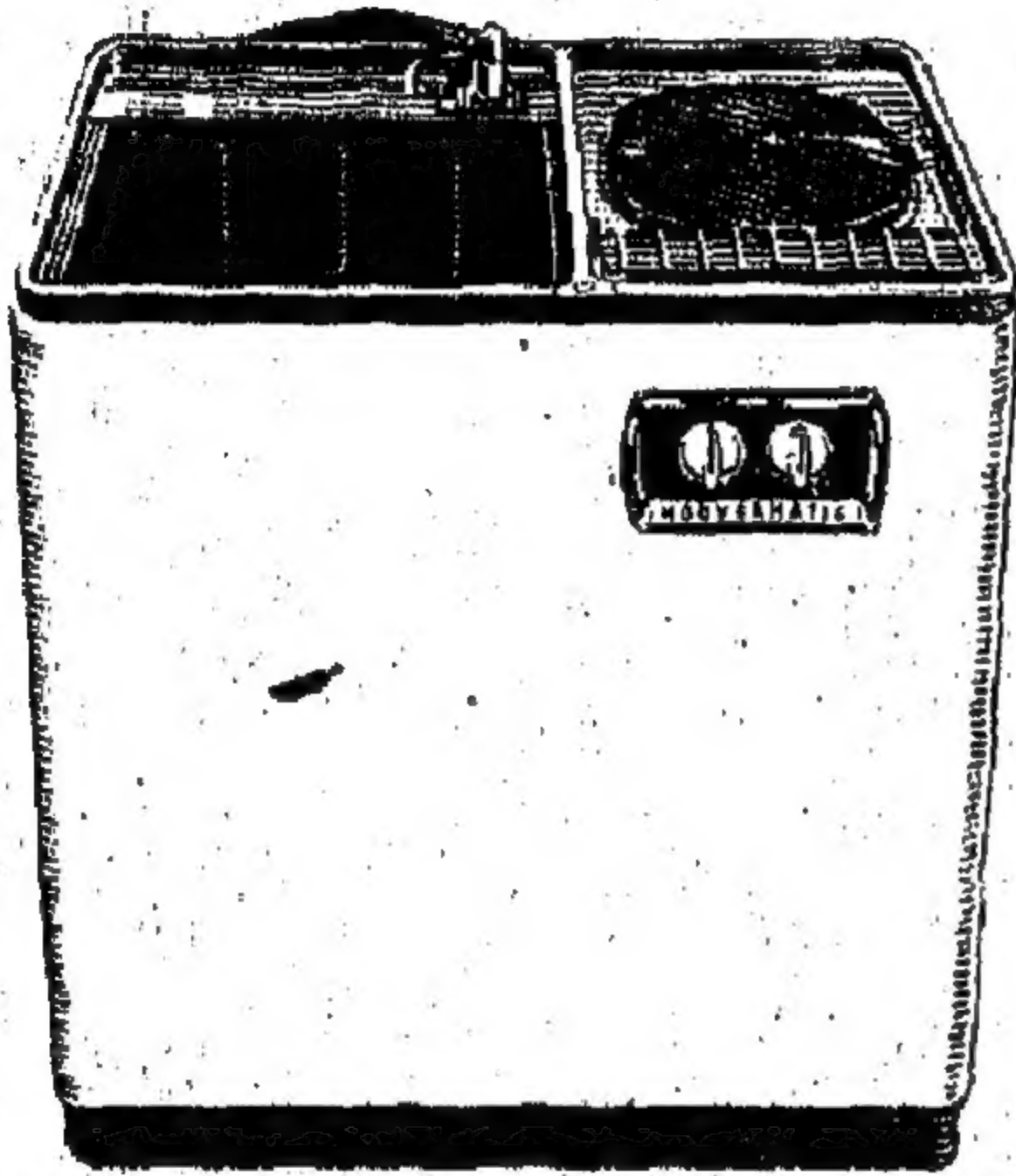
LONG RANGE 707 • MEDIUM RANGE 720 • SHORT RANGE 727

٧٠٧ للمدى الطويل - ٧٢٠ للمدى المتوسط - ٧٢٧ للمتوسط القصير .

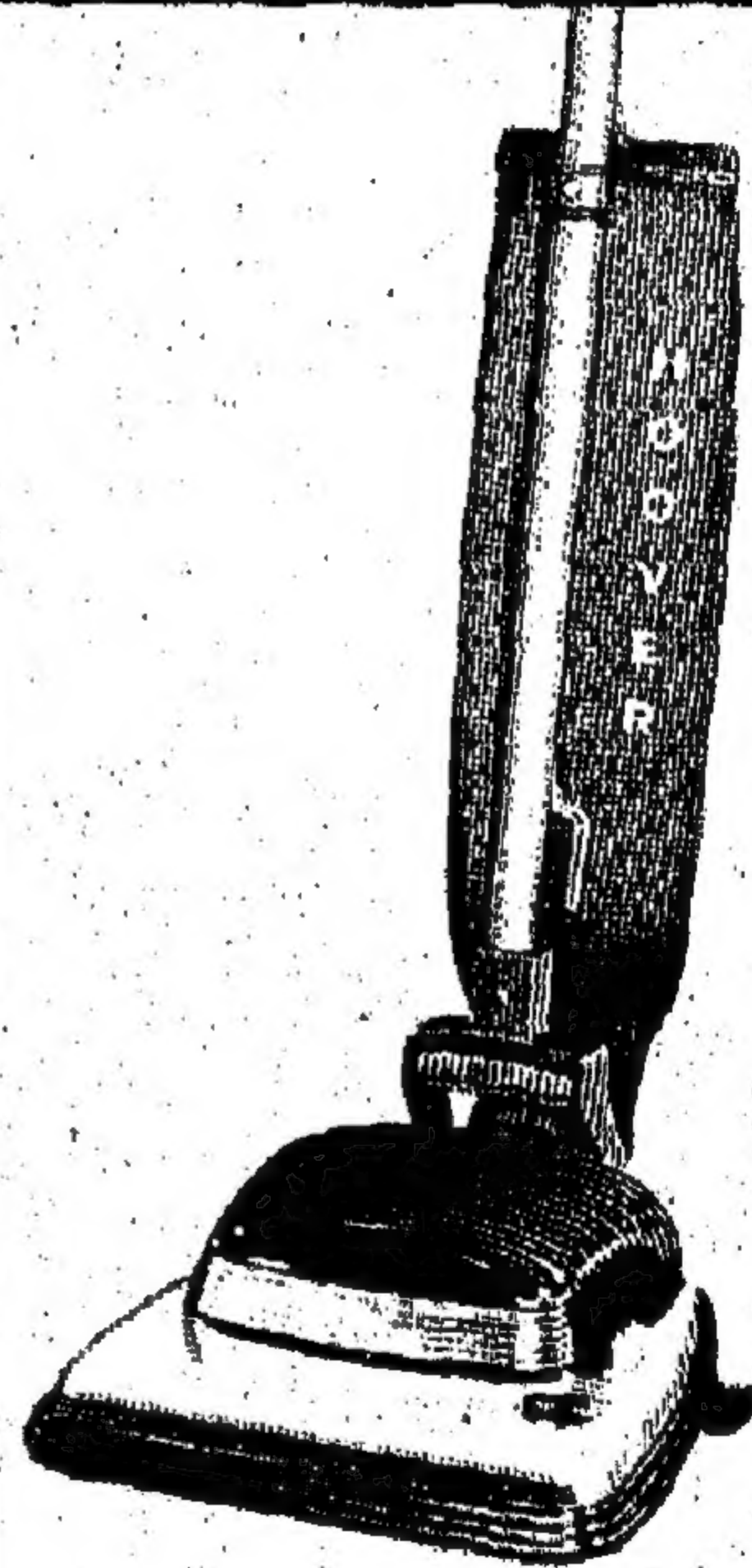
الشركات التالية تنظم رحلات طائرات بوينج النفاثة : اير فرانس ، اير - انديا ، امريكان افيانكا ، الطرق الجوية العالمية البريطانية ، برانيف ، كونتيننتال ايسلند ، الايرلندية لوفتهانزا ، نورثويست ، باكستان ، بان امريكان ، كوانتاس ، سايبنا ، سوث افريكان ، الخطوط الجوية العالمية ، يونيتيفاريك ، ويسترن . وسوف تستخدم شركات الطيران التالية طائرات بوينج النفاثة قريبا : كونارد ايجل ، الاثيوبية ، غانا وباسليك نورفون

HOOVER

للمتازك الأكثر بيها



مكنسة دي لو كسر
انها من اجمل المكنس التي
صنعت حتى الآن حتى بمعرفة
هوفر انفسهم .. انها تعني
فعلا بسجايدك ... انها
تفرون وتكنس وتنظف مجموعة
كاملة من ادوات التنظيف



هوفر ماتييك الجديدة
مفعول هوفر القوي في الغسيل «عملية
الغلي» .. انها تنظف الملابس تماما ..
تغسل ، وتجفف بكفاية تامة ايضا .
سخان اوتوماتيكي متصل بجهاز توقيت
اوتوماتيكي .



سفيرة الحياة الرغدة حول العالم

SUMITOMO يقف مستعداً لخدمتكم



مواسير وأنابيب (لادرزية وملحومة)
أنابيب الزيت ومهماتهما بالارياف
مواسير للماء والغاز ، وأنابيب للغلايات

SUMITOMO METAL INDUSTRIES, LTD. OSAKA, JAPAN

الاحسة الرفيعة للديور الحفوية



سبراي نيت Helene Curtis spray net

نعمل بطريقة غير منظورة لجعل شعرك ثابتا في مكانه طويلا اليوم

انه همة من "سبراي نيت" Spray Net، تقنع شعرك بطحن ليفيل في مكانه وينضج الطريقة التي تريدونها ... حتى في الطقس الرطب أو شديد الريح .. فيظل الشعر هنا صنفًا ليطيرك القامة - ومع ذلك فانه يحتفظ بنعومة، ومجاله الطبيعي ... هذا هو سحر "سبراي نيت" Spray Net، "إل هيلين كورتيس" Helene Curtis، ومهما هي التي تهيج لك اختيار وسائليات الشعر، انها لا تلتزم أو ترو، أو تنقش كما أنها جديرة رقيقة على الشعر المصبوغ ..

أنت سبراي نيت اليوم



سبراي نيت
العادي
للشعر الأثقل
سبراي نيت
شاهي لنعومة
للشعر الخفيف الطائر

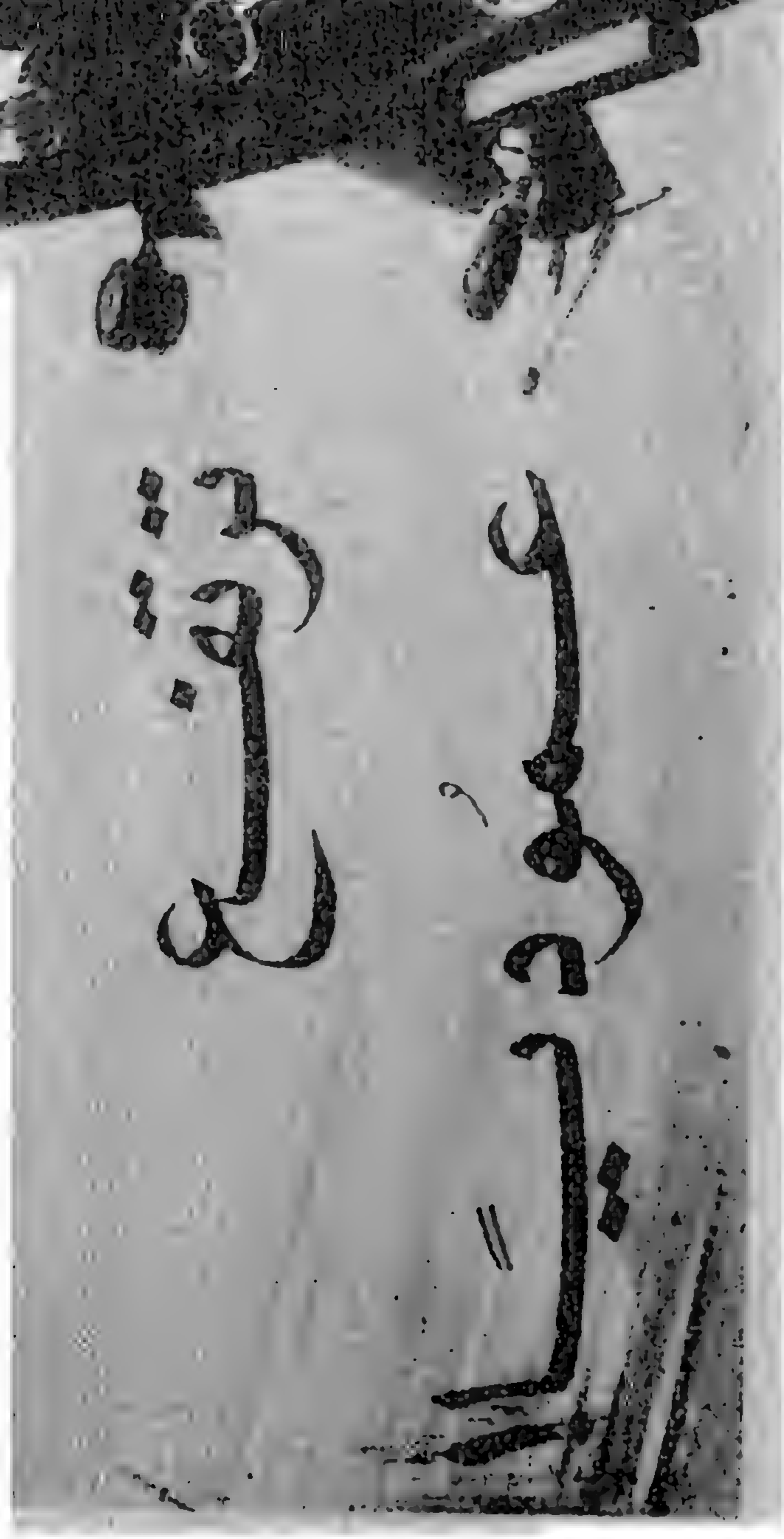
الاسم الذي يتزعم العناية بالشعر ... Helene Curtis

سابق جديد لهوكر سيدلي الطائرة للمقاتلة الجديدة هوكر V.T.O.L.

ان طائرة P.1127 التي ترتفع عموديا ، وتؤدي أعمالا تكتيكية رائعة ، تعتبر عملا رائدا لمجموعة هوكر سيدلي في مجال الطائرات ذات الاجنحة . . ان طائرة P.1127 تستخدم محركا ذا دفعة محورية واحدة للارتفاع - محرك بريستول سيدلي B.S.53 بييجاسوس الانطلاق الراسي والهبوط . وتوجه اربعة توربينات دوارة الدفعة المحورية الى اسفل ، ثم تدير الدفعة النفاثة تدريجا الى الخلف للطيران الى الامام . ان طائرة P.1127 نموذجية لمجموعة جديدة من الطائرات طراز V.T.O.L. - انها طائرة عالية السرعة تستطيع الانطلاق والهبوط عموديا ، وبذلك لا تحتاج الى مساحة الا بما يقل قليلا عن ملعب التنس وسوف يؤدي مثل هذا التقدم الى تطورات جديدة في استراتيجيات الطيران ، ويحدث ثورة في النقل الجوي المدني . وفي هذا المجال المثير للابحاث - وفي غيره من مجالات العمل الاخرى - تتقدم مجموعة هوكر سيدلي العالم .

HAWKER SIDDELEY GROUP

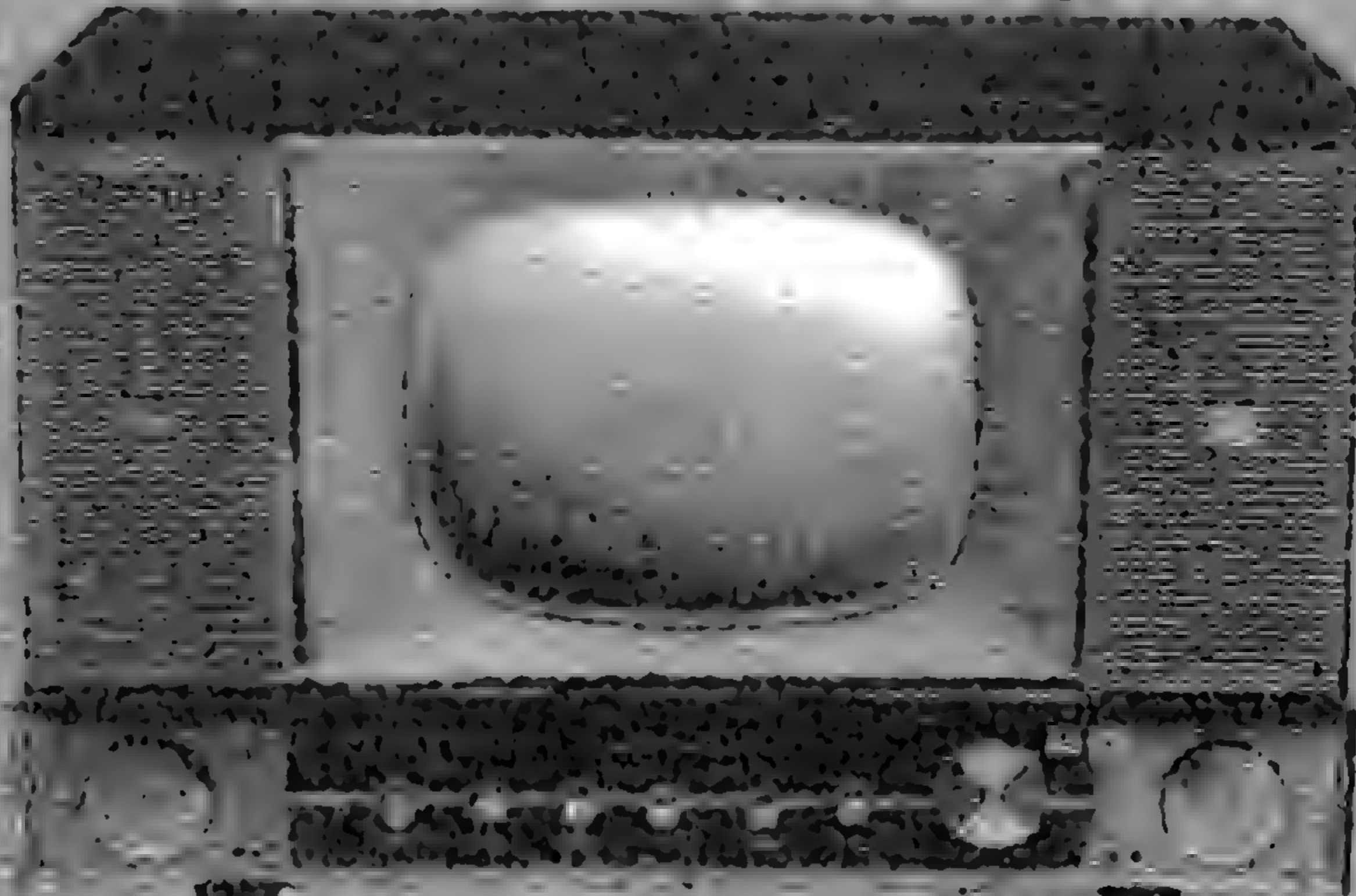
18 St. James's Square, London, S.W.1.



دعوة للتسليّة

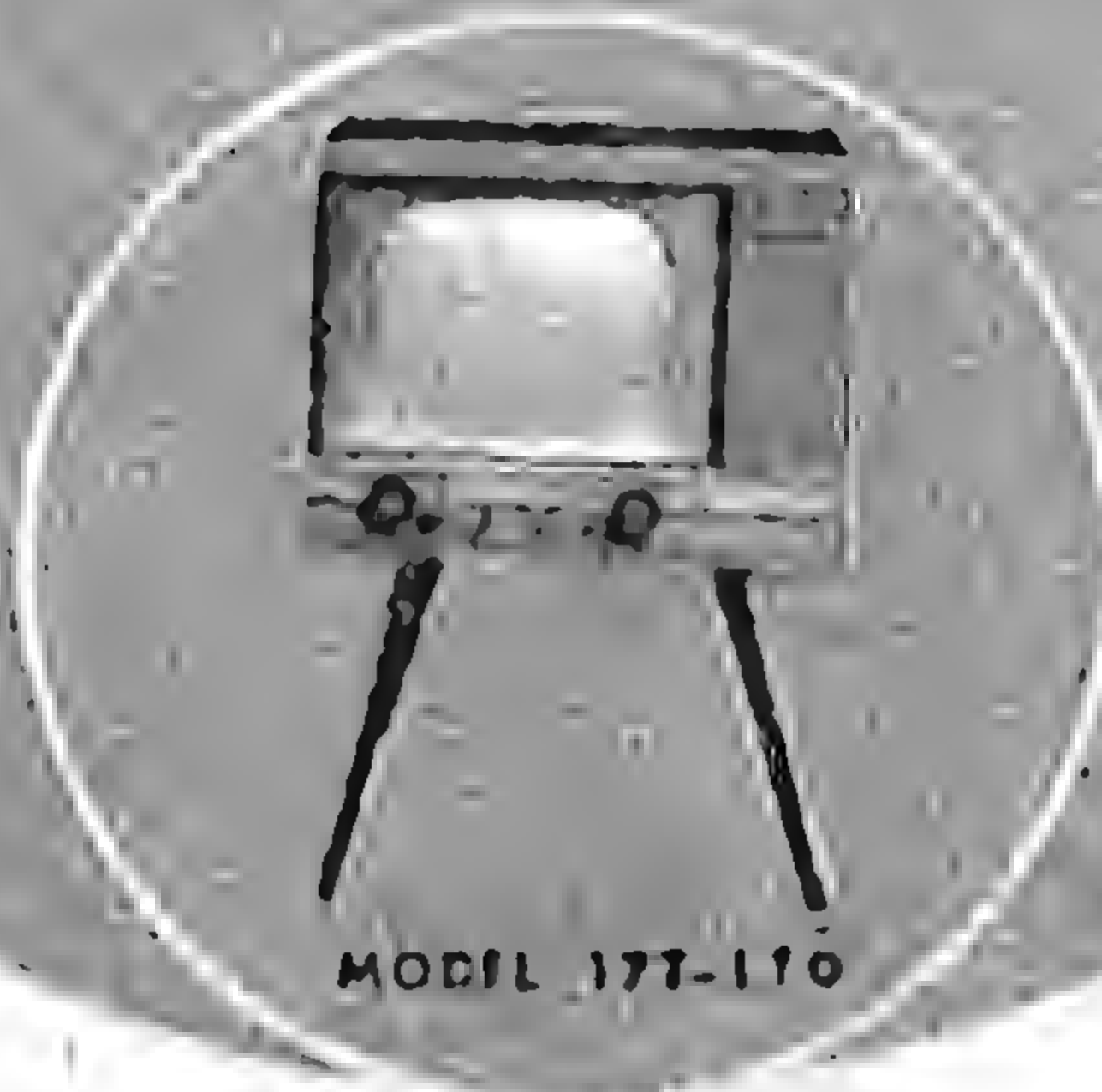
*

استمتعوا بفخامة
جهاز تليفزيون
ميتسوبيشي

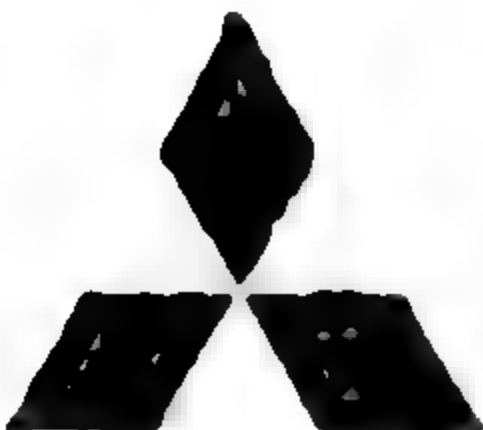


MODEL 14T-950

تصميم القلبي
مستطير كامل داخل من العصور



MODEL 17T-110



العلاقة التجارية التي تضمن الامياز

MITSUBISHI ELECTRIC MANUFACTURING COMPANY

المكتب الرئيسي : Tokyo Building, Marunouchi, Tokyo
التلفون : MELCO TOKYO



أساور الساعة

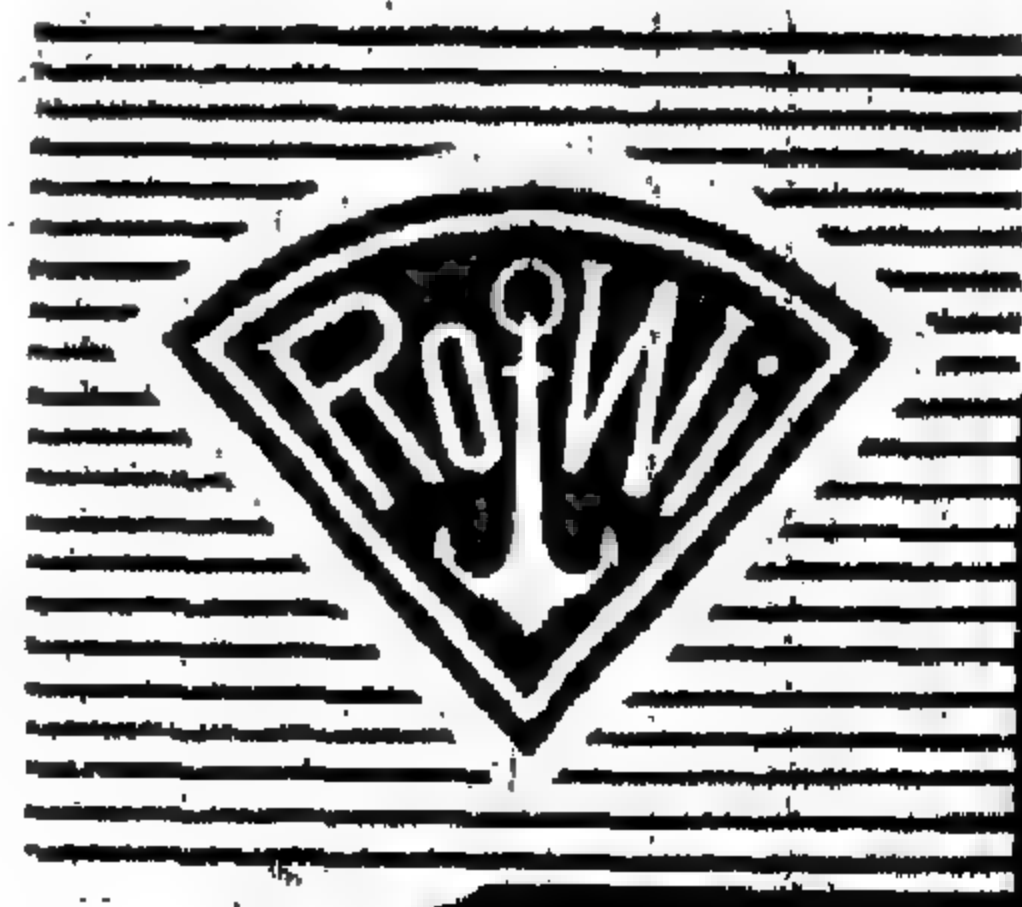
Elasto-Flex

Fixo-Flex

لكل معصم .. ولكل ساعة

توجد من هذه الأساور العصرية
القابلة للتمدد مجموعة كبيرة
منوعة التصميم والصفات
لساعات السيدات والرجال

يمكن الحصول عليها من
أى محل مجوهرات





الزجاج
من اثناع بلكنجتون
يذهب الى كل مكان

في جميع المناطق الجغرافية ، ولجميع الانشاءات .. فان المجموعة
التي لانهاية لها من زجاج بلكنجتون تغطي جميع مستلزمات تصميم البناء
العصري الواسعة النطاق .. وجميع الشروط الواجب توفرها في مختلف
الاجواء .. يمكنك الحصول عليه من متعهدى الزجاج ، واذا صادفتك
صعوبة فاكتب الى صنائعه :



PILKINGTON BROTHERS LIMITED, ST. HELENS, LANCASHIRE, ENGLAND



تتمتع بسلطة التدخين
والتي تليق بالرجال

دخّن كنت

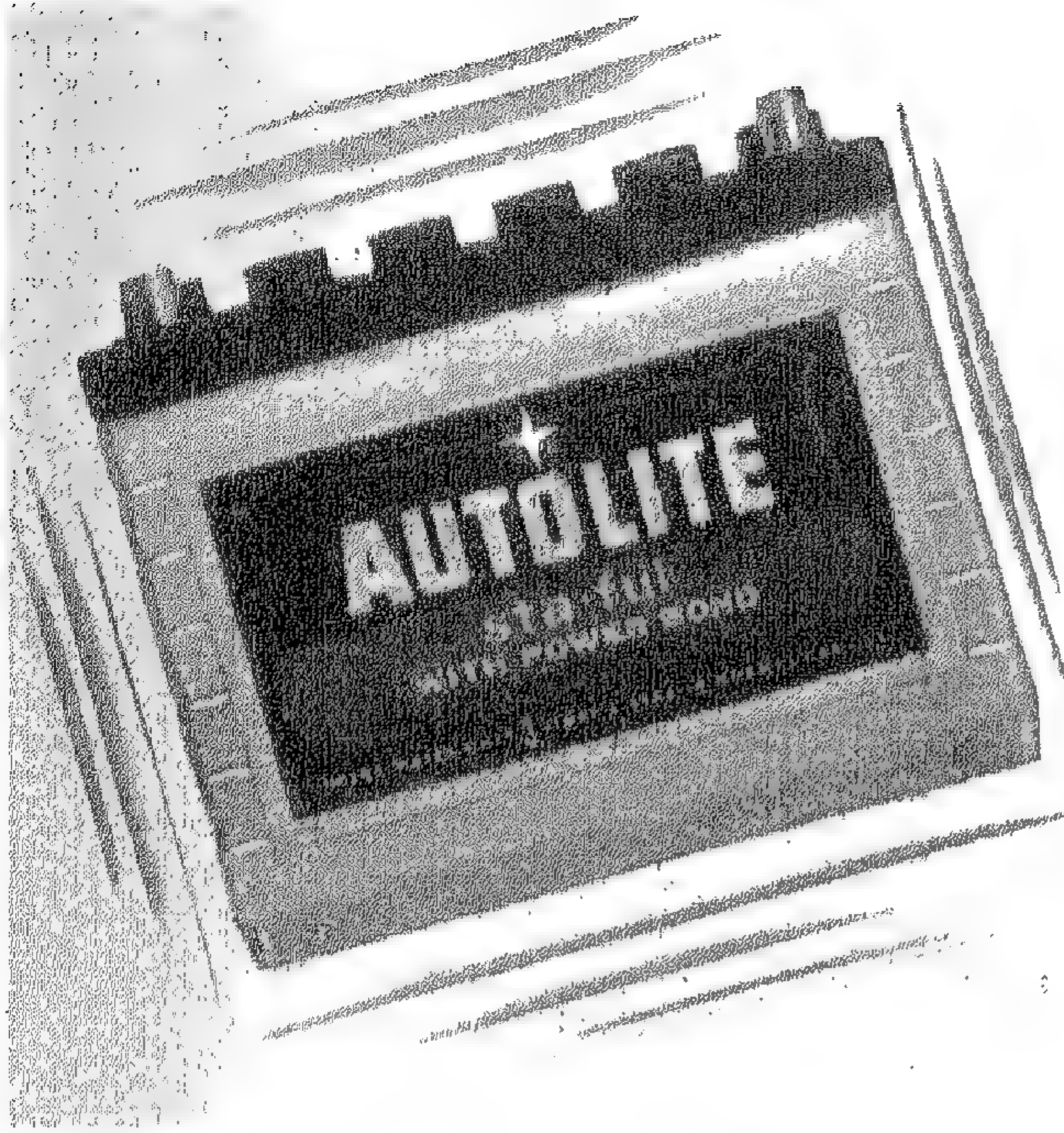
- المزيدة بفلتر ميكروفايت الذي
- يزيل حكاوة الدخان
- يُلطف طعم التبغ
- ويعمل نكهة التبغ
- معتدلة ولذيذة.



شعاع الآس في قلب كل من
أرجوكم وكنج مستأجر

استأجر شركة ب. لوريل





في كل
ميل
البطاريات
تتعب
ترتفع
ترتفع
ترتفع
ترتفع
ترتفع
ترتفع
ترتفع
ترتفع

ولكن الاهتزاز لا يستطيع ان يقتل هذه البطارية باور بوند "POWER BOND"

ان الاهتزاز يقتل البطاريات العادية ، انه يفصل المادة المنتجة للكهرباء عن الالواح . اما الآن فقد قضت اوتولايت على الضرر الذي يسببه الاهتزاز . . ان الصفائح المنتجة للكهرباء في بطارية باور بوند مثبتة براتنج قوى جدا . . ولهذا فانها لا يمكن ان تنتقل من مكانها . وليس هذا هو كل شيء ، فان في بطارية اوتولايت احتياطي من السائل فوق الصفائح اكثر مما يوجد في البطاريات العادية ، ولهذا فانك لن تحتاج الى اضافة الماء الا ثلاث مرات فقط في السنة . وهي ليست بطارية غالية الثمن ، ولكنها تعيش اطول . انك تدفع اقل في كل ميل من حياتها الطويلة . . شركة سيارات فورد ، قسم السيارات ، مكتب التصدير

Ford Motor Company, Motor-
craft Division — Export Department.
405 Lexington Ave., New York 17, N. Y.

 **AUTOLITE**

كيف تعرف على أحسن قلم حبر في العالم

١٤ قيراطا:

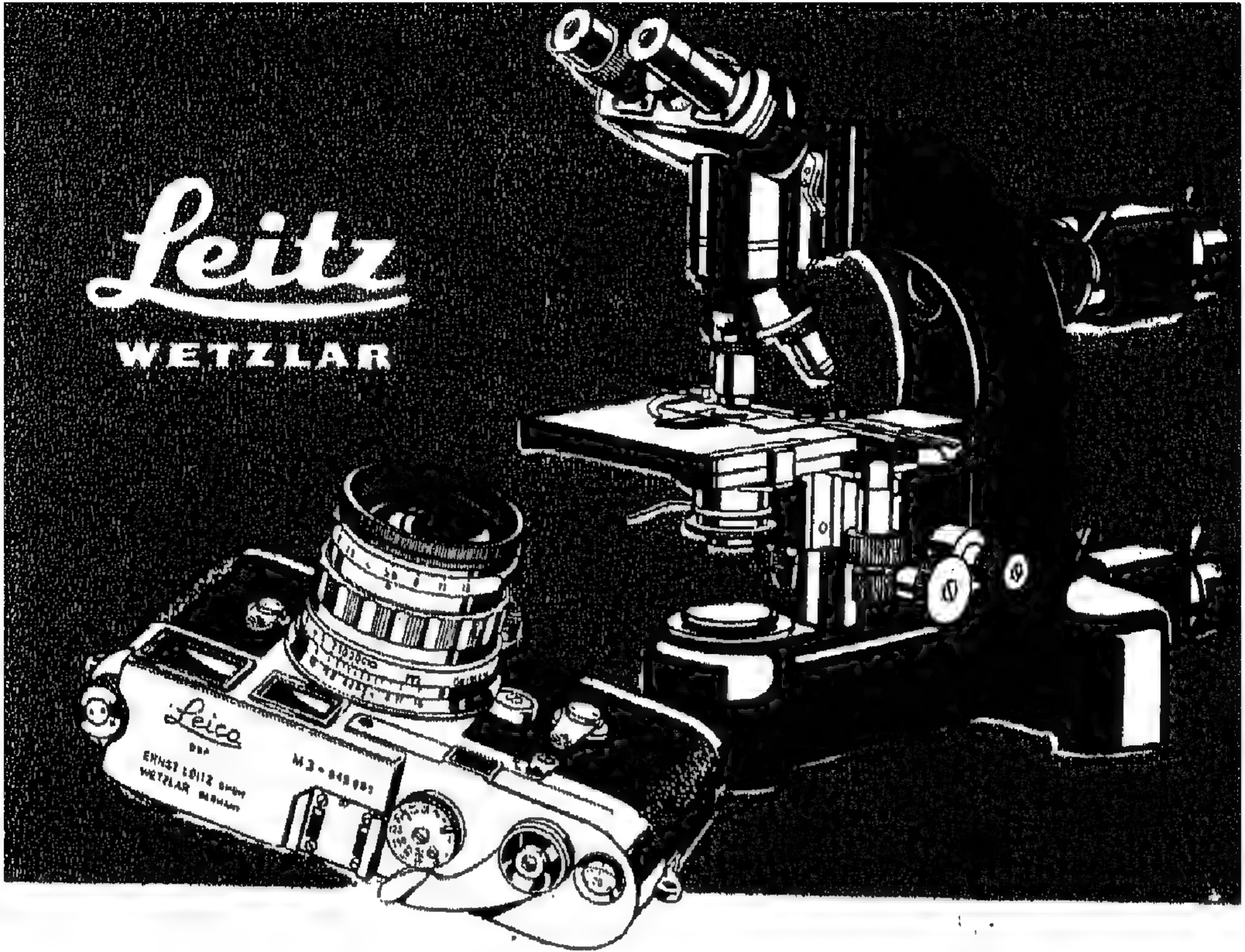
ابحث عن سن شيفرز الطعم بذهب ١٤ قيراطا .. انك لم تر من قبل كيف يستعمل الذهب على هذا النحو الجذاب او بهذه الطريقة عظيمة النفع . ان السن مصبوب في البرميل .. ومطعم .. لينزلق بسهولة عند الكتابة ، وكيف نفسه تبعا لمعادتك الفردية في الكتابة . وتوجد منه مجموعة كبيرة من النماذج ثلاث مختلف اساليب الكتابة .

النموذج المصور : شيفرز امبريال له غطاء من الذهب الخالص ، انه القلم المثالي للهدايا .. او للاستعمال الخاص .. تباع ملودا .. او في مجموعات بها قلم حبر جاف له مشبك « ريمائندر » مماثل ، او قلم رصاص .. او الثلاثة اقلام معا ..

SHEAFFER'S

W. A. Sheaffer Pen Company, Fort Madison, Iowa, U.S.A. • In Canada: Goderich, Ontario • In Great Britain: London
• In Australia: Melbourne • In Brazil: Sao Paulo

© 1961, W. A. SHEAFFER PEN COMPANY • SHEAFFER PENS • MAICO HEARING AIDS



إلى هواة الأقصـل

ان منتجات شركة لينز المصرية المعروفة بجودتها في جميع أنحاء العالم تحتفظ دائما بمستواها العالي الذي كان سببا في شهرة اسم لينز المعروف للعالم منذ أكثر من قرن الزمان . وامتلاكك آلة التصوير لا يـكـا يـتـيح لك حيازة أحسن ما أنتجه الصناع المهرة الأوائل الذين أخرجوا للعالم آلات التصوير الدقيقة م ٣٥

هي أشهر كاميرات التصوير م ٣٥ **Leica**

أرئيسـت لينز ويتزلار بألمانيا

شركة مساهمة محدودة المسئولية

منتجون لآلات الأجهزة البصرية منذ عام ١٨٤٩ وآلات تصوير لا يـكـا وعلميات وأجهزة عرض وميكروسكوبات وأجهزة بصرية علمية ، وأجهزة بصرية للقياس .

المختار

السنة السادسة

ديسمبر ١٩٦١

ريدريز دايجست
في كل مقالة لذة دائمة



« منذ ١٣ عاما أثارت برلين أزمة عالمية حادة ، أمكن التغلب عليها يومئذ بطريقة فذة ٠٠٠ فهل يكرر التاريخ نفسه ؟ »

برلين تطلع إلى السماء

لهم بالوصول إلى برلين برا ، وكان الكرمليين على ثقة من أنهم سوف يتخلون عن أهل برلين

وهاهي القصة المثيرة لحصار برلين ، وقد رسمت تفاصيلها من سجلات لم يسبق اذاعتها من قبل ، وهي تبين كيف واجهت دول الغرب هذا التحدي ، وكيف أنها تستطيع أن تفعل ذلك مرة أخرى اذا دعت الحاجة !

بدأت الحكومة العسكرية السوفيتية باغلاق الطرق ، ثم السكك الحديدية والممرات المائية بحجة وجود «صعوبات

الجمعة ٢٥ يونيو ١٩٤٨
في يوم أغلق السوفيت الطرق المؤدية إلى برلين الغربية ، وهددوا بتجويع المدينة إلا اذا سحب الحلفاء قوات احتلالهم منها ٠٠ ولم يكن للولايات المتحدة يومئذ غير ٣٠٠ جندي في برلين ، بينما كان للبريطانيين والفرنسيين معا ٣٥٠٠ جندي فقط . أما الجيش الروسي فكان له ١٨ ألف جندي في المدينة و ٣٠٠ ألف على مقربة منها ٠٠٠ ومع أن هذا قد يبدو أمرا بعيدا عن التصديق ، فإن الحلفاء لم يكن لديهم أي ضمان كتابي بالسماح

فنية » • وعندئذ طالب الجنرال لوسيدس كلاي القائد الامريكى فى ألمانيا بارسال قافلة مسلحة لفتح الطريق الى برلين ، ووافقت هيئة اركان الحرب الامريكية المشتركة على ذلك ، على شريطة ألا تستخدم القافلة القوة • • • وانه اذا تدخل الروس فعلى القافلة أن تنسحب • ورفض كلاي ذلك قائلا : « لن أصدر أمرا لجنودى بالفرار دون قتال أمام الشيوعيين »

وبقى هناك أمل واحد • • • وهو النقل الجوى - وكان لدى الحلفاء لحسن الحظ اتفاق كتابى يكفل لهم استخدام ثلاثة ممرات جوية • • • ولكن كيف يتسنى تزويد مدينة ضخمة بالفحم والطعام وكل ما تحتاج اليه بطريق الجو ؟

واتصل الجنرال كلاي تليفونيا بالجنرال كرتيس ليماي - قائد السلاح الجوى الامريكى فى أوروبا يومئذ - وسأله :

- هل تستطيع نقل الفحم الى برلين ؟ فقال ليماي : سيدى • ان السلاح الجوى يستطيع نقل أى شىء

وفى الصباح التالى - ٢٦ يونيو - انطلق سرب من طائرات (س-٤٧) القديمة التى طارت خلال الحرب العالمية الثانية فوق نورمانديا والهيماالايا ،

فى طريقها الى مطار « تمبلهوف » فى برلين الغربية • وما كاد الظلام يسدل أستاره ، حتى كان السرب قد حمل اليها ٨٠ طنا من الدقيق واللبن والادوية

ولم يكن السلاح الجوى الامريكى يمتلك فى كل أوروبا غير ١٠٢ طائرة من طراز (س-٤٧) التى تقل حمولة كل منها عن ثلاثة أطنان ، وطائرتين من طراز (س - ٥٤) حمولة كل منهما عشرة أطنان ، فى حين كان لدى السلاح الجوى البريطانى عدد قليل من الطائرات س - ٤٧ وكان أفضل ما يأمل فيه كلاي ، أن ينقل ٧٠٠ طن يوميا بطريق الجو الى مدينة تستورد ١٣٥٠٠ طن يوميا لمواجهة حاجاتها المعتادة ، ولا بد من ٤٠٠٠ طن على الاقل من المؤونة يوميا لابقاء أهلها على قيد الحياة !

وفى واشنطن حذر المسئولون من رجال المخابرات من وقوع حرب ، وكان هناك ضغط شديد على الرئيس ترومان يطالبه بالتخلي فورا عن برلين ، ولكن ترومان تميم قائلا :

- سنبقى هناك فترة ما • •

يوليو ١٩٤٨ : ألقى السلاح الجوى البريطانى كل سلاح امداداته فى هذه المحاولة • وجاءت الطائرات الامريكية

طعاما اضافيا لكل من يطلبه من أهل برلين الغربية ، فلم يزد عدد الذين سجلوا أسمائهم على ٤ ٪ من أهل المدينة الذين يبلغ عددهم مليونين و ١٠٠ ألف شخص يوشكون على الموت جوعا .

ولم يكن هناك مناص من سقوط بعض طائرات أسطول النقل الجوي ، فسقطت طائرة أمريكية من طراز س - ٤٧ وسط برلين وقتل طيارها ومساعدته ، ووضع أحد عمال برلين لوحة تذكارية في هذا المكان ظل أهل المدينة يغمرونها بالزهور الياينة

أغسطس ١٩٤٨ : وصل الجنرال وليام تانر لادارة الجانب الأمريكى من عملية النقل الجوي ، وكان تانر ينقل الذخائر خلال الحرب العالمية الثانية عبر جبال الهيمالايا الشاهقة الى الصين . وقال الرجل لضباطه : اننى لا أطلبكم بالعمل ٢٤ ساعة يوميا ، ولكن اذا كان فى استطاعتى انا أن أعمل ٢٠ ساعة ، فانكم تستطيعون العمل ١٨ ساعة

وكانت عملية النقل الجوي قبل أن يتولاها تانر تسير بطريقة مرتجلة ، فجعلها عملية هندسية منتظمة كجهاز التوقيت الموسيقى . وسرعان ما أصبح لديه طائرات تحلق مرة كل ٣ دقائق

من كل أنحاء العالم ٠٠٠ أسراب من حاملات الجنود من الأسكا ومنطقة قناة بناما . ومن هاواى وطوكيو ، والقواعد الموجودة فى أمريكا . وانطلقت سيارات النقل تجوب المدن التى تقع فيها قواعد السلاح الجوى ، ناقلة ألوف من الرجال لتسجيل أسمائهم للعمل بسرعة ، ولم يجد الكثيرون من الرجال دقائق ليكتبوا طلبات لتحويل أجزاء من مرتباتهم الى عائلاتهم ، بقيت مئات من زوجات جنود السلاح أسابيع بلا ملين واحد . وبالتدريج أمكن تعزيز أسطول النقل الجوي .

وفى يوم ٤ يوليو حملت الطائرات الأمريكية ٦٧٥ طنا ، وفى ٧ يوليو بلغ ما نقلته ١٠٠٠ طن ، وسلمت أول دفعة من الفحم المعبأ فى حقائب جنود الجيش والبحرية . وفى ٢٠ يوليو كانت طائرات الجنرال ليمى تنقل ١٥٠٠ طن من الفحم والطعام يوميا الى برلين ، بينما ينقل سلاح الطيران البريطانى ٧٥٠ طنا أخرى

وعلى الرغم من كل ذلك ، فقد ظل هناك سؤال يتردد . هو : هل يستطيع أهل برلين أن يصمدوا ؟

وأظهر أهل المدينة عزمهم على الصمود سريعا . وفى منتصف يوليو ، عرض السوفيت أن يقدموا

المتزايدة لشحنات الفحم ..
وقال الطيارون انهم لا يستطيعون
نقل وابلور الزلط في الطائرة ، فهو
ضخم وثقيل جدا ولكن تاجر قال :
سوف نرى

وطلب تفكيك وابلورات الزلط الى
قطع منفصلة ونقلها بالطائرات الى
برلين على أجزاء ، على أن يتم لحملها
وتجميعها هناك من جديد .. ونجحت
الفكرة نجاحا باهرا !

وأخذت الكميات المرسلة الى برلين
الغربية تزداد زيادة مطردة . وفي
أواخر هذا الشهر ، بلغت الشحنات
المرسلة يوميا الى خمسة آلاف طن
أكتوبر ١٩٤٨ : تقاعدت الآن آخر
الطائرات الباسلة العتيقة من طراز

من أربع قواعد مختلفة . وكانت كلها
تطير في طريق ذى اتجاه واحد نحو
الممر الجنوبي الى برلين وتفرغ شحناتها
ثم تعود من الممر الاوسط . وكان
على كل طيار أن يمر على كل نقطة
تفتيش في الوقت المقرر بالضبط ،
وأن يحتفظ بالمسافة التي بينه وبين
الطائرة التي تسبقه ، والارتفاع المحدد
له بالضبط

وفي ذلك الشهر ، نقل الحلفاء
١٢٠٦٧٢ طنا ، وحصل أهل برلين
الغربية أخيرا على ما يكفي لبقائهم
أحياء !

سبتمبر ١٩٤٨ : جاءت دعوة عاجلة
من الجنرال كلاي في برلين ، يطلب
فيها عددا من « وابلورات الزلط ،

لبناء مطار جديد يجرى اعداده في
القطاع الغربي باسم « تيجيل » .
وقال كلاي انه اذا لم يتم اعداد هذا
المطار فان برلين لن تستطيع أن تحيا
خلال الشتاء ، لان المطارين الآخرين
الموجودين لا يستطيعان مواجهة الحاجة



وتناقصت النفايات الى حد يثير
الهلح ، حتى مرت ببرلين فترة لم
يكن لديها غير كمية من الفحم تكفيها
أسبوعا واحدا ٠٠٠ وأحرق الناس
أثاثاتهم للحصول على الدفء ، ولم
يكن هناك غير كميات قليلة للطهي ،
ولا يسمح بالكهرباء أكثر من ٤ ساعات
يومية . وكانت كميات الطعام القليلة
التي يتلقاها الناس كئيبه ٠٠٠ لحوم
محفوظة ، وخضر مجففة ، وقهوة
صناعية ٠٠ ولكن أحدا لم يشك

وهرع الألوف من الألمان - ونصفهم
من النساء تقريبا - للمساعدة على
إتمام المطار الجديد . وقال المهندسون
انه لا يمكن اتمامه قبل مارس التالي ،
ولكن أهل برلين جعلوه مستعدا للعمل
في أول ديسمبر .

يناير - فبراير ١٩٤٩ : انتقلت
وحدة مدفعية شيوعية في مواجهة
قاعدة السلاح الجوي البريطاني في
(جاتو) وأطلقت وابلا من قذائف
حارقة بين طائرات النقل الجوي وبدأت
سته مدافع مضادة للطائرات تطلق
صواريخها على مقربة من «لوكينغالد»
فكادت تصيب طائرة أمريكية ، وألقت
ثلاث قاذفات روسية مجموعة من
قنابلها قرب «كريمين» ، فكادت
احسداها تصيب طائرة نقل تحلق

(س - ٤٧) وحصل الجنرال تانر
بدلا منها على ١٤٧ طائرة من طراز
(س - ٥٤) وأربع طائرات من طراز
(س - ٨٢) ، وعلى الرغم من أن
الطيارين لم يكونوا مدربين على قيادتها ،
فقد أخذوا يقودونها ساعات لا نهاية
لها الى برلين ومنها ٠٠٠ وكانت
ثكناتهم باردة رطبة ، وكثيرون منهم
لا توجد أسرة ينامون عليها ، فكانوا
يتبادلون النوم في ثوبيات مختلفة

نوفمبر - ديسمبر : كان هذا هو
وقت المحنة ، فقد انتشر أسوأ ضباب
شاهدته أوروبا منذ سنوات وطوى
أوروبا الوسطى كلها ٠٠٠ وعاد أحد
الطيارين من برلين ، فهبط في مارسيليا
وهو يظنها فرانكفورت !

وهبطت درجة الحرارة الى ما دون
الصفر بكثير . وكانت الطائرات تكملها
الثلوج الكثيفة . والميكانيكيون يصعدون
فوق المحركات النفاثة لازالة الثلوج عن
الاجنحة ، ولكن تانر كان يرسل
طائراته في السماء اذا كانت هناك
أتفه فرصة للعمل فيها . وكانت كلها
تصل الى برلين في أغلب الاحوال
لتجدها مخفية وسط الضباب ٠٠
وفي يوم ٣٠ نوفمبر مشلا ، حلقت
٤٢ طائرة الى برلين ، فلم تستطع
الهبوط غير واحدة منها !

تحتها ٠٠ وقال الروس في هدوء انها مجرد تدريبات عادية لالقاء القنابل مارس-ابريل ١٩٤٩ : بدأ الطيارون يشعرون بعصبية شديدة ٠٠٠ انهم يسرون ويعودون من نفس الطريق كل يوم ٠ وكان تانر يحث رجاله على بذل المزيد من الجهد ، ففي مارس نقلوا ١٩٦٢٢٣ طنا ، وفي ابريل ٢٣٥٤٧٦ طنا ٠٠٠ وفي يوم عيد الفصح ، حطموا كل الارقام القياسية ، اذ نقل السلاحان الجويان البريطانى والامريكى فى هذا اليوم فقط ١٢٩٤٠ طنا الى برلين الغربية ، فى ١٣٩٨ رحلة جوية

وبعد هذا الاستعراض الذى تم فى عيد الفصح ٠٠٠ بدأ السوفييت مفاوضات جديدة لتسوية مشكلة

الحصار ٠٠٠

١٢ مايو ١٩٤٩ : انتهى الحصار ٠٠ ووافق الروس على انهاءه وفقا لشروط الحلفاء ، ولكن النقل الجوى لم يتوقف حتى يوم ٣٠ سبتمبر ، فقد اراد الجنرال كلاى أن يكون فى برلين مخزون كاف احتياظا للطوارئ

وقاد الكابتن بيرى اميل آخر طائرة مليئة بالفحم ٠٠٠ وكانت تلك هى الرحلة رقم ٢٧٦٩٢٦ ٠٠٠ لقد بلغ مجموع الشحنات التى نقلت الى برلين بطريق الجو مليونين و ٣٢٣٠٦٧ طنا أغلبها من الفحم والطعام ٠ وتكلفت عملية النقل أكثر من ٢٠٠ مليون دولار دفعتها الحكومتان الامريكى والبريطانية ، غير ٧٥ نفسا ضاعت فى حوادث الطائرات التى سقطت

ملخصة عن « الكتاب الازرق » للسلاح الجوى بقلم رونالد روبنسون



من وراء الستار

فى الصباح التالى لرحلة الفضاء التى قام بها الان شبرد الامريكى ، وجدت جاويز فرقتى يقلب الصحف والصور التى نشرت عن الرحلة ٠٠٠ وكان فى حالة نفسية سيئة ، لان البحرية قد فازت بكل هذه الدعاية ، وان طيارا بحريا هو الذى قام بالرحلة ، وطائرات الهليكوبتر التابعة للبحرية هى التى التقطت كبسولته من الماء ٠٠٠ ولم تذكر الصحف كذمه واحدة عن الجيش الامريكى اودوره فى المشروع

وتطوعت لان اقول له : لقد قرأت ان والد شبرد كان كولونيل متقاعدا فى الجيش ٠ وهنا ابتسم جاويز وقال فى سرور

لقد كنت على ثقة من ان الجيش بدأ هذه المسألة كلها تحت ستار

ماذا حدث للانسان منذ عبر البحار
المجهولة بحثا عن القارات المجهولة . . ؟

لو عاد أجدادنا

معتمدا فقط على الله وثباته الذاتى
الداخلى . كانت الحياة تبدو بالنسبة
لهم ساحة تجارب ، وكان كل ما يهمهم
هو كيف يخوضون التجربة ، ويظهرون
بأسهم ، وليس عدد أيامهم أو رخاءها [١]
وفى تلك الايام لم يكن الرجال ذوو
العزم بمنأى عن سوء الحظ

أما نحن ، فأنسا على العكس من
ذلك تماما ، فقد نشأنا فى عصر أصبحت
من تقاليده ، ان لم يكن من حقائقه ،
السعادة والطمأنينة ، فأصبحنا ننظر
اليهما كأنهما من حقوف المسلاد، وهكذا
أصبحنا كلما تغلب علينا الخطر أو
الكارثة ، حاولنا أن نحفى فشلنا
بعصبية أو نستدير لمواجهة العدو
بشجاعة كافية ، ولكن دون أن يفارقنا
الشعور بالصدمة والدهشة كأن هناك
خطأ غير متوقع وغير معقول بالمرّة قد
أصابنا ، وفى أوقات الكساد الاقتصادى
مثلا تجد الرجال الذين لم يفقدوا
شيئا سوى أموالهم ، يلقون بأنفسهم
من نوافذ مكاتبهم !

استطاع أجدادنا الأولون أن
لو يعودوا لزيارة مسرح مغامراتهم ،
لاستبدت بهم الدهشة حيال مخترعاتنا
المادية ، ولكن أغلب الظن أن عجبهم
سوف يزداد منا نحن ، فلماذا على
الرغم من كل هذه الوسائل الممكنة ،
والتي لا يمكن أن يتصوروها ، لتحقيق
الرفاهية والامن ، لماذا مع كل ذلك
نبدو فاقدى الثقة الى حد اليأس فى
الحياة . . . وفى أنفسنا ؟

انهم سوف يشاءون عما حدث
للانسان منذ عبر « البحار المجهولة
المخفوفة بالمخاطر » فى زوارق كالاصمداق
بحثا عن القارات المجهولة ؟ وماذا
حدث لتلك المتعة التي كان يشعر بها
وهو يختبر شجاعته ضد القوى
المعاكسة له ؟

لقد كانت شجاعة أجدادنا تستمد
مصدرها من تقبل النجاح والفشل
كأمر واقع ، وتقبل المحنة أو السعادة
بحسبانها أمرا مفروضا يجب على
الانسان أن يروض نفسه عليه ،

ولن أنسى أبداً ذلك الشاب الألماني الذي قال لي قبيل الحرب الماضية بقليل : « انسا نحن الألمان نشعر بمنتهى السعادة ، اننا أحرار من الحرية ، ! » وكان يعنى أنه لم يعد مضطراً لأن يتخذ القرارات ، أو حتى أن يفكر بنفسه . ولا شك أنه دفع ثمناً باهظاً لهذا الوهم

ولم انس أيضاً ذلك الشاب الذي كان مرشدي في روسيا عندما قال لي في فخر « لا يهم ما نقاسيه الآن ، سيأتى يوم يكون فيه لكل واحد منا سيارة في حظيرته الخاصة ، وجهاز للراديو في منزله ، وكل ما يشتهي من الطعام ، وسيعمل من أجل ذلك ساعتين فقط في الأسبوع . ان كل مشاكلكنا سوف تحل عندئذ ، » وحاولت عبثاً أفهامه بأننى ملك سيارة وراдио وكل ما أستهيه من الطعام ومع ذلك فأننى لم أحل بعد كل مشاكلى ، أو أقوّن له أن الساعات التى أعملها هى أحسن وأسعد أوقاتي ، فهو لم يكن يريد أن يفهمنى أو يصدقنى ان على الفرد - ولو كان فاشياً أو شيوعياً - أن يقف وحده فى النهاية ليصارع ذاته . روابط الشخصية ، وآلامه الخاصة ، موته فلن تستطيع المذاهب السياسية أن تحل مشكلة

ولكن الطمأنينة كانت دائماً محرومة وهم ، فالحياة ، كما فهمها أجدادنا وتذوقوها ، مغامرة كبرى ولا أصبحت مجرد عملية جمود وانحلال . وقد عبر أحد أصدقائى عن ذلك بقوله : « لقد جئت الى هذا العالم لأحل المشاكل ، وإذا لم تكن لدى مشاكل ، فأننى أفترض أننى لست أهلاً لحلها ، ومن حسن حظنا ، أن مشكلات عصرنا لا تزال غير محدودة ، مليئة بالمخاوف الحقيقية المميّنة ، فهل نستطيع أن نستعيد شعور المتعة فى المغامرة ، وذلك التقبل الحماسى لثمنها ، الذى منح أجدادنا الشجاعة لا على التحمل فحسب ، بل وعلى أن يتحملوها فى حماسة وشهامه ، فما الذى نستطيع أن نتعلمه من حياة تساعدنا خلال التقلبات الجديدة وخلال المغامرات المظلمة التى تنتظرنا ؟

ان الخطر الذى يفوق خطر القنبلة الذرية ، هو الشعور بأن الأشياء المادية كافية لارضاء قلقنا وتعاستنا من ناحية ، والخوف من الحياة من ناحية أخرى ، وما يترتب على ذلك من فرار من المسئولية ، والاعتقاد بأن عجز الفرد عن مواجهة هذا الكون الخطر اللانهائى ، يمكن أن يخفف حدته التنظيم الشامل

به من تلك الحادثة ... الثقة بأننى
أستطيع أن أخاطر بحياتى ، بل وألا
أخشى الموت أو أى شئ ... لقد
أصبحت مطمئنا الى هذا الحد ، وعرفت
من ناحية أخرى أننى لو كنت قد
تركت كلبى الصغير يفرق لما شعرت
بعد ذلك بأى اطمئنان ..

حقا ان الرغبة فى الاستقرار
والطمأنينة متوارثة فىنا .. واننى
لا أعترف بأننى أحيانا أكون أنا نفسى
ضحية للأوهام التى أخشاها ، فأجد
نفسى أبحث عن أرصدتى المادية ،
وأضيف الى مدخراتى ، أصدقائى ،
ومركزى المهنى ، والسنوات التى أتوقع
أن أعيشها .. وفجأة أدرك والرجفة
تسرى فى أوصالى أن بنكى قد يفلس ،
وان مدخراتى مهما كانت ، قد تتبخر
فى الهواء الكثيف ، وأن أصدقائى
قد يموتون ... فأجلس وأفكر فى
هذا الحساب المظلم ، ويتصعب على
وجهى عرق بارد من شدة الخوف ...
أما الآن ، فاننى أستجمع حكمتى ،
وأغلق دفتر شيكاتى ، وأقبل صروف
الصداقة والايام القلقة - وقد قال
كارليس لسيدة كانت تفعل نفس
الشئ : حسنا ياسيدتى هذا أفضل -
اذن فما الذى أعتمد عليه ؟ الجواب
ببساطة : نفسى !

حياتنا ، ويجب علينا بدلا من ذلك
أن نتقبل الحياة كماهى : تحد لصفاتنا
لا نستطيع بدونه أن نعرف المادة التى
صنعنا منها أو ندرك امكانياتنا التامة
ان أكبر سند تعتمد عليه حياتى
هو ذكرى الاوقات العصيبة أو الخطرة
التي تصرفت فيها برحولة . وانى
لا أذكر واحدة من هذه الذكريات
بوضوح تام .. أذكر أننى كنت أسير
يوما الى جوار قناة عميقة متجمدة ،
ومعى كلبى الصغير المدلل ، وفجأة
قفز الجرو « سوزى » فى القناة وهو
يطارد حيوانا يتخيله ، وتكسر الجليد
من تحته فى منتصف الطريق ، وعندما
رأيت أنه أصبح مشرفا على الفرق ،
عرفت أنه ليس أمامى مجال للاختيار
فنزلت فى القناة الى وسطى ، ثم الى
كتفى .. ثم ذقنى ، وبعد ذلك قمت
بوثة متهورة حطمت الجليد بينى وبين
الكلب الصغير المذعور ، وعدت به الى
بر الامان ، وعلى الرغم من أنه كان
على أن أسير ثلاثة كيلومترات ، ثم
أقطع بالسيارة ثمانية كيلومترات
أخرى قبل أن أعود الى منزلى ، كانت
ملابسى متجمدة فوقى ، فاننى لم
أشعر بالبرد قط ولم أصب بالبرد ،
بل كنت مسرورا وسعيدا كما لم أكن
من قبل ، ولم أنس أبدا ما خرجت

وقد لا تبدو هذه اجابة شافية ، ولكننى فى هذا المجال لا أقصد نفسى الظاهرة ، بل شيئاً آخر أجده فى أعماق نفسى كلما دعت الحاجة اليه ، هذا الشيء هو قلعة خفية تختفى فى أعماق غابة الاحداث اليومية ، حتى أن الطريق اليها كثيراً ما يكون مغلقاً أو منسياً ومفتاح بوابتها مفقود ، ومع ذلك ، فإن « المكان الآمن » موجود . لقد لذت به من قبل ، وأستطيع أن أجده مرة أخرى ، فمن أى شيء أفزع ؟

ولا ألبث أن أشعر فجأة فى ابتهاج أننى لست خائفاً

اننى مثل الكثيرين ، لست متزمناً فى ديانتى ، ولكننى أومن بالله ، وأنا مثل « مالفوليو » - إحدى شخصيات شكسبير - أعتقد فى نبل النفس البشرية . . أعتقد فيها لأننى خبرت حقيقتها ، وعندما تسوء الامور أحياناً ، أجد نفسى أجرى فى دوائر كالارنب البرى المطارد ، الذى يجرى والكلاب والصيادون فى أعقابيه . وعندئذ - وأنا فى الرمق الاخير - أتذكر أن هناك نفساً أخرى حصينة فى أعماقى لا تخشى شيئاً ، فتلجأ نفسى الخائفة المطاردة لتلوذ بهذا « المكان الآمن » وتغلق الباب فى وجه المطاردين . وقد

يدق الاعداء الجدران ، ولكنهم لن ينالوا « نفسى » ، وبهذا الادراك أشعر بالسلام العظيم ، والثقة التامة ، وأستطيع بعد ذلك أن أخرج وأواجه العدو ، لأرى أنه فى أغلب الاحيان ليس عدواً على الاطلاق !

ومن زمن ليس ببعيد ، جلست مع بعض الاصدقاء نتحدث عن أوقاتنا الخطيرة العصبية وما يتعلق بالحياة الطيبة ، وكنا جميعاً كما يبدو نتمتع بنفس الخبرة - ألا وهى « المكان الآمن » الذى يكمن داخل نفوسنا - ولكننا لم نكن متأكدين فى البداية : كيف نصل اليه ، ووصلنا أخيراً الى نهاية بسيطة . . . وهى أننا لن نستطيع الوصول الى هذا المكان الا اذا وقفنا على أرض صلبة من التكامل الاخلاقى . . ان الطريق الى القلعة مغلق بطريقة آلية أمام المخادع والكذاب ، والخائن والانانى ، انه يغلق فى وجوهنا كلما تخلىنا عن القانون المطلق للشرف والنبل ، اننا نفصح أنفسنا أمام الاعداء بكل فعل غير كريم أو غير شريف لا يمكن السماح به ، ونحن قد تبدو أغنياء وأقوياء ، وقد نتمتع بالشجاعة والثقة بالنفس كرجال العصابات ، ولكننا فى قلوبنا نكون صفاراً خائفين مشحنين بالجراج .

كلمات شابة

اننى احبذ سياسة الاقتصاد ،
لا لاننى اريد توفير النقود ، بل لاننى
اريد توفير الرجال . ؟

« كالفين كوبلج »

الشيخوخة مثلها مثل اى شىء
آخر . . اذا اردت ان تجعلها ناجحة ،
فابدأ بها وانت شاب !

« فليكس مارتن »

علينا ان نعالج الافكار وكأنها
اسماك صغيرة . . الق الوفا منها فى
الماء ، ولن تعيش منها الا حفنة
قليلة ، وهذا يكفى !

اننى على ثقة من انه اذا اضطر
الناس الى الاختيار بين الحياة فى
مكان لا ينقطع فيه ضجيج الاطفال ،
وبين مكان لا تسمع فيه أصواتهم ،
فان كل الاشخاص الراسخين ذوى
الطبيعة الطيبة ، سوف يفضلون
الضجيج الذى لا ينقطع عن السكون
الذى لا ينقطع ! « برناردشو »

كثيرون من الناس يضيعون حياتهم
فى الهرب من اشيء لا تطاردهم !

يستطيع كل انسان ان يقوم بأى
قدر من العمل . . مادام انه ليس
العمل الذى كان مفترضا ان يقوم به !

الاخلاق الحميدة ، صنعت من
تضحيات زهيدة .

« ايمرسون »

الحياة ذاتها هى اكثر المعجزات
ووعة . . كم اود ان اتطلع الى الحياة
وما فيها ، وكأننى اراها لأول مرة .

ليس هناك من هو أكثر ضجرا . .
من الرجل الذى يشعر بالضجر فى
يوم اجازته !

« بيل فوجان »

شىء واحد لا يستطيع الرجال
ادراكه عن النساء . . . وهو كيف
تسنى للنساء ان يعرفن كل هذا
القدر عن الرجال !

~~~~~  
((كان أول من دعا الى  
بناء سفن تمخر عباب  
الفضاء الى الكون  
البعيد . . منذ  
٣٥٠ سنة ١٠٠٠ «  
~~~~~



مرشد الطريق إلى السماء

ضخم . وقد عانى كيبلر أثناء حياته
من الحرب ، والتعصب ، وسلسلة
من الازمات الشخصية دامت طول
حياته . . وعلى الرغم من ذلك فقد
اصبح هذا الرجل الذي لامثيل له
كما وصفه اينشتاين ، أحد عمالقة
العلوم ، ورائدا وضع خطوات الانسان
في الطريق الى النجوم .

ولد كيبلر في بلدة « فيسل دير
شتاد » بألمانيا في ٢٧ ديسمبر
١٥٧١ . وكان أبوه من الجنود

عالم الفلك الألماني جوهان

صاح

كيبلر منذ ٣٥ عاما

قائلا : « يجب ان نبني سفينة
تستطيع ان تمخر عباب محيطات
الفضاء في الكون . » ولن يدهش هذا
العبقري الضئيل الحجم الضعيف
البنية ، الذي تركت البشور علامات
على بشرته اذا علم ان هناك رجالا
يحاولون اليوم ان يفعلوا مانادى به ،
مسترشدين في ذلك بقوانين الكواكب
السيارة التي توصل اليها بعد مجهود

المرتزقة . وبعد مولده بقليل رحل أبوه ليحارب في هولندا حيث ثار الهولنديون ضد اسبانيا . وتبعته زوجته . أما الطفل الصغير فقد ترك مع جديه . وعندما بلغ الرابعة أصيب بالجدرى الذى ترك احدى يديه عاجزة عن الحركة وأضعف قوة أبصاره الى الابد .

واضطر كيبلر في أوائل عهده بالمدرسة أن ينقطع عن الدراسة ليعمل . وكان يحمل قدور الجمعة الى الزبائن في احدى الحانات . ولكنه ارسل عندما بلغ الثالثة عشرة الى مدرسة تابعة للدير في مدينة « ادليبرج » حيث ساعده ذكاؤه وتفوقه على الفوز بمنحة دراسية في جامعة « توبنجن » . وكان ينوى أن يصبح قسيسا ، ولكنه التحق بقسم الدراسات الفلكية من قبيل الاهتمام العابر فقط . وسرعان ما سلبت النجوم والكواكب لبه وعندما قرأ النظرية الثورية لعالم الفلك البولندى الكبير نيقولاوس كوبرنيكس التى تقول ان الارض تدور حول الشمس ، تحدد مستقبل كيبلر كعالم من علماء الفلك .

وكتب كيبلر فى احد مؤلفاته يقول : « ان الشمس لا تحتل مركز

الكون . فحسب ، بل انها روحه المحرك أيضا وان هدفى ان أوضح ان الجهاز السماوى اشبه فى عمله بالساعة التى يدفع فيها ثقل واحد جميع التروس الاخرى ، وان هذه الحركات المعقدة تخضع فى مجموعها لتوجيه قوة مغناطيسية واحدة » . وانه لمن الصعب ان ندرك الآن مدى الشجاعة اللازمة لاعلان نظرية تعد تحديا لما كان يقبله جميع المسيحيين الصالحين باعتباره كلمة الله . وكان « كوبرنيكس » نفسه قد ارجأ نشر آرائه الى الايام الاخيرة من حياته فى عام ١٥٤٣ . واذا تركنا تهمة الهرطقة أو الضلال الدينى جانبا ، فمن الذى كان يصدق ان الارض عبارة عن كرة ضخمة تدور حول الشمس بسرعة ٢٩٨ كيلو متر فى الثانية وتدور حول نفسها بجنون وهى تشق طريقها حول الشمس ؟ ان أى شخص غبى كان يدرك ان القلاع والكنايس والغابات والمحيطات والناس قد تطير فى السماء وتضيع من على ظهر هذه الارض الدوارة وكانت اخف الآراء « هراء » هى ان الشباب المثقف مجنون قليلا !

وعلى الرغم من ذلك فقد أحب المدرسون كيبلر لطباعه المرححة

الدينى ، التى كان مقررا أن تحجب مستقبل هذا الرجل المخلص . انت على وشك الهبوب . ففى سنة ١٦٠٠ طرد جميع البروتستانتين من جراتز . وفى نفس هذه السنة أعدم « جيوردانو برونو » فى إيطاليا لقوله ان الفضاء لانهاى وانه ملئ بالكواكب التى فى حجم الشمس . واضطر كيبلر ان يدفع فدية لكي يهرب ، ويبيع ممتلكات زوجته . أثناء الاضطرابات بجزء ضئيل من قيمتها . وفر كيبلر الى « براج » . ووصل الى منزل صديقه تايكو براهية مريضا مفلسا . وفى هذا الوقت كان براهية استادا للرياضة فى قصر الامبراطور ، رودلف الثانى . وكان براهية من النبلاء المستبدين . . كما كان ساحرا حاد النظرات يجرب فكرة تحويل المعادن الى ذهب . وكان ايضا اعظم فلكى يرقب النجوم منذ اريستاركوس وقد تمكن براهية بعد ٢٠ سنة من القياسات التى لم تنقطع بالعين المجردة وبلاستعانة بالزاوية الكبيرة من عمل تحديدات دقيقة للمواقع المتغيرة للكواكب بالنسبة للنجوم . ولم يكن التلسكوب قد اخترع حتى سنة ١٦٠٨ . وتمكن براهية من الحصول على موافقة

واعجبوا بتفوقه فى اللغة اللاتينية وفى الرياضيات . ولكن اشغاله كرجل دين أصبح امرا مفروغا منه لانه كان يميل الى التحرر من المعتقدات القديمة أكثر مما يجب . وعندما خلت وظيفة فى المعهد الرياضى البروتستانتى بجراتز بالنمسا البعيدة وجد كيبلر الذى كان قد بلغ الثالثة والعشرين نفسه استادا للعلوم الرياضية هناك . وكانت السنوات القليلة التالية هى أسعد أيام حياته . فقد كان استادا محبوبا يث الالهام فى طلبته بتحمله للهندسة وعلم الفلك ، وتزوج كيبلر ارملة صغيرة كانت تتمتع بجمال والجمال معا . وكان كيبلر أول من ذكر الاسباب التى تدعو للاعتقاد بأن القمر هو السبب فى حركة المد والجزر . والف كتابا أسماه : « الكون الغامض » . وقد فاز الكتاب برضاء « جاليليو » عالم الرياضيات المشهور بجامعة بادوا . وكان هذا الكتاب ايضا سببا فى الصداقة التى نشأت بين كيبلر و« تايكو براهية » العبقري الدنماركى العجيب . وقد قال كيبلر بعد ذلك انه كان مقدرا لهما أن يرسطا معا بمصير لامفر منه .

ولكن السحب العاصفة سراع

الامبراطور على ان يعمل كيبلر مساعدا له . واعار العالم الدنيماركى اجهزته الفلكية لزميله وكانت الشئ الوحيد الذى يحتاج اليه كيبلر لى يتوصل الى قوانينه الثلاثة العظمى من حركة الكواكب .

وهدمت هذه القوانين نظرية بطليموس القديمة التى كانت تمد الارض مركز الكون ، واكدت معتقدات كوبرنيكس فى ان الارض تدور حول الشمس ، كما فتحت عهدا جديدا فى ميدان علم الفلك الحديث . ومنذ فجر التاريخ واجه العلماء مشكلة تحديد المسارات الحقيقية للكواكب فى الفضاء . وكانت المشكلة مستعصية الحل ، وكانت كل الارصاد الدقيقة السابقة تؤكد فقط الحركات الظاهرية لانها كانت تتم من منصة متحركة ، هى الارض نفسها . وعندما يعتقد المسافرون فى قطار سريع ان قطارا آخر يسير ببطء فانهم يعتقدون ان القطار الاخير يسير الى الخلف . وبنفس هذه الطريقة يرى الناس على الارض المريخ والكواكب الاخرى الخارجية تسير الى الوراء عندما تلحق بها الارض . وقد تغلب كيبلر على ذلك بالتحرك بطريقة تخيلية خارج هذا

الجهاز والنظر اليه من نقطة فى الفضاء . . ولكن اين توجد مثل هذه النقطة الثابتة فى الكون المتحرك ؟ . ان المريخ يكمل دورته حول الشمس فى ٦٨٧ يوما . ولقد اعتبر كيبلر موقع المريخ فى الفضاء فى اليوم الاول من السنة الجديدة للمريخ نقطته الثابتة . . ومن هذه المنصة عمل كيبلر خمس سنوات عملا شاقا مرهقا .

وعندما توفى براهية فى سنة ١٦٠١ خلفه كيبلر فى منصبه لدى الامبراطور رودلف ، ولكن الامبراطور لم يكن يدفع لكيبلر المرتب الضخم الذى وعده به الا نادرا . ولم يكن الامبراطور يهتم بكيبلر الا باعتباره منجما . اما البحث العلمى العظيم الذى كان يقوم به فقد كان يبدو للامبراطور مضيعة للوقت ! وعلى الرغم من ذلك فقد اهدى كيبلر كتابه « علم الفلك الحديث » لهذا الامبراطور العجيب . وكان هذا المؤلف يماثل مؤلفات (كوبرنيكس) ونيوتون التى تعتبر مراحل هامة فى تطور علم الفلك . وكتب كيبلر عن مؤلفه فى بهجة : « لقد لمست الجبال . »

ولكن الكتاب لم يحفظ لسوء الحظ

في سنة ١٦٢١ ، واثناء الكفاح لانقاذ حياة امه تمكن كيبلر بطريقة ما من اتمام مؤلفه العظيم الثالث وعنوانه « تناسق العالم » . وقد امرت الكنيسة على الفور بمصادرته . وكان الكتاب يحوى قانون كيبلر الثالث ، كما كان أحداً حجار الزاوية التى اعتمد عليها نيوتون لاكتشاف قانون الجاذبية .

وبدأت بعد ذلك تيارات الحرب الثلاثينية - وهى صراع دينى وسياسى - تجتاح ملاذ كيبلر المتواضع . . وفى خريف عام ١٦٢٦ ، حوصرت مدينة لينز . ووضعت السلطات الدينية كيبلر تحت المراقبة الصارمة باعتباره مشتبهاً فى الحاد، واغلقوا مكتبته ، وعندما كان كيبلر يسير فى الشوارع كان الناس يبصقون عليه ويتمتمون قائلين : « الرجل الذى يحدق فى النجوم » . هذا الرجل الذى قال عنه « ايمانويل كانت » انه اعظم مفكر ظهر فى التاريخ ! وهكذا اضطر كيبلر الذى كان يبحث عن السلام فقط لاداء عمله الى الهرب مرة أخرى من الاضطهاد . ووضع زوجته واطفاله الستة فى عربة وهرب بهم فى ليلة سادها الرعب والأمطار الثلجية .

باهتمام علمى كبير ولم يكسب كيبلر من ورائه شيئاً ، وتلاحقت عليه الكوارث . ففى خلال أسابيع قليلة من عام ١٦١٢ مات ابنه الثانى وزوجته والامبراطور . . واضطر كيبلر الى الترحال مرة أخرى وهو يحمل بين ضلوعه قلباً حزيناً وفى مدينة لينز حصل على عمل ضئيل الاجر كمدرس . وكان عزاءه الوحيد فى عمله الجديد انه كان يتيح له الوقت الكافى لمراقبة النجوم والكواكب بواسطة تلسكوب مستعاره . وكان كيبلر يؤمن منذ زمن بعيد بوجود حياة فى الكواكب الاخرى وعندما نظر اليها لأول مرة بالتلسكوب أدلى بتصريحه عن وجوب بناء سفينة تمخر عباب الفضاء .

وفى لينز تزوج كيبلر مرة أخرى . وكانت زوجته الثانية تتوقع مولد طفلهما عندما بدأت المتاعب من مكان غير متوقع . فقد اتهمت أم كيبلر العجوز بالسحر والشعوذة ووضعت فى سجن بقسرية (فير تمبيرج) وهددت بالتعذيب واعدامها حرقاً . وسارع كيبلر لنجدتها . وظل يعمل شهوراً طويلة فى القرية الشريرة بينما كانت امه مقيدة بالاعلال حتى تمكن اخيراً من اخراجها من السجن

فى ساجان بسيليزيا .
ولكن الظلال الاخيرة كانت تقترب
.. كان كيبلر مريضا قلقا من أجل
توفير الموارد اللازمة لمستقبل زوجته
وأطفاله ، ولهذا قرر السفر وسط
أعاصير الخريف الى «ريجنسبرج»
حيث كان الريخشتاغ مجتمعاً ،
وكان يأمل ان يدفع له الريخشتاغ
مبلغ ١١٨١٧ جولدن مستحقه له
منذ عدة سنوات . ولكنه وصل الى
ريجنسبرج مصاباً بالحمى ومات
بعد ١٣ يوماً فى ١٥ نوفمبر ١٦٣٠ .
.. وحتى وفاته كانت مصحوبة
بالمناعب ، فقد دفن خارج اسوار
مدينة ريجنسبرج لانه من اتباع لوتر ،
وبعد ثلاث سنوات ضاع القبر عندما
خرب الجنود المدافن ليصنعوا من
أحجار القبور متاريس لأنفسهم .
ولكن تراث الاكتشافات التى تركها
سيظل خالداً أكثر من أى نصب
تذكارى .. لقد حقق جوهان كيبلر
كعالم حكمة المثل اللاتينى القديم
الذى يقول : باختراق الصعاب تصل
الى النجوم » . وقد ظل كيبلر مثابراً
طوال حياته لبلوغ هذا الهدف .
ملخصة من مجلة « فيرند كرونيك » بقلم : روتر شروتر

قال البائع وهو يقدم للزبون زوجين من اخذية الانزلاق على الجليد :
« وهذا كتيب صغير يعلمك كيف تستطيع تحويلهما الى جبانة للعظام المكسورة عنسد
الضرورة »

وفى السنوات التى تلت ذلك
ازدهرت سمعة كيبلر كعالم ..
موضع اساس علم البصريات الهندسية
وأتى دراسته لتشريح العين البشرية ،
وألّف كتاباً عن الخرافات العلمية ،
ودرس ظاهرة البقع الشمسية .
وكانت هناك مهمة أخرى عظيمة
لا تزال باقية امامه .. فقد كان على
كيبلر ان يفى بوعده لتايكو براهيسه
بان يتم الجداول الخاصة بمواقع
الكواكب التى بدأها براهية بنفسه .
وفى مدينة (أولم) الواقعة على
الدانوب اتم كيبلر الحسابات المملة
لمواقع ٧٧٧ نجماً اختارها براهية
وأضاف هو اليها ٢٢٨ ملاحظة من
عنده . وعندما طبع كتاب « الجداول
الرودولفية » نسب كيبلر كل الفضل
لزميله براهية ، واصبحت الجداول
التي تعتبر بمثابة الرائد للتقاويم
البحرية الحديثة ذات مستوى عالمي
بين الملاحين طوال المائة سنة التالية ،
كما انها جلبت لكيبلر الحظ السعيد
فى النهاية . واعترافاً بفضل هذه
الجداول منح الامبراطور فرديناند
الثانى معاشاً صغيراً ومنزلاً لكيبلر

« هناك سبعة أعمدة للنساجام بين الزوجين »

الأعمدة السبعة

العالم كله . وقد قالت إحدى الزوجات وهي تنهد : « لو أن زوجي همس لي بين حين وآخر .. أنا أحبك » .

والمشكلة هي أن مجتمعنا يدرّب الرجال على إخفاء عواطفهم تحت سيطرة محكمة ، ويبدو أن ذلك لا يتفق مع نوع الدفء الفياض الذي تحتاج إليه نساؤنا ، ومع ذلك ، فإنهم يرغبون في أن يكون رجالهم أقوياء أيضا . ويبدو في الواقع أن معبودهم هو الرجل القوي الواثق من نفسه عندما يواجه العالم بصفة عامة ، ولكنّه يصبح رقيقا لطيفا في علاقته بالمرأة التي يحبها . فهل تطلب نساؤنا أكثر من ذلك ؟

المجاملة : كثيرا ما تشكو النساء من أن رجالهن - بمجرد أن تنتهي فترة الغزل الأولى - يبدأ إهمالهم لزوجاتهم بصورة شنيعة . وقد قالت إحدى السيدات : « أريد أن يسدي لي من الاهتمام ما يبديه للغرباء .. فنحن

أحدى المنظمات البلجيكية **تحاول** الشهيرة المهتمة بشئون الأسرة معرفة الصفات التي تتطلع إليها النساء في الرجال الذين يتزوجن منهم . وقد أعادت إحدى المجلات الإيطالية نشر القائمة البلجيكية الخاصة بالفضائل الزوجية ، وعلقت عليها بقولها أن الزوجات الإيطاليات يوافقن عليها موافقة تامة . كما أن معظم هذه الصفات تتفق إلى حد بعيد مع ماتريده النساء الأمريكيات والكنديات عندما سئلن عن رأيهن فيها ، ومن ثم فيمكننا أن نعد هذه الصفات ممثلة لرأي الزوجة الغربية . فلنلق نظرة على هذه الفضائل السبع مرتبة وفقا لأهميتها التي خصصتها النساء .

الرقّة : لاشك في أن هذه الصفة هي أكثر الصفات التي تقدرها النساء في الرجال الذين يعشقنهم ، ويكاد يكون من المؤكد أيضا أن هذه الصفة تنقص الرجال الغربيين ، وربما رجال

عندما نكون بمفردنا ينسى كل آداب سلوكه .

وسوء الاخلاق في سلوك الزوج تجاه زوجته لا يمكن تبريره بأية حجة، وهنا ايضا نجد نزاعا عقليا مثيرا للاهتمام ، ففي عصرنا هذا اكدت النساء استقلالهن ، واستنكرن الفكرة التقليدية التي تقول ان المرأة هي الجنس الضعيف . فهل من الممكن ان تكون النساء - في حينهن الى الشهامة التي كانت تقدم اليهن في العصور السابقة - راغبات في التمتع تماما بكافة حقوقهن .

الالفة : تشكو الزوجات من ان ازواجهن ليسوا بالرفاق الطيبين ، فهم يعودون من عملهم الى المنزل ويلوذون بالصمت الممل ، وما ان ينتهوا من تناول الطعام ، حتى يبحثوا عن صحبة غيرهم من الرجال ، او يجلسوا وعيونهم مثبتة في التليفزيون ! وأكثر ما تشكو منه الزوجات ، ان يتمادي ازواجهن في المرح عندما يكونون مع اناس آخرين ، فاذا عادوا الى البيت ، تحولوا الى الصمت المطبق ، وهؤلاء السيدات التعسفات لايسألن لماذا تنقصهن القدرة على اظهار ما يتمتع به ازواجهن من مزايا التفاهم : كم تبهج المرأة عندما

يشعر الزوج بكل ما تحتاجه، ويتذكر مواعيد الذكرى السنوية للمناسبات الهامة ، ويقدم لها ما تريده بالضبط في عيد ميلادها !

ان ما تسعى اليه النساء هنا هو الاعتراف بأنوثتهن ، والاختلاف الذي يتضمنه ذلك ، فالمرأة تعرف ان دورها الاساسي في علاقتها مع زوجها من اكثر المستويات سطحية الى اعمقها هو التجاوب ، وما لم يستطع الزوج ان يتصرف بطريقة تشير استجابتها فانها لن تستطيع ان تؤدي وظيفتها كامرأة ، ومن ثم فهي تريد ان تتأكد من انه يعترف بأنوثتها

الانصاف : يشكو الكثير من الزوجات من ان ازواجهن يقترون عليهن في المال ، في الوقت الذي ينفقون فيه بسخاء على نزواتهم . او ينتقدون نوع الطعام أو الاثاث في المنزل ، دون ان يدركوا ان الزوجة تفعل في الواقع كل ما تستطيعه في حدود المبلغ الذي يعطيه لهازوجها . واعتقد انه يكمن وراء هذه الشكوى احساس كثير من الزوجات بان ازواجهن يعساملونهن - دون ان شعروا - كمخلوقات أقل شأنًا

الاخلاص : تشرح احدى الزوجات هذا الامر بقولها : « عندما اكون مع

زوجي في الخارج مع الآخرين ، لاحظ - تتعلق بالرجل نفسه واستقامته انه يجعلني دائما مادة للسخرية وشخصيته .

والاستهزاء والاذلال .. وهذا امر لايجعل الزواج ناجحا » . وشككت اخرى من أن زوجها ينتقدها امام الاطفال .

الامانة : الزوجة التي تضبط زوجها وهو يخفي الحقيقة عنها ، لايمكن أن تشعر بالاطمئنان اليه بعد ذلك ، فاذا عرفت انه يكذب عليها ، فسرعان ما تشك في افعاله ، وفي الاماكن التي يذهب اليها ، والاشخاص الذين يلتقي بهم في غيابها . واكثر ماتخشاه في الحقيقة هو أن تكون هناك امرأة أخرى في حياته .

تلك اذن - في رأى النساء اللاتي طلب منهن بحث المسئلة - هي الفضائل التي يجب أن يتحلى بها الزوج . ومن الطريف أن هذه الفضائل التي ذكرناها تنقسم الى نوعين مختلفين : فالفضائل الاربعة الاولى تتعلق بمسلك الرجل وعلاقته بزوجته ، والفضائل الثلاث الاخيرة

لقد ارادت هؤلاء السيدات في الحقيقة أن يقلن أن الزوج الكامل هو الرجل الطيب الذي يعرف كيف يعبر عن الحب .. ولو كان كل الرجال على هذا النمط ، لاختفت معظم المشاكل الزوجية ، ولو كان كل الرجال - والنساء - على هذا النمط لاختفت اكثر المشاكل الانسانية .

ملخصة عن مجلة « ربة المنزل » بقلم الدكتور ديفيد ميس



أجازة بالتبعية

عندما عاد آرث فرانكلين مدير الدعاية الى مكتبه بعد قضاء اجازته السنوية ، طلب احد مساعديه منحه اجازة لمدة اسبوع ، فقال آرث في ثورة :
- لقد كنت انا بعيدا عن المكتب لمدة اسبوعين .. وكانت تلك عطلة لك !

خذ هوايتك معك وسافر

لى صديق يذهب الى كل مكان بحثا عن اوراق اللعب ، صـغيرها وكبيرها ، والاوراق المصنوعة من الخشب ومن العظام ، او من جلد التمساح وستجد في كل ميناء زميلا هاويا لجمع الاشياء سواء اكانت طوابع بريده أم قطع نقود ، أم كتب قديمة ، أم زجاجات قديمة ، وسوف تري وتسمع ، عن طريقه ، اكثر مما يراه ويسمعه السائح الذي لا يتعب ! .

وهناك صديق لى يسعى دائما للقاء المبشرين ويقول : « انهم يسرون غاية السرور للقاءى ، لانى انقل اليهم اخبار العالم الخارجى وهم يعطوننى صورة حقيقية عن داخلية البلاد ، ثم يرسلوننى الى الجماعة التالية بخطابات تضمن لى حسن الوفادة الحارة ، ورأس مال من الخبرة يذهل اى سائح . . . أما السائحون فلا يقابلونهم .

ومن ناحية اخرى . فهناك قس عرفه ، لا يقوم قط بزيارة اى زميل له من رجال الدين ، بل يقوم بزيارة

هناك رحالة وسائحون فالسائحون يشاهدون العالم فقط وتفوتهم معرفة البلاد ، أما الرحالة فيشاهدون البلاد والعالم ايضا . ويجد الرحالة حسن الضيافة لانهم يأتون مدفوعين باهتمام خاص أما السائحون فيقابلون بلطف لانهم يأتون بدافع حب الاستطلاع فقط . ومن اكثر الرحالة الذين عرفتهم حكمة ، واحد من « خبراء تدوق الحساء » ، فهو يجوب انحاء العالم داسا أنفه فى الآنية الخاصة لكل بلد ليقارن بينها ويجمع الوصفات عنها . هل تحب الحقائق ؟ سوف يأخذك البستانيون المتحمسون المولعون بالحدائق فى كل مدينة فى العالم الى حدائقهم لمشاهدتها ، وستري وانت فى الطريق اليها ، المعابد والقصور والمزارات الدينية ، ولن تفوتك مشاهدتها . أما اذا ذهبت لمشاهدة المعالم فقط ، فسوف تفوتك مشاهدة هذه الحقائق والناس المرحين الذين يعيشون فيها . هل انت من هواة جمع الاشياء ؟

الاسعار وكنزا من المعلومات .
 لا تكن سائحا . والى بالدليل الذي
 في يدك جانبا واتبع اهتمامك الخاص .
 وسوف تجد متحمسين في كل مكان ،
 سواء كان ولعك بالفن المعماري ، او
 البساتين ، او الترفيه عن الاطفال
 او الحدائق المقامة فوق الصخور ، او
 صيد الاسماك ، او الرقص الشعبي
 او جمع الفراشات ، او لعبة
 ابريدج . . .

لقد ركزت اهتمامي ، خلال احدي
 رحلاتي الى اليابان ، على المسرح ،
 الكابوكي الشعبي ، والمسرح
 الكلاسيكي ، وفتاة الاوبرا ، والفودفيل
 حيث يجتذب السائح انظار الجمهور
 كأي ممثل على المسرح ، وذهبت الى
 دور السينما اليابانية والى
 الاستوديوهات التى تصنع فيها الافلام
 والى مسرح العرائس في « اوزاكا »
 وهو المسرح الوحيد من نوعه فى
 العالم ، والى مدرسة تاكارازوكا
 بالقرب من كوبى ، حيث يتعلم مئات
 من الفتيات اليابانيات الغناء والرقص
 والتمثيل ، وعرفت الشئ الكثير عن
 المسرح ، ولكنى عرفت اكثر منه عن
 اليابان .

وركزت اهتمامي فى المرة الثانية
 على المدارس - الجامعات الامبراطورية

حراس السجون ! وقد قابلته في أكبر
 سجن في العالم في شنغهاي ، واخبرنى
 ان اهتمامه بدراسة انظمة السجون
 والاصلاحيات قد مكنه من الارتحال
 الى كل مكان بلذة وفائدة .

وكثيرا ما يقول لى بعض الناس
 « انك تتحدث كذلك لانك كاتب ، وكل
 ما عليك ان تفعله ، هو ان تبحث عن
 بعض الصحفيين عند نزولك في مدينة
 اجنبية » . وقد يكون المتحدث احيانا
 طبيبا او محاميا او احد رجال
 المصارف ، او مدرسا ، فأنبهه انا الى
 انه سيجد اطباء ومحامين ورجال
 مصارف ومدرسين في كل مكان . . .
 فهناك طبيب اعرفه يقوم بزيارة
 المستشفيات والعيادات الطبية ،
 ويتبادل الخبرة ويكتسب معارف
 جديدة . وينتهى الامر بأن يذهب الى
 اماكن عديدة لم يسمع عنها زملاؤه
 السائحون قط .

هل انت محام ؟ اعرف محاميا
 يزور المحاكم في كل مكان يذهب اليه .
 هل انت موسيقى او مولع بالموسيقى ؟
 سوف تجد صانعى الموسيقى في كل
 مكان . هل أنت من المهتمين بالفنون؟
 ابحث عن بعض الفنانين وسوف
 تشاهد اكثر اجزاء البلاد اهمية ،
 وستجد خير انواع الطعام بأرخص

ومدرسة ابناء الاشراف التقليدية ، ومدارس المصارعين ، ومدارس فتيات الجيشا ... حتى مدرسة العرائس .. ولم اجد سائحين في اى مكان من هذه الاماكن ولكنى قابلت بعض الرحالة الجديرين بالاهتمام .

هل تباع ؟ هل تشتري ؟ هل تصنع ، او تشحن السلع بحرا ؟ ان منافسيك وحلفائك في كل مكان ... وسواء كنت تصنع القرميد او تبنيه او ترممه ، فان الشمس لا تغرب عن المتعاملين معك او الزملاء ، او المتأمرين عليك ...

لاتسافر لمجرد الفرار من متاعبك ، اسأل نفسك . هناك ناحية خاصة تثير اهتمامك ؟ هل لك هواية ما ؟ هل لك مهنة ؟ هل تحذق شيئا ما ؟ خذها معك .. سافر ولك خطة محددة فتوسع معلوماتك . طف بالبلاد في استطلاع متد ، تنبسط امامك الدنيا .

وقمت ذات مرة اثناء عملى في مهنة اعداد بطاقات التهنئة ، برحلة الى اوربا بحثا عن ورق مصدوع باليد ونوع خاص من الشرائط . ووجدت في فرنسا قري لا تصنع الا الشرائط ، كل منزل فيها يصنع نوعا مختلفا ، ووجدت اسرة لاتصنع غير نوع من الورق العجيب الذي كان يصنع قبل اكتشاف كولومبس لامريكا .. ولقد طفت بانحاء فرنسا عدة مرات اجمع المعلومات في احدي السنوات عن الكاتيدرائيات ذات الطراز الغوطى ، ووجهت اهتمامى في زيارة اخرى الى انبذة البلاد - ولكنى

بقلم : ج. ماك ايڤوى



منتهى الفقر !

طلبت المدرسة من ابنة احد منتجى السينما الاغنياء ان تكتب قصة عن اسرة فقيرة .. فبدأت الفتاة قصتها بهذه العبارة :

« كانت هناك اسرة فقيرة .. الام فقيرة والاب فقير .. والاطفال فقراء .. وكان رئيس الخدم فقيرا ، وسائق سيارتهم فقيرا ، والوصيفة فقيرة ، والبستاني فقيرا .. كان الجميع فقراء .. »

« كان الربان يقول أن البحر أعظم بوثقة تصهر
الشخصية .. وقد عرف كيف يثبت صدق رأيه »

نزلت معها إلى الأعماق

وها نحن قد عدنا من خلال القناة
وأصبحنا على مسافة حوالي ٢٩٠
كيلو مترا غربى طرف فلوريدا ،
نتلهف على الوصول الى « ناسو » في
جزر بهاما ، حيث تجرى الامتحانات
النهائية للفتيان ، ثم ننطلق الى
(ميستيك) بولاية كونكتيكت .. وعلى
الرغم من انعدام الرياح فقد كانت
السفينة « الباتروس » لا تزال
منطلقة في طريقها بثبات ومحركاتها
تدفعها بسرعة خمس عقد في الساعة
كانت الباتروس بالنسبة لكل من
تحمله على ظهرها سفينة الاحلام ..
يبلغ طولها ٢٨ مترا وقد بنيت في
هولندا عام ١٩٢١ لتقوم بأعمال
الارشاد خلال الانواء السيئة في بحر
الشمال ، ولما كنت واحدا من آخر
نتاج لها ، فقد كانت بالنسبة لى تمثل
آخر ما انتهت اليه فنون البحر
والامن ! .. وقد استراها ربانها
كريستوفر شيلدون في عام ١٩٥٩
وحولها الى مدرسة مخصصة

كنت أقوم بالمراقبة من منتصف
الليل حتى الرابعة من صباح
هذا اليوم من أيام شهر مايو الماضي .
كان هناك برق كثير ، وحط طويل
أسود يمد الى الشمال خلال فترة
المراقبة . وبدأت أكتب فى سجل
الباخرة : « كثير من الالعاب النارية
فى السماء شمالا ، عاصفة فى
الطريق .. » ولم تكن نعتقد انها
عاصفة خطيرة ، بل رجونا أن تجلب
معها بعض الريح ..
كنا عائدین الى الوطن بعد رحلة
قطعنا خلالها ١٦ ألف كيلو متر مع
١٤ طالبا من طلبة المدارس الثانوية
كانوا يعملون ويدرسون لمدة ثمانية
أشهر على ظهر السفينة «الباتروس»
وقد حملتنا رحلتنا الى عشرات من
جزر البحر الكاريبى ، وعبرنا قناة
بناما الى المحيط الباسيفيكي حيث
أضينا بضعة أسابيع فى جزر
«جالا باجوس» لندرس الصور البدائية
للحياة البرية .

لتدريب طلبة السنتين الثانية والثالثة
الثانويتين ، وأطلق عليها اسم
« أكاديمية المحيط » .

كان الربان الذى يبلغ الرابعة
والثلاثين مزيجا فريدا فى نوعه يجمع
بين الاديب والبحار ، فقد كان يحمل
درجة الليسانس فى اللاهوت من
جامعة برنستون ، ودكتوراه فى الادب
الاسبانى والفلسفة من جامعة مدريد
وكان طويلا يبلغ ارتفاعه حوالى ١٨٨
سنتيمترا ، ويزن مائة كيلو جرام ،
ذا صوت آمر وعينين نفاذتين فى زرقة
السماء . . وكان شيلدون شخصية
مؤثرة فى النفوس ، يعرف كل لوح
وكل مسمار بل وكل هزة فى سفينة
«الباتروس» ، كما يدرك ما تستطيع
أن تفعله بالضبط وما لا تستطيعه . .

أما زوجة الربان ، الدكتورة اليس
شيلدون فقد تخلت عن عملها الطبى
بعد زواجها لتلحق بزوجها على ظهر
«الباتروس» . وكانت سيدة سعيدة
بحياتها دائمة الابتسام ، يحبها
الفتيان جميعا ، وكانت تدرس لهم
علم الاحياء ، وتعالج جروحهم
ورضوضهم وتحسك ما يقطع من
قمصانهم . . كانت الباتروس بالنسبة
للربان والدكتورة اليس هى عالمها
ودارهما وحرثهما وهوايتهما .

وبالإضافة الى شيلدون وزوجته
كانت هيئة كلية السفينة والملاحون
ثلاثة رجال هم جون بيرى مدرس
الرياضيات الذى يبلغ السابعة
والعشرين ، وكان جنديا سابقا من
جنود المظلات ، خشنا ولكنه ودود ،
يعده الطلبة انسانا طيبا . . وكنت أنا
مدرس الادب واللغة - فى الخامسة
والثلاثين من عمرى - وقد حصلت
على اجازة من كليتى الجامعية لمدة
سنة لأقوم بهذه الرحلة ، وكان جورج
تباكنيك الذى يبلغ الثلاثين هو طاهى
السفينة وقد أطلقوا عليه اسم
« سبوك » أى (الطيف) اذ كان روح
السفينة الرومانتيكى . كان يحمل
درجة الماجستير فى الآداب ويعرف
عدة لغات . .

وبينما كنا نتناول طعام الافطار
كانت «الباتروس» تهتز وسط
أمواج عاتية ، وأصبح البرق أكثر
قربا منا ، واستطعنا أن نسمع دوى
الرعد عن كذب . .

وعدت الى فراشى بعد الافطار -
فى الجزء الامامى من السفينة - لاعد
دروسا فى الادب . وكان فى هذه
المقصورة اثنان من الطلبة هما توم
ليل ، وبوب برىيت وقد جلسا
يستذكران دروسهما ، بينما رقد

جون يرى في سريرته في المؤخرة مباشرة ..

وازداد ميل السفينة نحو جانبها الايمن . وسمعت مياه البحر تتدفق فوق سطح السفينة . وفجأة مالت « الباتروس » بشده الى اليمين ، وتدفق تيار شديد من الماء الأخضر اللون فوقى ، فصحت مناديا جون يرى :

— لقد اغرقنى الماء تماما .. انا وسريري وكل كتبى

فأخرج جون رأسه من سريرته ليرى ما حدث . ثم حذى بعينين متسعيتين الى الماء الذى كان قد اخذ يملأ مقصورتنا بسرعة ..

ولا بد أننا أدركنا معا الخطر الذى يهددنا في نفس اللحظة ، فهبطنا من الفراش ، ووقفنا وسط الماء المتشائر بملابسنا الداخلية ، وكان كل منا يحدق في الآخر ، محاولا الثبات على قدميه ، في انتظار أن يعتدل وضع السفينة ، ولكنها لم تعتدل قط ، بل رقدت تماما وسط المياه الثائرة ، ثم راحت تندفع الى أسفل بعد ان هبت ريح قاسية على قمة شراعها ..

في اللحظة التى انقلبت فيها الباتروس على جانبها ، قفز تشارلس

ساهر الذى كان يقيم في المقصورة الرئيسية ، وبدأت انا وتشارلس وتوم ليل وبوب بریت وجون يسير الى الامام من خلال ممر ضيق ، آملين ان نصل الى الفتحة الامامية العليا التى توجد في أعلى المقصورة الصغيرة التى تقع في مقدمة السفينة . وكنت أنا في مؤخرة الصف ، ورحنا نسير فوق آلاتنا الكاثبة ، وعلب الاطعمة المحفوظة ، والاسرة التى غرقت حولنا في الماء .. وبينما كنا نشق طريقنا الى الامام سمعت جون يقول : لاتخافوا . كل شيء على مايرام ..

كان الماء يتدفق الى داخل السفينة من خلال كل منافذها في زمجرة مخيفة حتى امتلأت بسرعة ، واستطعنا الوصول الى الجزء المرتفع من المقدمة ، وكان الماء يغمرنا حتى اوساطنا ، وكان بوب بریت اول من وصل الى الفتحة ، ولكن بابيها الصغيرين كانا مغلقين باحكام بسبب ضغط الماء من الخارج . وفتح بوب البابين بالقوة ، فاندفع منهما الماء ، ودفعنا جميعا بعيدا عن الفتحة وملا المقدمة في ثوان معدودة .

ولم يبق هناك غير مساحة صغيرة للتنفس ، ولكن بوب وتوم استطاعا

وبينما كنت ادور براسي نحو أحد الجوانب ، خيل لي أنني رأيت نورا غامضا على مسافة حوالى متر مني . وفجأة ادركت ما حدث . . لقد غيرت السفينة وضعها وعدلت نفسها وهي تغرق ، اذ كان شراعها يعمل كأنه دفة السفينة ، وبطنها المليء بالاثقال يدفعها الى وضع معتدل تحت الماء !

وفي خلال تغير الميل ، تحولت بقعة الضوء الغامض الذي رأيته الى تحديد معتم للكوة التي أبحث عنها . . وكنت في حالة بالغة من الارتباك بسبب نقص الهواء حتى أنني لم أعد قادرا على تنسيق حركاتي ، ولكنني استطعت بطريقة ما ان أجدف بيدي بضربات ضعيفة ، فطفوت على مقربة من الضوء . ووجدت الكوة مفتوحة ، فأخرجت رأسي من فتحتها ولكن جسمي ظل ملتصقا في الداخل . . وزفرت نصف الهواء الراكد في رئتي ، فأخرجت احدي ذراعي من الفتحة ودفعت نفسي الى أعلى بكل قواي ، فوجدت نفسي خارج السفينة وبدأ ان الصعود لا ينتهي ، حتى أنني لم أعرف أنني بلغت سطح الماء الى أن شعرت بالامطار تلطم ظهري ، ورفعت رأسي ، وفتحت

ان يشقا طريقهما مرة اخرى نحو الفتحة ، وخرجا منها ثم تبعهما جون على الفور ، كما شق شارلس ساهلر طريقه نحو الفتحة وقد كاد يختنق بالماء ، ولكنه نجح في الخروج منها .

وكان تيار الماء قد دفعني نحو أحد جانبي المقصورة الصغيرة ، فاصطدم رأسي بحائط من الصلب وفقدت احساسي بالاتجاه ، ورحت أتطلع حولي في يأس بحثا عن الفتحة . . واخذت اصيح والمياه ترتفع فوق كتفي : « آواه يا الهى اننى أغرق . » ولكن غريزة الحياة جعلتني احاول مرة اخرى ، واعتقدت اننى ينبغي ان اعود من الطريق الذي جئت منه ، لاخرج من الكوة التي توجد في وسط السفينة ، ولكنني لم أستطع ان أرى الممر ، فقد كانت السفينة كلها مليئة الآن بالماء ، فلم يكن هناك ضغط من الماء اذ ان السفينة لم يبق بها اي فراغ جوى ، ووجدت نفسي اطفو بلا حول ولا قوة ، واخذ رأسي يصطدم بالجدران الحديدية . . بينما كانت السفينة الباتروس تغوص وتغوص الى أسفل . .

وقلت لنفسي : لن اموت بهذه الطريقة . سأبحث عن الكوة . .

فمى للهواء . . ومع ان السماء كانت رمادية مكفهرة ، فقد بدت صافية مشرقة في نظري عندئذ .

وتطلعت الى الوراء . . حيث كانت الباتروس تسير قبل ان تغوص في الماء - فاستطعت ان ارى بعض الملاحين يتعلقون بقوارب السفينة الطويلة المقلوبة رأسا على عقب . ورأيت « تشاك جيج » وقد بدا رأسه ذو الشعر الاحمر من بعيد أشبه بالبرتقال ، بينما كان رأس جون بيرى الاصلع يلمع تحت المياه التي تغمره ورحلت أسبج نحوهما وبينهما كنت أسبج متجها نحو القارب الطويل ، رأيت الربان شيلدون يحاول نفخ زورق للنجاة من المطاط ، طفا على سطح الماء من احدى مقصورات الباتروس وكانت طلقات النجدة لا تزال صالحة وبدا القارب المطاطى رائعا وهو يطفو فوق الماء بعد ان امتلأ بالهواء .

ووضع الربان اثنان من الطلبة الضعفاء في القارب ، بينما انهمكت بقيتسنا في عدل القارب الطويل . . وفجأة أدركت ان الدكتور اليس لم تكن معنا !

ورحلت أحضى عدد السابحين في صمت ، فوجدت ان عددهم ١٤

أى أن هناك ستة مفقودين ، هم الدكتور اليس وسبوك ، واربعة من الطلبة . . ويبدو ان كل الاحياء قاموا بنفس الاحصاء بعيونهم ولكن احدا لم يقل شيئا عن المفقودين . وتصرف شيلدون كما يجب ان يفعل ربان السفينة تماما ، فتولى الرئاسة على الفور وتعاوننا جميعا على اعادة القارب الى وضعه المستدل وافراغه من الماء مستخدمين فى ذلك دلوين من البلاستيك كانا يطفوان على سطح الماء بعد خروجهما من مطبخ السفينة . . ولم يقل شيلدون شيئا عن خسارته الشخصية الفادحة ، بل كان كل اهتمامه موجها الى انقاذ الباقيين على قيد الحياة .

وبعد قليل برز قارب النجاة الثانى للسفينة (الباتروس) على سطح الماء بعد ان تحرر من قيوده التى غاص بها مع السفينة ، فكان أشبه بهدية جاءتنا من الاعماق

وفحصنا صناديق المؤونة المحكمة الاغلاق فى الزورقين ، فوجدنا ان لدينا من الماء والطعام ما يكفى ثلاثة أسابيع ، وصعدنا بعد ذلك الى القاريين بارشاد الربان ، فركبت انا وخمسة من الطلبة فى احدهما ، وركب الربان وبيرى وخمسة

آخرون في الثاني .

وقررنا أن نسير في طريق يتحده بنا نحو الساحل الغربى لفلوريدا وبينما كان الزورقان يتجهان الى الشمال ، قال أحد الفتیان فى صوت تملؤه الرهبة :

— ما الذى أصابنا ؟

فأجابه فتى آخر :

— لا بد انه اعصار

فقال الربان فى هدوء :

— كلا . . انها عاصفة مفاجئة

وراح كل منا يفكر فى صمت فى هذه الكلمة . . « عاصفة مفاجئة » . . انها ظاهرة تعد اسطورة فى تاريخ البحر . . هبة ریح كالاعصار تهجم دون انذار ثم تختفى بسرعة تاركة البحر والهواء كما كانا من قبل . ولم يجد أحد منا الجرأة فى قلبه لان يتحدث عما وقع ، ولكن كلاهما كان يلقي كلمات وعبارات غير كاملة ، كونت تدريجا صسورة للدقائق القاتلة .

ان « العاصفة المفاجئة » لاتصيب السطح قط . . انها تمرق فوق هيكل السفينة ، وتمسك بأعلى الشراع ، ثم تدفع السفينة لتميل الى جانبها وتفوص فى البحر — بنفس الطريقة التى تحنى بها العاصفة

شجرة نحو الارض — وتمتلىء الاشرعة الضخمة بأطنان من ماء البحر ولا تستطيع ان تنهض ثانية .

أما الدكتور الیس و « سبولك » فقد كانا يجلسان فى غرفة الخرائط على سطح السفينة يعدان قائمة بالمؤن ، وبعد ان مالت السفينة ، أغلق ضغط الماء أبواب الغرفة بإحكام ، وحاول جونستون ولوبوتيه دفع الابواب ولكنهما لم يستطيعا تحريكها بينما كانت السفينة تغوص الى أسفل .

وكان فى المقصورة الرئيسية تحت السطح مباشرة — وهى المقصورة التى تجمع بين قاعة الطعام والدراسة والنوم — ستة من الطلبة ، وكان عليهم ان يخرجوا واحدا واحدا من خلال ممر ضيق ثم يصعدوا سلما خشبيا طوله متران ، ولكن ثلاثة منهم لم يستطيعوا الخروج .

وتفاديننا الحديث عن الزملاء الذين فقدناهم . وقد ضرب لنا الربان المثل ، قائلا ان أمامنا الآن مهمة واحدة فقط . . وهى ان نصل فى سلام

وكان القساربان يترنحان بين الامواج العالية الشائرة ، والامطار الباردة تثير الرعشة فى اجسامنا ؟ بينما أخذت أسماك القرش تسيير

في اعقابنا فوق الماء ، وكان طول بعضها حوالي مترين .

وكان لكل منا عمل يقوم به ، كالوقوف للمراقبة ، او امسك الحبال والشرع ، او ادارة ذراع الدفة ، او نزح الماء ، وكانت الدفة قد تحطمت فاخذنا نوجه الزورق باستخدام المجذاف .

وسكتت الامطار بعد الظهر ، وكننا كنا لانرى شيئا طوال النهار ، وعندما جن الليل ، اشتركت مع الطلبة الخمسة في تناول علة من اللبن المجفف واخرى من البسكويت

وفي حوالي الساعة العاشرة من تلك الليلة ، خيل الى « تشاك جيج » انه رأى طائرة ، ثم تبين انه أحد الاقمار الصناعية التي تدور في الأرض عبر السماء . . . وبعد ساعة رأى طالب من ركاب زورق الربان ضوءا ، وما لبثنا أن رأينا بالتدريج شبح ناقلة للبتروول تسير الى الشمال عبر طريقنا . . . وكان القمر يدرا والسماء صافية . وما كادت الناقلة تصبح على مسافة ميل منا ، حتى اطلق الربان صاروخا مضيقا ، ولكنه لم يرتفع أكثر من ١٥ مترا ثم احترق على سطح الماء ، وانعكس ضوءه الازرق ليضيء وجوه الفتيان المتلهفة

في اطلق الربان شعلتين متوهجتين في الهواء ، ولكن الناقلة سارت مسددا عنا تدريجا . .

ولم ينبس أحدنا ببنت شفة ونحن نرى أضواء السفينة الخلفية تتلاشى عبر الافق وكان الصوت الوحيد الذي نسمعه هو صرير الصواري ، واصطدام الامواج بالزورق وأخيرا قطع الربان الصمت بقوله :

— انه شيء مشجع ، فنحن نعرف الآن ان هناك بعض السفن في هذه المنطقة .

وفي ساعة مبكرة من صباح اليوم التالي ، صاح أحد الطلبة من قارب الربان :

— سفينة الى اليمين .

ووقفنا جميعا نتابع اتجاه أضواءه بأعيننا . . . كانت هناك سفينة تسير متجهة نحونا وهي سفينة الشحن الهولندية (جران ريو) وقد دارت حولنا ببطء ثم توقفت ، رادلتنا سلمنا من الحبال على جانبها ، تسلقناه شاكرين .

وكانت صدمة الخسارة التي اصابتنا لاتزال تتسلل الى قلوبنا وعقولنا ، وقد أدرك ذلك بحارة (جران ريو) — وكثير منهم قضى ٣٠ عاما في البحر — وقبل ان نصل

الى مينساء « تامبا » بولاية فلوريديا
 في الصباح ، أشار الى الطاهى
 الهولندى لاتبعه الى مطبخه الصغير
 ثم لوح بملعقة كبيرة فى يده
 قائلا :
 - لا تحزن .. ولا تلق باللوم على
 البحر .. انها موجودة هناك ..
 واذا ركبت البحر فلا بد ان تأخذ
 ما يأتى به ، وتفعل أفضل ما فى
 استطاعتك .
 لقد اخذنا نحن الذين كنا على ظهر
 (الباتروس) ما أعطاه لنا البحر .
 وبذل كل منا - احياء وأمواتا - كل
 ما فى وسعه .
 وأسعدنى أن أرى اشخاصا
 آخرين يشعرون بمثل هذا الايمان ..
 وبينما كنا نلقى مراسيننا
 (تامبا) تلقى الكابتن شيلدون حزمة
 من البرقيات ناولنى احداها ، قال
 بلهجة لم أسمعها من قبل :
 - اعتقد انك تود ان ترى هذه ..
 وكانت تلك البرقية من والد احد
 الطلبة المفقودين يقول فيها : « ان
 أعرق عواطفى معك الآن .. شكرا
 لانك وهبت ابننسا أسعد عام فى
 حياته » .

بقلم ريتشارد لانجفورد



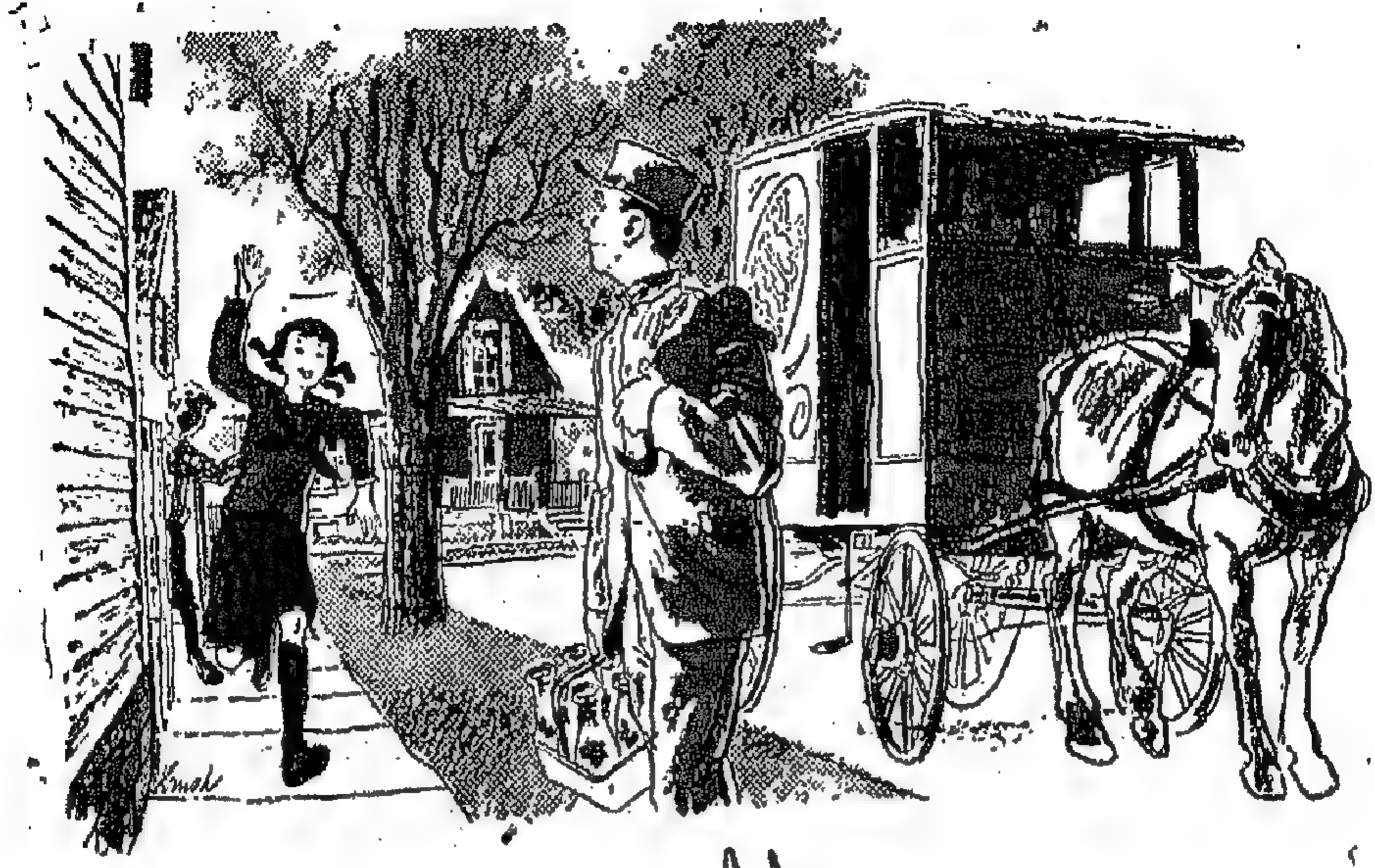
السر ...

كان الدكتور الفريد ادلر الطبيب النفسانى يلقي محاضرة عن الاشخاص الذين تواجههم
 عقبات ، فيتخصصون فى الاعمال الخاصة بعقباتهم .. فالفتيان القصيرو الانفاس يدرسون
 انفسهم على عدو المسافات البعيدة . وذو العيون الضعيفة يميلون الى ان يصبحوا رسامين وهكذا
 وبعد ان انتهى من محاضراته ، سمح للباحثين بسؤاله ، وعلى الفور نهض شخص
 من آخر القاعة وقال :
 - هل تعنى نظريتك يا دكتور ادلر ان الاشخاص ضعاف العقول يميلون الى ان يصبحوا
 اطباء نفسانيين ؟



خاص جدا ..

قالت الزوجة لزوجها الغاضب :
 - اننى لا افكر قط فى ان افتح رسالة معنونة باسمك .. ولكن هذه الرسالة كان مكتوبا عليها
 « خاص » .



« أين كلاب الأمس الضالة غير
المعقدة التي لا صاحب لها ؟ »

أين كلاب الأمس ؟

لا بد ان الكلاب العصرية قد بدأت
تطورها منذ زمن طويل ،
ولكنى لم أكتشف ذلك الا أخيراً
لقد كنا نعيش مع نفس الكلب
طوال خمسة عشر عاماً أو نحو ذلك ،
ولكن « بينز » الذى لم يدرك أن
أيام غزله قد انتهت ، نفق أثناء
معركة حول إحدى الإناث .. ودفناه
بمظاهر أشبه بالتكريم العسكرى ،
وأعلننا الحداد عليه فترة مناسبة .
ومع ذلك فقد واجهنا بعد قليل ،
مشكلة البيوت الخالية من الكلاب
ومساءلنا أنفسنا كيف نتخلص من
العظام ؟ واتفقنا على وجوب الحصول
على بديل لـ « بينز » .. وكان هذا هو
السبب الذى حملنى على اكتشاف
حقيقة ما يجرى ، هل تعلم كيف
تحصل اليوم على كلب ؟ انك تذهب

له مكانا جافا تحت سلال المطبخ ، وهو يتعبه بدوره بحراسة أواني الاسرة الفضية ، وينقذك اذا احترق المنزل ، ويطرد بنباحه الباعة الجائلين ، ويبعد الاطفال من الخطر .

ويمكن أن نقول أن قانون أبي هو الذي كان يسرى علينا عند حضور أحد الكلاب الضالة أمام باب المطبخ . وكنا لا نستطيع الا أن نربت على رأسه ونأمره برفق ، ولكن في حزم ، بالعودة من حيث أتى ، دون أن نتأوه شفقة عليه اذا كان الجو باردا ، ولا نبكى ألما اذا بدت ضلوعه وكأنها اوتاد الاسوار . وفي اللحظة التي تمرق فيها سيارة أبي من الطريق تعود أمي عدوا الى المطبخ وتتمتم قائلة : « يا للمخلوق المسكين ! انه يرتعد . فلندعه يدخل دقيقة واحدة ولنعطه قليلا من اللبن الدافئ »

وكان لا بد من التصرف مع أبي بدقة لبضعة أيام ، أما بعد ذلك فقد كان على القادم الجديد أن يظل متنبها كما نفعل جميعا

ولعل عدم شرائنا للكلاب جعلنا لا نشعر باحساس ملكيتها فهي تقيم معنا ، وهو أمر مختلف تماما ، كانت المشروعات الحرة تنطبق في تلك الايام على الانسان والكلاب على السواء

الى أحد متاجر الكلاب وتشتره بالمال ! كانت الكلاب ، خلال فترة صباي ، هي التي تحوم حولنا ، وتعمل ترتيباتها الخاصة للحصول على الطعام والمأوى . وكان الراغب في إيواء كلب ، يقوم بتسوية الامور بصفة غير رسمية مع أي حيوان يستطيع الوصول اليه ويرغب في مصاحبته . وكانت بضع قطع من العظام توضع على عتبة الدار كقيلة عادة ، باجتذاب عدد كبير من المرشحين . أو يستطيع الانسان ، اذا كان مندفعاً ، أن يخطر بائع اللبن فيحضر معه كلباً في موعد التوزيع التالي . ويعرف بائع اللبن دائماً متى وأين تكون الكلاب حرة طليقة

ولم يكن أكثرنا في حاجة لخدماته . فالطالبون يفدون في سيل متدفق . واذا بدا الكلب مخلوقاً طيباً ، طلبت منه الدخول وأطلقت عليه اسم « روفر » مثلاً ، وانتظرت لترى ما اذا كان جديراً به أم لا ، فاذا لم يكن ، تصرفت طبقاً للاتفاق غير المكتوب القائم بين الكلاب والبشر وبنوده ظاهرة جليلة .

انك تتعاقد معه اما على تزويده بمخلفات المائدة ، أو السماح له بالوصول الى أوعية القمامة الخاصة بالجيران . وتعد له المأوى ، أو تعد

وبينما كان هناك صائد للكلاب ، فقد كان يقف بين محصل ضريبة الدخل وبين الجلاذ العام في أعين مواطنيه . ولم يكن غريبا ألا يؤدي عمله بكل قلبه ، وكانت تساوره - مثلنا - رغبة كامنة في وجود شيء معيب مخز في مهنته

كانت الكلاب تتمتع بحرية رائعة . . . وإذا كانت تطارد القطط فقد كانت تلك مشكلة للقطط . . . كانت الكلاب نستطيع التجوال في أي مكان تشاء ، وإن كانت عودتها إلى المنزل تتوقف على اختيارها في هذا الشأن . (وكنا نؤمن بحق الكلاب في عدم الاغتسال) . ويمكنها أن تأكل كل ما يقابلها لفتح الشهية ، ولم نفترض قط أن لحم السنجاب الميت غير مستساغ لها لمجرد أنه لا يعجبنا . وإذا أراد أحد الكلاب قضاء أسبوع في ملاحقة كلبة صديقة ، كانت له الحرية في ذلك ، لا يسأله أحد كيف قضى وقته .

أما الكلب العصري فيبدو مثيرا للاشفاق ، ليست به إثارة من الكبرياء . فهو يضع الطوق حول عنقه وله نسبه الخاص . وله حنجرة مليئة بالجراثيم لا يأكل النفايات بل طعاما متوازنا بدقة . ويفحص كل عام فحصا طبيا شاملا . وبدلا من اسم «سبرت» أو

« فيدو » يطلق عليه أسماء مثل « يوستاس » أو « كارول » وهو كجميع السكان ، يفكر في بيت الكلاب على أنه رمز للعار . وينام في فراشه الخاص أو فراش صاحبه

وهو يعيش في الواقع ، داخل المنزل . ومعنى هذا أن عليه أن يتحدث في رقة ، وأن يمسح قدميه في ممسحة الأرجل وأن يفتسل . وعليه أن يتسامح مع القطط والحيوانات الأليفة والجرذان المستأنسة وغيرها من أعدائه الطبيعيين . ويجب أن يحسن اختيار رفاقه بعناية من بين جماعات نظيفة خالية من البراغيث . ويقول لك صاحبه في زهو : « انه أكثر من مجرد كلب . انه مثل الانسان تماما » .

ولم يدرك أي واحد منا ان كان هناك حتى يومئذ نواد للكلاب ومن يقومون بتربية الكلاب ويشرفون على انتاجها من سلالات موثوق منها . لقد سمعنا عن مثل هذه الاشياء ولكن مغزاها لم يكن قد وصل الى مستوانا عن طريق اطارنا الاجتماعي فالكلاب التي نعرفها لم تكن تنظر الى نفسها بصفة جدية ، فلم يكن يطلب منها ان تكون أنيقة ، وكانت ثورتها الدموية تتحدد عندما ينظر اول

على اى عدد من الكلاب الاصيلة مع مستندات تثبت اصلتها .

ثم تركت بعض العظام على السلم الخلفى ، وكان الكلب الوحيد الذى جاء بعد ثلاثة ايام ، كلبا صغيرا كثر الشعر يضع حول عنقه طوقا من الجلد الاحمر وتفوح منه رائحة عطر « شانيل رقم ٥ » .

اننى لا اريد شراء كلب حتى اذا كان البائع يحترم بطاقة التقسيط . واذا اشتريت كلبا فساقتقد اننى امثلكه وسيكون كمتاع واستثمار . وسأشعر بالقلق من اجله اذا قضى الليل فى الخارج . وسأستأصل اوزتيه . ولن اتركه يتعرض لخطر الكلاب الضالة فقد تشوه منظره . واو اقتفى اثر غزال فى الغابة ، فسأبعه انا ايضا ، اذ قد يضل الطريق . وسوف يكون كثير الوئب فى وقت قصير ويبدأ فى عض الضيوف فاطوقه بذراعى واساله عما فعلوه لاثارته !

وساقول لهم : « ان كلبى مرهف الاحساس . انه كالشخص تماما » .

عن مجلة « فاميل ويكلي » بقلم جانيت آجل

شخص الى نتاجها . واذا حكم بانها من كلاب الرعاة كانت كذلك ، وتستطيع الانثى الولود أن تلد فى المرة التالية كلابا عادية .

ومع ذلك فان معرفتنا اليوم افضل ، فاننا بعد ان قررنا ، بعد وفاة « بينز » حاجتنا الى من يحل محله ، اتصلت ببائع اللبن . وعجبت من قوله انه لا يرى كلابا ضالة فى الطريق ، ولكنه يعتقد ان لدى « مسز بلانك » جراء تود بيعها . وقابلت مسز بلانك . . فقالت لى السيدة : « ان تمن الذكر ٣٠٠ دولار والانثى ٢٥٠ دولارا » .

وصحت قائلا : « بحق السماء ٣٠٠ دولار من اجل . . . اننى اريد مجرد كلب » .

فقالت لى فى صوت اجش : « هذه كلاب . . كلاب صيد افريقية وهى نادرة جدا » .

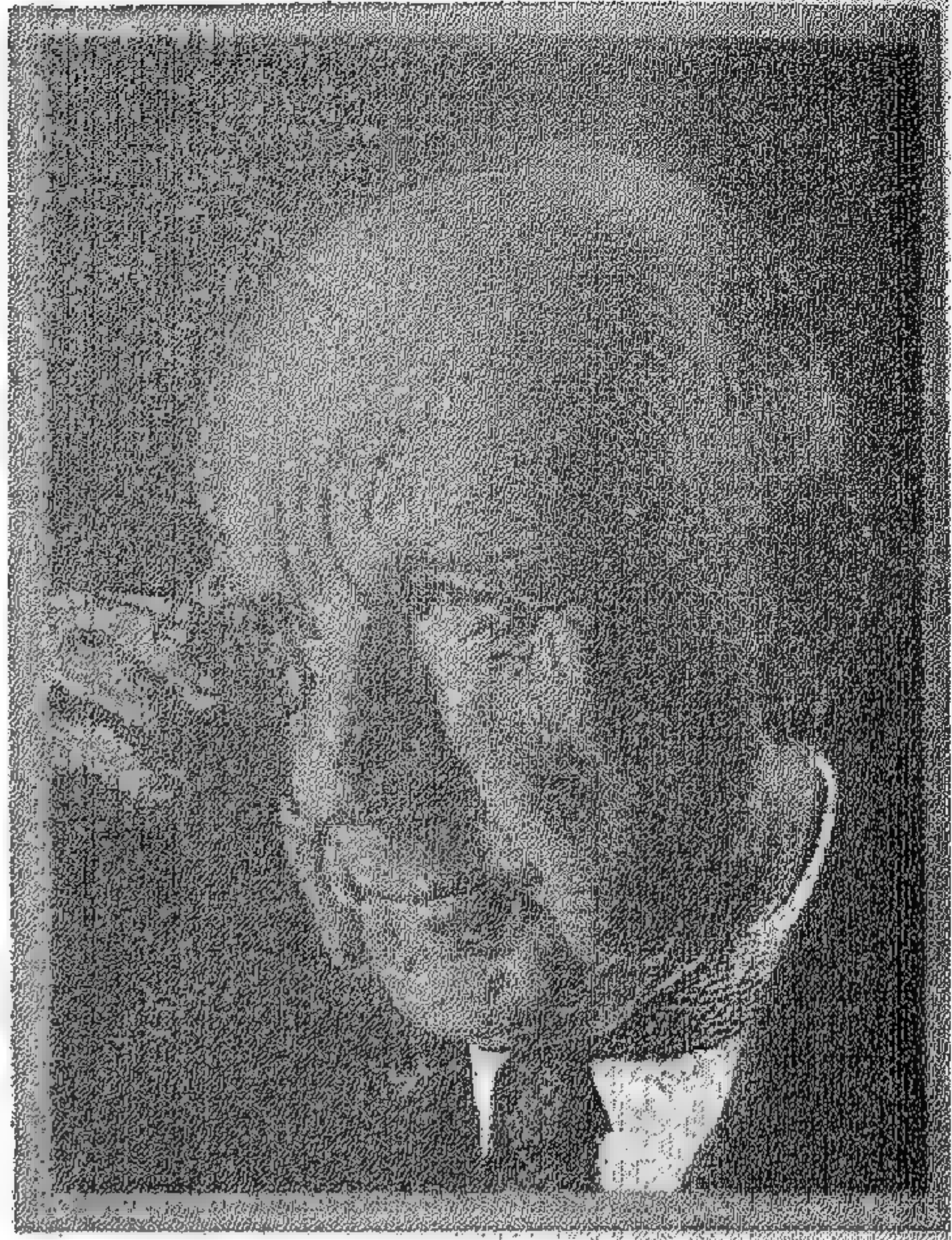
فقلت لها انه ليس لكلاب الصيد الافريقية مانعمله فى بيتى . وبدأت اجيب على الاعلانات المنشورة فى الصحف . ووجدت اننى استطيع بمبلغ يصل الى ٥٠٠ دولار الحصول

قالت ربة البيت للسباك الذى طرق بابها :

— لابد ان الاسره التى كانت تعيش هنا قبلنا هى التى ارسلت فى طلبك . . ولكنها انتقلت

من هذا البيت منذ اكثر من عام . .

« سار على نفس الخطى التى كان
يتبعها سير آرثر كونان دويل فى
قصصه الخالدة .. فأثبت أن الحقيقة
كثيرا ما تكون أروع من الخيال »



شرلوك هولمز يبعث حيًّا

بديه تقريراً جاء فيه : « هذه العظام
تخص امرأة يتراوح عمرها بين ٢٣
و ٢٥ سنة ، لقيت حتفها منذ ثلاثة
شهور ، وقد سبق لها أن حملت مرة
على الأقل ، وكانت تعرج أثناء
سيرها ، وقد قتلت بطلقة مصنوعة
محلياً ، وظلت حية بعد إصابتها فترة
تتراوح بين سبعة وعشرة أيام ،
وتولى رجال البوليس التحقيق فى
الامر ، وكم كانت دهشتهم بالغلة
عندما اكتشفوا أن سيدة مصرية
صغيرة الحجم ذات عرج فى ساقها »

تلقى الطبيب الشاب الذي
يعمل بإدارة الطب
لشرعى بوزارة العدل بالقاهرة طرداً
مغلقاً يحوي ثلاث قطع صغيرة من
لمظام ضمن عمله الصباحى ، وكان
تقرير البوليس الروتينى المرفق بها
يقول : انها وجدت فى قاع بئر جافة
... وإضاف التقرير : « انها تبدو
كأنها عظام حيوان صغير سقط فى
لبئر ، فهل تتكرم بفحصها ؟ »
وبعد فترة قصيرة ، عاد الطبيب
لشباب متورد الوجنتين يحمل بين

واما لطفل ، اختفت منذ ثلاثة شهور
• وبعد التحقيق اعتقلوا والدها
الذي اعترف بأنه اصاب ابنته خطأ
بجرح قاتل وهو ينظف بندقيته ، اذ
انطلق منها عيار ناري • • وعندما
تسأل البوليس الدكتور سميث عن
منطقه العجيب ، قال لهم : انها حادثة
بسيطة تماما ، وان الوسيلة التي
اتبعها كانت اولية في الواقع • •

لقد كانت قطعتان من هذه العظام ،
من عظام الحرقفة ، والثالثة من
العجز ، والعظام الثلاث تكون معا
منطقة الحوض ، وكانت حالتها تكشف
عن السن والجنس وان صاحبتهما
وزقت بطفل ، وكانت احدي عظمتي
الحرقفة اقل من الاخرى مما يدل
على العرج ، كما كان في احدي
القطع ، طلقه من بندقية محلية
الصنع ، ودلت اطراف الجرح على
ان السيدة عاشت بضعة ايام كانت
العظام خلالها تحاول أن تلتحم •

بهذه الحادثة التي وقعت منذ ٤٠
عاما ، بدا الطبيب الشاب سيره في
الطريق الطويل الذي اكسبه شهرته
الحالية كخبير واب للمعمل الجنائي
الحديث • • • واذا كان الاسلوب
الذي يتبعه من مخلفات البوليس
المصري الشهير شرلوك هولمز المعروف

في القصص الخيالية ، فان ذلك ل
يحسب مصادفة ، اذ كتب الطبيب
- الذي اصبح الآن سسير سيدني
سميث - يقول في ترجمة حياته
» ان التحقيق الجنائي اصبح اليوم
علما ، ولم يكن الامر كذلك دائما
ويرجع الفضل في هذا التغير الى
كبير لتأثير شرلوك هولمز ، فقام
كان كونان دويل شخصية نادرة ممتاز
وديمسا فريدة في نوعها ، وقد راء
الحياة تبعث في قصصه الخيالية •

وقد اصبح سيدني سميث بدور
ستاذ وعميدا للكلية ومديرا للجامعة
واكن عمله العجيب كبوليس سري
هو الذي يجعله الآن بعد تقاعده و
بلغ الثامنة والسبعين ، محاصر
برسمائل رجال البوليس الحائرين
كل انحاء العالم ، وتخصصه في الط
الشرعى - هو الجسر بين الط
القانون ، اذ بينما يقسم البوليس
بجمع الادلة ، فان مهمة الطيد
الشرعى هي ان يقسّر عن طريق
الاختبارات العملية ، الوقائع الاساس
التي تثبت القضية •

ولد سسير سيدني سميث
وكسبرج بنيوزيلندا في عام ١٨٨٣
وكان ابوه من الباحثين عن الذهب ،

يبدو ان امضى طفولته يرتاد القفار مع ابيه ، اشتغل بتجارة العقاقير ، ثم التحق بكلية الطب في ادنبره ، ومع انه مارس العمل كطبيب بعد تخرجه ، لقد حالت مأساة بينه وبين استمراره في هذه المهنة . . .

فقد حدث في ساعة متأخرة ذات ليلة ان دق باب مزارع شاب ، وطلب منه ان يصحبه الى بيته حيث ترقد زوجته المريضة الحامل . . . وعندما ذهب سميث الى المزرعة ، وجد الزوجة مصابة بحمى مرتفعة وآلام فظيعة . . . وفتحت عينيها وهي لا تقدر على الحديث ، ثم مدت يدها وامسكت احدي يدي الطبيب بين يديها . . . وبعد ان فحصها سميث ، ادرك انه ليس هناك ما يستطيع هو او اي طبيب آخر ان يفعله لها وظل ممسكا بيديها طوال الليل حتى ودعت الحياة . . .

واصابه هذا الحادث بصدمة عذيفة . . . لقد ادرك انه عاجز عن انقاذ الفتاة . . . وقرر سميث انه قد لا يكون على استعداد لهذا العمل ، فكتب الى جامعة ادنبره يلتمس الحاقه باحدى وظائف التدريس بها . . . وكان المنصب الوحيد الشاغر بها هو منصب مساعد في قسم الطب الشرعى بمرتب

٥٠ جنيها في العام . . .

ورحل سميث الى ادنبره بعد ظهر اليوم التالي .

وقبل ان تضع الحرب العالمية الاولى اوزارها بقليل ، خدم في الجيش النيوزيلندي ، ثم سمع ان مصر في حاجة الى طبيب شرعى لتنظيم معمل البوليس ، فقدم طلبا وفاز بالمنصب . . . وكانت مصر يومئذ فردوسا لرجل الطب الشرعى ، فقد كانت هناك اكثر من الف جريمة قتل تقع كل عام وتظل بلا حل . . . وبين هذه الجرائم سلسلة من الاغتيالات السياسية التي وقعت في اوائل العقد الثالث من القرن الحالى . وفي خلال محاولاته لحل الغاز هذه الجرائم ، وضع سميث سيدنى سميث اساس علم المقذوفات في الطب الشرعى ، وهو الدليل العلمى على ان الرصاصات التى تطلق من نفس البندقية تتميز بخواص فردية كبصمات الاصابع البشرية . . .

وازدادت حوادث اغتيالات الموظفين البريطانيين والمتعاونين معهم من المصريين ، وعجز البوليس عن اثبات التهمة على احد ، مع انه كان يعرف العصافير المسئولة ، وبدأ سميث يفحص الرصاصات القاتلة المستخرجة من اجسام الضحايا بعد التشريح

واغلفة الخراطيش التي يحضرها له البوليس .

واكتشف سميث ان كل الرصاصات التي يحضرونها اليه في قضية بعد اختري ، قد اطلقت من مسدسات واحدة ، من طراز كولت وبراوننج وماوزر ، وكلها عيار ٣٢ مليمترا . . وقال لرؤسائه :

— اذا وجدتم المسدسات ، فأننى استطيع ان اثبت ان الرصاصات المستخدمة في جرائم القتل اطلقت منها .

وفي صباح يوم معتم من شهر نوفمبر ١٩٢٤ ، حدثت فجأة قضية لم تدعم نظرية سميث فحسب ، بل واكسبته شهرة عالمية بين يوم وليلة ، اذ بينما كان السير لى ستاك باشا الحاكم البريطانى العام للسودان يمتطي سيارته عائدا الى بيته من مهمة رسمية اذ اقترب رجلان من جانب السيارة وافرغا رصاص مسدسيهما فيه

وبعد ان مات السير لى ستاك فى اليوم التالى ، اسرع سيدنى سميث بالرصاصات المستخرجة من جسده وفحصها في معمله تحت الميكروسكوب فثبت انها تشبه تماما الرصاصات المستخدمة في الجرائم السابقة . . .

وفجأة قادت الصدفة احد رجال البوليس الى اكتشاف مسدسين من طراز كولت وبراوننج تحت اكداس البلح الموضوع في سلة للفاكهة كان يحملها اخوان يستجوبهما البوليس . واخذ سيدنى سميث المسدسين ، واطلق اولهما في بالة من القطن ثم انتزع الرصاصات منها وفحصها تحت الميكروسكوب ، ثم فككها ودرسها واخيرا نهض قائلا لرجال البوليس : ايها السادة . هذا هو المسدس الذي قتل سير لى ستاك !

وادي سميث شهادته في المحكمة ، وشرح طريقته باسهاب ، وبعد ان نظر محامى الدفاع الى الشاهد والخرائط والمسدسات والرصاصات التي احضرها ، هز رأسه ببطء ، ولم يستطع ان يوجه اليه أسئلة . . . لقد نجح سميث في اثبات نظريته واحدثت هذه القضية دويا عظيما ، فأخذت الاستفهامات تتدفق عليه من كل انحاء العالم ، تساله عن هذا العلم الجديد ، ولم يطل الامر حتى تلقى برقية تعرض عليه منصباً فى جامعة ادنبره .

وفي ادنبره ، كانت محاضرات البروفسور سميث تجذب جمهورا يملأ القاعة ، وكان هو يتمتع بموهبة

- ويعتقد سير سيدنى سميث أنه ليست هناك جريمة كاملة قط ، ولكن هناك قضايا فيها « ملاحظات ناقصة » فليس هناك انسان يستطيع ان يدخل او يخرج من مكان ما دون ان يترك خلفه دلائل قوية ثابتة كبصمات الاصابع . فاذا وجدت هذه الآثار ، فسوف تجد رجلك . .

واستطاع سير سميث في اوقات فراغه ان يؤلف كتابا من الكتب المهمة في الطب الشرعى ، ترجم الى اللغة ، كما وضع ترجمة لحياته بعنوان « غالبا جريمة قتل » وهو منرم بلعب الجولف ، وله اسيرة - فابنته طبيبة في كندا وابنه من اكبر شعراء سكوتلندا - وهو يواصل اهتمامه بعلم النبات ، كما انه مولع بنظم الشعر المنثور . . . وفي هذا العصر الذي انتشر فيه الاختصاصيون ، يعتبر سير سيدنى سميث نموذجا فريدا في نوعه . . انه مثل شرلوك هولمز . . . اختصاصي في كل شيء .

بقلم جيمس ستيوارت جوردون

تمثيلية رائعة في القائه ، كما كان يستخدم أحدث قضايا كمدلة للدراسة حدث بعد ظهر احد الايام ان توجه من المحكمة راسا الى قاعة المحاضرات . . وقال للطلبة : « درسنا اليوم عن قوة الملاحظة . لقد جئت لتوي من قضية حكم فيها على القاتل بالاعدام وقد كادت القضية تفلت من المحاكمة ، بعد ان أكد لي ضابط البوليس انها حادث انتحار ، اذ وجد المجرى عليه في ساحة مزرعته وقد نسف نصف رأسه ، وكانت قبعته على رأسه ، وبتدقيقه تستند الى ذراعه . »

« وقلت للبوليس ان هذه جريمة قتل ، فالانسان لا يستطيع ان ينسف نصف رأسه ثم يضع قبعته ثانية على رأسه ، كما أنك اذ أدركت جثة القتيل فسوف ترى ان ظهره ينطلونه ممتلىء بالحشائش ، مما يدل على انها سحبت من امام بيته وألقى بها هناك ، هذا فضلا عن ان الرجل قتل قبل ان تطلق عليه النار ، اذ ضرب ببلاطة على رأسه



سؤال . .

قال سمسار العقارات للزوجين :

- ان لدى بيتا يساوى خمسة آلاف دولار كما تريدان . . . ولكنى لا ادري ان كان لا يزال

قائما بعد عاصفة امس - ام لا ؟

في نخب العروس

أما جدى فكان أقل حماسة ، وكانت تحيته لنا من النوع الذى يقدمه العمدة لزائر رسمى ، وقورا رزينة مكبوتة العواطف .

كان جدى رجلا ضامر الجسم ، مشدود القامة ، أقصر من جدتى بحوالى خمس بوصات ولعل هذا من الاسباب التى تدفعه الى شد قامته دائما ، وكان معطفه ذو الصدر المزدوج وقبعته العالية وقفازه الرمادى المصنوع من الجلد الأملس ، وعصاه ذات المقبض الفضى تبدو كلها كأنها اشتريت من أفضل المتاجر . .

كنا يومئذ فى السنوات التى تخللت الحربين العالميتين . . وقد انطلقت بنا السيارة فى طرقات جميلة ، ومررنا بمقاه مزدحمة زاهية الألوان ، وخيل لى كأننا نمر خلال لوحة رسمها أحد الفنانين الفرنسيين الانطباعيين . وكان بيت جدى يقع فى شارع جانبى على مقربة من شارع مارى تريزا ، وكان

عندما نزلت من السفينة فى ذلك اليوم المشرق من أيام شهر سبتمبر ، عرفت جدى وجدتى على الفور من صورهما التى كانت تصل الى . . فقد كانت آخر مرة رأيتهما فيها ، يوم غادرت بلجيكا وأنا فى الرابعة من عمرى ، وهانذا اليوم وقد بلغت السادسة والعشرين أعود اليها مع عروسى الأمريكية لقضاء شهر العسل فى انتويرب ، وقد انتهزت هذه الفرصة لنحتفل بمرور خمسين عاما على زواج جدى وجدتى ، وهى المناسبة التى ستقع بعد ثمانية أيام من وصولنا ، وتعد حدثا هاما فى تاريخ الاسرة .

واستقبلتنا جدتى على الميناء بأحضان حارة . . كانت سيدة جليلة المظهر ، ذات بسمه رقيقة ، وقد أمسكت زوجتى الشابة بين يديها فى إعجاب ، ثم ضمتها مرة أخرى بين أحضانها بقوة ، وكان هذا العناق الثانى أشبه بمكافأة على إعجابها . .

يتكون من أربعة طوابق وقد بنى من
الجرانيت الذى يعكس صورة لوقار
جدى الرزين ..

وما كدت انفرد بزوجتى فى غرفتنا
الخاصة حتى همست قائلة لى :
انهما شخصان عزيزان ، واننى لامل
ان تستمر سعادتنا بعد ان تمر
خمسون عاما على زواجنا

وقلت مداعبا اياها : ان جدى
لا يكاد ينطق بكلمة واحدة .. وقد
يكون هذا هو سر الزواج السعيد ..
ان يفلق الرجل فمه !

فقلت : اعتقد انه خجول فقط
الآن .. ولعله يزداد حرارة بعد يوم
او يومين

ولكنها كانت مخطئة فى ظنهما ..
فقد ظل جدى على مرور الايام ،
مجاملا ولكنه يعتزل الجميع . وكان
جدى من تيجار الماس ، لا يكاد يمر
يوم دون ان يزور (نادى الماس) وفى
صباح اليوم الرابع على وصولى ،
طلب منى ان ارافقه الى هناك فرحبت
فى سرور ..

كان النادى مزدحما بمئات المتعاملين ،
وقد انهمكوا فى تقدير الاحجار الكريمة
من خلال عدساتهم ، بينما كان الضجيج
والجلبة يملآن المكان .. ومع ذلك
فعندما سار جدى فى الممر ، نهض

الرجال وحنوا رؤوسهم تحية له ..
وقدمنى جدى اليهم فى مسحة من
الفخر قائلا :

— هذا حفيدى ، جاء من نيويورك ،
أتذكرون قصصه فى مجلة «لاريغو» ؟
وكانت بعض قصصى القصيرة قد
ترجمت للصحف الفرنسية والبلجيكية ،
وقد عرفت الآن انه كان يوزعها عليهم ،
وان هناك حرارة تختفى وراء تحفظه
وبينما كنا نتناول الغداء ، سألته
من مشروعاته للاحتفال بعيد زواجه
الخمسين ، فتخلص من الحديث
قائلا : ضجيج كثير .. انهم هنا فى
اتويرب يهتمون كثيرا بمثل هذه
الاشياء .

وكلما اقترب موعد الحفل ، بدا
كان شيئا ما يشير اضطراب جدتى ،
وكانت تستغرق فى تفكير قلق فترات
طويلة ، حتى اذا عاد جدى الى البيت ،
حاولت ان تبدو عادية ، ولكنه لا يكاد
يتعد عن انظارها ، حتى تعود نظرات
القلق الى عينيها

وبدا القلق يساورنى انا وزوجتى ،
فقد احببنا جدتى كثيرا ، وكنا نكره
ان نرى شيئا يهدد سعادتها

وقبل موعد الاحتفال بيومين ،
دعونا جدتى لتناول الشاي فى حديقة
مطعم « ناختيجالن بارك » .. وبعد

منذ زمن بعيد ، وان الاحتفال الوشيك
اثارها من جديد ، ولا بد لها من أن
تذكرها لشخص تستطيع أن تثق فيه
واستطردت تقول : كان جدك تواقا

الى الزواج من الفتاة الاخرى ، ولكن
والده كان صلبا لا يلين . ولما كان
جدك ابنا بارا ، فقد خضع في النهاية
ولكنك تستطيع أن تتخيل مدى كرهه
لما أجبر على عمله ، ولا بد انه ظل طوال
الاعوام التالية يفكر في الحياة التي
كان من الممكن أن يعيشها مع الاخرى
ومدت زوجته يدها عبر المائدة ،
وامسكت يد جدتي وقالت :

— انك لا تعتقدين حقا في مثل
هذه الاشياء . لقد أمضيت معه حياة
طيبة ، ويستطيع كل انسان أن يرى
ذلك .

فقلت جدتي : كانت حياة طيبة
بالنسبة لى . . فقد كان لطيفا راضيا ،
ولا شك انكما رأيتما كيف يعيش
معزولا في عالم خاص به .

فقلت : ولكن . . لا بد انه نسي المرأة
الاخرى منذ أعوام بعيدة .

فهزت جدتي رأسها وقالت :
— لقد تزوجت الاخرى واحدا من
أكبر أصحاب المصارف في بلجيكا ،
وكانت صورها تظهر في الصحف
دائما . . مرة وهي مسافرة الى

أن جلسنا هناك ، حدثت كلا منا
بنظرة طويلة غريبة . . ثم سألتنا :
كيف عرف كل منا الآخر جيدا قبل
الزواج . .

وقلت لها : لقد كنا نخرج معا
حوالي عامين ، ويمكنك القول بأن
كلا منا يعرف الآخر جيدا جدا .

فابتسمت جدتي وقالت : ما أروع
ذلك بالنسبة لكما معا . . لا بد انكما
كنتما تحبان بعضكما البعض كثيرا يوم
تزوجتما

ثم أزاحت جدتي الستار عن شيء
لم أكن أعرفه من قبل . . فقلت :

— عندما تزوجت جدك ، رتب
آباؤنا هذا الزواج ، وكان هذا أمرا
شائعا في تلك الايام . وقد عرضوا
على صورة جدك ، ولكنى لم أره الا
قبل الزفاف بأسبوع واحد . . حتى
ليمكنك أن تقول ان كل منا تزوج
شخصا غريبا عليه تماما

وبعد فترة صمت ، أضافت جدتي
قائلة :

— ومع ذلك ، فقد كان من الممكن
الا يكون هناك أى شيء مؤلم في ذلك ،
لو لم يكن جدك عاشقا لشخص آخر
وحدثت جدتي في قدح الشاي
الذي أمامها . . فأدركت على الفور
ان هذه الاشياء ظلت دفينه في قلبها

ملكة ذات جلال ؛ وقد أحاطت بعنقها
قلادة من الأحجار الكريمة ؛ وكاد
ثوبها الطويل يلمس الأرض ..

وفى الرابعة بعد الظهر أقبلت فرقة
الحرس المدنى التى تضم ٩٠ قطعة
من أدوات الموسيقى ، وسار
الموسيقيون فى الشارع يلمعون بأثوابهم
الرسمية ذات اللونين القرمزى
والابيض ، ثم وقفوا أمام الدار ،
وراحوا يعزفون موسيقاهم تحية
للزوجين السعيدين مدة نصف ساعة
وكان على جدى وجدتى أن يخرججا
الى شرفة الطابق الثانى .. ووقف
الاثنان كالملكين يتسلمان ويحييان
رأسيهما شاكرين ..

وكانت الحفلة الموسيقية مجرد
مقدمة للمأدبة الرسمية التى أقيمت
فى التاسعة مساء ، والتى شهدتها
ستون مدعوا لتناول العشاء .. عمدة
انتويرب بثوبه الاحمر التقليدى
وضباط الجيش الذين تنوء صدورهم
بما تجمله من اوسمة .. والنساء
اللواتى تتألق أقراطهن ومجوهراتهن
الماسية ..

وما كاد العشاء ينتهى حتى نهض
العمدة ورفع كأس الشمبانيا عاليا ،
واقترح أن نشرب نخب « الزوجين
المحبوبين المبجلين » وقال انهما

كان ، او ذاهبة الى الاوبرا .. لاتسيئا
فهم مقصدي . اننى لا أستطيع أن
أظن أن جدكما كان يحبها طوال هذا
الوقت .. ولكنه لم يكن ليقدر على
نسيان ما كان محتملا أن يكون ..
والآن وقد أقبلت ذكرى يوبيلنا
الذهبي ...

واغلقت عينيها .. ولم تكن بها
حاجة لان تذكر لنا ما تخشاه ..
ووجدت نفسى أقول :

— ولكنك تحبينه يا جدتى ..

— بكل قلبى ..

— اذن فلماذا لم يحبك هو ؟

— لاننى امثل فى نظره ما فقدته فى
حياته .

وكانت فكرة مروعة ..

فهل كنا حقا على وشك الاحتفال
بمرور ٥٠ عاما من خيبة الامل !

وعلى الرغم من كل ذلك ، فقد
أقبل يوم الحفل نفسه مليئا بالبهجة
والحبور ، وظلت الزهور والبرقيات
تتدفق على البيت طوال الصباح ..
وجاء المهنئون بالثلثات بعد الظهر ..
اصدقاء وجيران وأقارب . كان جدى
يرتدى ثوبا ايقا وعلى شفتيه ابتسامة
لا زيف فيها ، وقد شذب اطراف
لحيته المدية ، أما جدتى فكانت تبدو

خفى ..

ومضى جدى يقول : لم أعرفه
قط كيف أعبر عن أحاسيسى ...
ولا أستطيع حتى اليوم أن أذكر
الكلمات التى أريد حقا أن أقولها ،
ومع ذلك فما زلت أود أن أقدم هذا
النخب - لا الى زوجتى - بل الى
أبوى وأبويها .. لقد كانت حكمتهم
هى التى جمعتنا معا . وأنى أريد
أن أشكرهم من أعماق قلبى على هذه
الزوجة التى منحتنى أغنى وأسعد
وأفضل حياة يمكن أن يطلبها أى
رجل .. كما منحتنى ذلك الحب ..
الذى يملأ القلب ..

وتوقف لحظة فى ارتباك .. عاجزا
عن العثور على كلمات أخرى يقولها ..
ثم نظر الى جدتى فى يأس وكأنه
يتوسل اليها أن تهب لنجدته .

ورفعت وجهها ، وقد سقطت عنه
اثقال السنين بمعجزة .. كان وجهها
يتوهج بالحب والشكر وعرفان
الجميل ..

وانطلق الجمع يصفق فى حماسة
شديدة وجلس جدى وهو يرتعش ..
لقد قال كل شئ ! ..

بقلم أوسكار شيغال

زوجان ضربت حياتهما الكريمة مثلاً
للآخرين ، بما فيها من سنوات سعيدة
طويلة مستمرة ! ..

ونهضنا جميعاً وشربنا نخبهما ..
ثم باد العمدة يقول :

- فى مثل هذه المناسبات ، يسرنى
دائماً أن أطلب من العريس الذى مضى
على زواجه . عما أن يقدم نخباً
لعروسه التى أمضت معه خمسين
عاماً ..

ثم استدار نحو جدى وأردف
يقول :

- سيدى .. أنا فى الانتظار .

وبدا جدى مرتبكاً وهو ينهض من
مقعده .. واهتزت يده وهو يمسك
كأسه ، بينما خفضت جدتى وجهها
.. كانت شديدة الشجوب ، مغلقة
العينين وكأنها تصلى ..

وبدا جدى يقول فى بطل :

- لقد اقترح العمدة أن أقدم هذا
النخب لزوجتى .. ولكنى آمل أن
تدرك مقصدى إذا قدمته لشخص
آخر ..

ونظرت الى جدتى مرة أخرى ..
كانت عيناها مغلقتين يعتصرهما ألم

قالت الفتاة لصديقتها :

- لو استطعت أن امزج بين صفات الشابين اللذين أعرفهما لكنت أسعد إنسانة فى الدنيا
.. إن رونالد مرح بشوش ، غنى ، وسيم ، ذكى وكارنس يريد أن يتزوجنى !

« مهما تكن أعمالك ومشاغلك العادية كثيرة فانك
تستطيع أن تقدم خدماتك لآخوانك من البشر ... »

وظيفتك التي لا تقوم بها!

فرصا نبيلة ، وتجد قوة عميقة •
وهنا يمكنك أن تستغل كل قواك
الاحتياطية ، فان أكثر ما ينقص العالم
الآن ، هو الرجال الذين يشغلون
أنفسهم بخدمة الآخرين ... ففي
هذا العمل الذي يخلو من الانانية
تحل البركة بمن يقدم المساعدة ومن
يتلقاها •

وبدون مثل هذه المغامرات الروحية
يسير الناس الآن في الظلام • ان
ضغط المجتمع الحديث يجعلنا نميل
الى أن نفقد قرديتنا ، وتختنق رغبتنا
الجارفة الى الابتداع والتعبير عن النفس
مما يؤدي الى تأخر الحضارة الحقيقية
فما العلاج اذن ؟ مهما كان انهماك
الانسان في عمله فانه يستطيع أن
يؤكد شخصيته في خدمة الآخرين
دون أن يضطر الى البحث بعيدا عن
هذه المناسبات

لقد كنت مسافرا ذات مرة في ألمانيا

ما يقول الناس « كم أود
كثيرا أن أفعل شيئا طيبا في هذا
العالم ، ولكن مسئولياتي الكثيرة في
المنزل والعمل تجعلني مشغولا دائما
بواجباتي الروتينية ... اننى غارق
في شئونى الصغيرة الخاصة ، وليس
ثمة فرصة أمامى لان أجعل من حياتى
شيئا ذا معنى »

هذا خطأ شائع وخطير • اذ يستطيع
كل انسان بمساعدته للآخرين أن
يجد عند عتبة بيته مغامرات للروح ،
وهي مصدرنا المؤكد للسلام الحق
والرضاء مدى الحياة • ولكى يعرف
الانسان هذه السعادة لا ينبغي عليه
أن يهمل واجباته أو يقوم بأشياء
ضخمة •

وهذا العمل الذى تقوم به الروح
أسميه « واجبك الثانى » • وأنت
لن تحصل منه على أجر سوى امتياز
القيام بعمله ، ولكنك ستواجه خلاله

فى الدرجة الثالثة بالقطار ، وكان يجلس الى جوارى شاب متحمس ، يحدق بعيدها وكأنه ينظر الى شىء مجهول ، وقد جلس أمامه رجل عجوز يبدو عليه القلق بوضوح . . . وأشار الشاب الى أن الليل سوف يحل قبل أن نصل الى أقرب مدينة كبرى

وقال العجوز فى قلق : « ليست أدري ماذا سأفعل عندما أذهب الى هناك . ان ابنى فى المستشفى يعانى مرضا شديدا ، وقد أبرقوا لي للحضور فورا ، ولكننى من الريف وأخشى أن أضل طريقى فى المدينة

فأجاب الشاب : « اننى أعرف المدينة جيدا وسوف أنزل معك وأذهب بك الى ابنك ثم استقل قطارا آخر » وعندما غادر الاثنان مقصورة القطار كانا يمشيان معا وكأنهما أخوين .

فمن ذا الذى يستطيع أن يمحو أثر هذا العمل الصغير الطيب ؟ انك أيضا تستطيع أن تبحث عن الاشياء الصغيرة التى ينبغى فعلها

وفى أثناء الحرب العالمية الاولى رفض المسئولون قبول سائق عربية من أهالى لندن للخدمة العسكرية بسبب تقدم سنه . وراح الرجل يتنقل من مكتب الى مكتب عارضا

خدماته فى أوقات الفراغ فكانوا يردونه دائما على أعقابيه . وأخيرا عهد هو الى نفسه بمهمة خاصة . . فقد كان الجنود فى المعسكرات التى تقع خارج لندن يسمح لهم بقضاء عطلة قصيرة فى المدينة قبل ذهابهم الى الجبهة ، فكان الرجل العجوز يظهر فى الساعة الثامنة من كل مساء فى محطة السكك الحديدية ، ويبحث عن الجنود الحائرين ، ويصحبهم أربع أو خمس مرات كل ليلة كدليل متطوع ، يرشدهم فى شوارع لندن المتشابكة

ان الشعور بالحجل يجعلنا نتردد فى الاقتراب من الغرباء . والخوف من أن يصدنا الآخرون ، هو سبب الكثير من البرودة فى العالم ، وعندما نبدو غير مباليين بغيرنا فاننا فى الواقع انما نكون فى حالة خجل وتهيب ولكن الروح المغامرة يجب أن تقتحم هذا الحاجز ، وهى عازمة مقدما على عدم الاهتمام بما تواجه من صد ، واذا كنا جريئين فى حكمة ، واحتفظنا دائما بقدر معين من التحفظ خلال اقترابنا فستجد أننا كلما فتحنا أنفسنا ،

فتحنا أبوابا فى نفوس الآخرين وفى المدن الكبرى بصفة خاصة ينبغى أن تفتح أبواب القلوب . فالحب يكون فى عزلة دائما بين الجماهير .

وهناك فرصة هائلة تنتظر الرجال والنساء الذين يريدون أن يكونوا مجرد بشر !

ابدأ فى أى مكان . . فى المكتب ، فى المصنع ، فى عرض الطريق ، ان ابتسامة غير مقاعد الترام قد تحول دون قصد الانتحار ، وكثيرا ماتكون النظرة الودية كشعاع من ضوء الشمس يخترق ظلاما لم تكن نحن أنفسنا نحلم بوجوده

وعندما أتطلع ورائى الى فترة شبابى ، فأننى أدرك مدى أهمية المساعدة والتفاهم ، والتشجيع ، واللفظ والحكمة التى منحنى اياها أناس كثيرون جدا . لقد دخل هؤلاء الرجال والنساء حياتى وأصبحوا قوى كامنة فى نفسى ولكنهم لم يعرفوا ذلك أبدا . كما اننى لم أدرك الدلالة الحقيقية لمساعداتهم فى ذلك الحين

اننا جميعا مدينون للآخرين بالكثير، وقد نسال أنفسنا : وماذا يدين به الآخرون لنا ان الرد الكامل على هذا يجب أن يظل خافيا علينا ، وان كان يسمح لنا كثيرا بأن نرى بعض جوانب صغيرة منه حتى لا نفقد شجاعتنا . ولكن تستطيع أن تثق على أية حال بأن تأثير حياتك الخاصة على هؤلاء الذين يحيطون بك تأثير

كبير حقا أو من الممكن أن يكون كذلك ولا ينبغي أن تنظر الى النعم التى أفاض الله بها عليك فى الصحة ، أو الذكاء ، أو القدرة ، أو النجاح كأشياء تستأثر بها وحدك ، بل يجب أن تفصح عن امتنانك بشروتك بأن تقدم مقابلها بعض التضحية

يجب أن نعطي شيئا من أنفسنا ، فأننا اذا أعطيت مبلغا من المال لشخص فى حاجة اليه فلن يعد هذا تضحية ، اذا كان فى امكانك أن تستغنى عن ذلك المال . . . بل يجب أن نعطي شيئا يكون التخلي عنه مؤلما لنا ، ولو كان بعض الوقت الذى ننتزعه من مسراتنا

اننى أسمع البعض يقول : « لو أننى كنت غنيا لفعلت أشياء عظيمة فى مساعدة الآخرين » . ولكننا جميعا يمكننا أن نكون أغنياء بالحب والسخاء ، بل اننا اذا أعطينا بعناية واذا استطعنا أن نعرف المطالب الحقيقية لهؤلاء الذين هم فى مسيس الحاجة الى مساعدتنا ، فأننا نعطيهم حبنا واهتمامنا وهو أكثر قيمة من كل ما فى العالم من أموال

وهناك قانون عام يقول انك كلما منحت الحب . . تلقيت مزيدا من الحب والسعادة

ولا شك أن الخدمات الاجتماعية المنظمة ضرورية ولكننا يجب أن نسد ما فيها من الثغرات بخدماتنا الخاصة .
 أننا لانستطيع أن نتنازل عن ضمائرنا لاحدى المنظمات ، أو الى الحكومة . .
 وقد تسأل : أنا مسئول عن رعاية أخى ؟ ، أجل اننى مسئول عنه بكل تأكيد ! ولا يمكننى أن أتهرب من مسئوليتى بأن أقول أن الدولة ستفعل ما هو ضرورى . وانها لمأساة أن يكون هذا هو تفكير الكثيرين فى هذه الايام !

انك قد تظن مثلا أن لدى فرصا خاصة لتقديم خدماتى فى الغابة الاستوائية ، ومن ثم فأننى أعيش حياة مدهشة ، ولكن هذا هو مجرد المكان الذى تصادف وجودى فيه ، ويمكنك أنت أن تتمتع بحياة أكثر جمالا فى المكان الذى توجد فيه ، وتضع روحك موضع الاختبار فى آلاف من التجارب الصغيرة ، وتفوز بانتصارات فى الحب . ان مثل هذا العمل الذى تقوم به الروح يتطلب صبرا و إخلاصا وشجاعة . انه يتطلب تقوية الارادة والتصميم على الحب ، وهو الاختبار الأكبر للإنسان ، ولكن فى هذا « العمل الثانى » الشاق تجد

وحتى فى حياة الاسرة ، بدأ الاطفال يعتقدون بأنه ليس عليهم حق فى رعاية الكهول ، ولكن معاشات الشيخوخة لاتعفى الابناء من واجباتهم والتجرد من الصفات الانسانية على هذا النحو خطأ ، لانه يلغى مبدأ الحب الذى هو الأساس فى بناء المخلوقات البشرية والحضارة ذاتها

ان الحنان لمن هم أضعف منا يقوى السعادة الصادقة الوحيدة بقلم الدكتور البرت شفايتزر كما ذكرها فولتون اورنلر



دقة . . بدقة !

تراهن احد اهل سان فرانسيسكو مع صديق له . . . ثم اشترى بوليصة تأمين ضد الحريق على صندوق من سجائر هافانا الفاخرة . . . ودخنها بعد ذلك ، ثم قدم طلبا لشركة التأمين للحصول على ثمن السلعة المحترقة المؤمن عليها !
 وقبلت شركة التأمين طلبه ، ولكنها طلبت اعتقال الرجل بتهمة الحريق العمد !

« لقد ضحوا بكل شيء ، ونبذوا
« كل نفع مادي ، ليعملوا من
« أجل البشرية وحدها .. »

قراء المرض في أقصى الأركان

المجنومون الذين لم يعالجوا في كل
مكان فانتشرت معهم عدوى مرضهم ،
وتكدست القمامة التي لم تجمع في
عشرات المسكن حتى بلغت اسطح
المباني .. وانطلقت الفئران التي
تحمل الطاعون الدملي انتشارا شديدا
وفي خلال بضع ساعات فقط من
الاتصال بهم ، جمع ١٥٠ طبيبا
ومهندسا صحيا ينتمون الى ٤٠ دولة
أدواتهم وحقائبهم وانطلقوا الى
الغابات ، فادى عملهم البطولي الشاق
الى تفادي كارثة مؤكدة ، وانقاذ
أرواح لا حصر لها .

لقد عاشوا وسط أقصى المتاعب ،
ولكن هذا الفريق ظنل حيا ..
واستطاع برجاله الذين يبلغ عددهم
١٥٠ يكافحون وسط الغابات ، أن
يوقفوا الأوبئة ويعالجوا الألوف ، وأن
يضعوا أسس خدمات صحية دائمة
والمنظمة المسئولة عن هذه البعثة ،

دولة استوائية حجمها ثلاثة
هات أضعاف حجم ولاية تكساس
الأمريكية - وتبلغ مساحتها مليونين
و ٣٤٥٤٠٠ كيلو متر مربع - تضم
١٤ مليوناً من الأنفس .. ثم أنزع
منها أطباءها ، وأوقف تنقية مياه
الشرب فيها ، وتوقف عن جمع
قماماتها ، تكن قد أعدتها لكارثة
مؤكدة ..

تلك كانت حال الكونغو في صيف
١٩٦٠ .

فادارة الصحة العامة التي كان
يتولاها البلجيكيون ، انهارت بعد
استقلال الكونغو ، اذ عاد حوالي
٢٠٠٠ طبيب ومهندس صحي الى
وطنهم ، وواجهت تلك المنطقة الكثيفة
الغابات الشديدة الحرارة عجزا مروعا
في الاطباء ، وتفشت اوبئة الجذري
والتيفود ، ومرض النوم ، والالتهاب
السحائي بين الاهلين ، وانتشر

ليدرسوا ويصبحوا أطباء بعد ذلك ،
كما أوفدت سبعة من أساتذة الطب
الى ليوبولد فيل للعمل في مدرسة
الطب هناك .

لقد ظلت الهيئة الصحية العالمية
طوال ١٣ عاما تعمل في الدول المتخلفة
لمكافحة الملاريا والجذام ، وداء الكلب
وكل الامراض الرهيبة - من الطاعون
السدلى والكوليرا .. الى الحمى
الصفراء والطفح الجلدي « اليرقان » .
وانقذت الملايين من الارواح ، واعادت
الصحة الى الملايين من العاجزين
وفاقدي الحيوية .. وهو عهد رائع
لهيئة لا تضم أكثر من ٢٥٠٠ شخص
ثلثهم من موظفي المكاتب ، أما عملها
الذي يشغل الارواح في الميدان ، فتقوم
به جماعة تتكون من حوالي ٥٠٠
طبيب ومهندس صحي وممرضة ،
وباثولوجي ، وطبيب بيطري وكيميائي
ومدرس من الرجال والنساء الذين
ينتمون الى ٦٠ دولة ، يعانون جميعا
متاعب مروعة في الأركان النائية من
سطح الارض ، حيث تلدغهم الافاعي
القاتلة ، وتهاجمهم النمر ، وتأسرهم
العصابات .. فقتل منهم من قتل ،
وأصيب آخرون بالامراض التي كانوا
يحاولون علاجها !

هي منظمة الهيئة الصحية العالمية
التابعة للأمم المتحدة ، ولعلها أكثر
الجماعات الدولية أثرا وفاعلية ...
وقد ظلت الهيئة الصحية العالمية
تمارس عملها في إعادة الحياة ١٣ عاما
وجاءت الى الكونغو عندما روع
الدكتور رالف بانثي - وهو ممثل
الأمم المتحدة في ليوبولد فيل - برحيل
الأطباء البلجيكيين الشامل ، فأرسل
برقية الى الهيئة ، وعندئذ عهد الى
الدكتور م. كانداو المدير العام للهيئة
في جنيف بتولي عملية الكونغو ..

والدكتور كانداو شخصية بارزة في
ميادين الصحة العامة وطب المناطق
الحارة ، وهو برازيلي محبوب من
الجميع ، يستطيع ان يعمل دون
هوادة لتحقيق أهداف الأمم المتحدة
لاستئصال أغلب الامراض الوبائية
تماما او السيطرة عليها على الأقل
خلال السنوات العشر التالية

ولا تزال الهيئة الصحية العالمية
توالي الكونغو برقابتها اليقظة ، وقد
أصبح هناك فريق دائم من الأطباء ،
سيندمج في الوقت المناسب في الإدارة
العامة للصحة في الكونغو ، وقدمت
الهيئة اعتمادات لاحضار ٦٧ من
المساعدين الطبيين من أبناء الكونغو
وعائلاتهم الى فرنسا وسويسرا ،

انحاء العالم ، وجلسوا فى الانتظار
ومالبثت ان جاءت برقية اخرى تقول
ان عدد الاصابة بلغ ٢٠ ٠ ٠ وبرقية
ثالثة جعلت العدد يرتفع الى ٢٠٥٥
وفى اليوم التالى ارتفع الى الف ٠ ٠
وهكذا افلت زمام قاتل كبير للجنس
البشرى ، واصبح من المحتمل ان
يعبر الحدود فى أية لحظة . .

وطلبت مصر المصل المضاد
للكوليرا . . . وجاءت كميات كافية
لتطعيم دولة كاملة ، من بريطانيا
وامريكا والهند وست دول اخرى ،
وضربت السلطات المصرية نطاقا من
جنودها حول القرى المصابة ، وحقنت
كل أهلها . وقبل ان ينتهى الوباء ،
كان اكثر من عشرة آلاف شخص
قد لقوا حتفهم ، ولولا التحذير
السريع الذى ارسلته الهيئة الناشئة ،
وجهداها السريع لتدبير الامصال
لكان من الممكن ان يهلك ملايين
آخرون فى دول اخرى .

وبعد هذا البرهان الرائع على
قيمة الهيئة الصحية العالمية ،
اسرع المشرعون فى كل انحاء العالم
الى التصديق على الاتفاقية . . وفى
اوائل ١٩٤٨ برزت الهيئة الصحية
العالمية رسميا الى عالم الوجود .
وترسل الهيئة تقارير باللاسلكى

ويقول الدكتور لويجى مارا
الايطالى وعضو الهيئة الصحية
العالمية : « عند ما كنت فى الهند
قتلت فهذا كان على وشك التهام
زوجتى . . وفى اثيوبيا ، هاجمنى
قطيع من الحمر الوحشية فى
الدنكال ، وماتت ثلاثة جمال كانت
معى من الظمأ . . واسرنى اللصوص
لاهنى بهم . . وعسكرنا وسط
الصحارى والغابات والبراكين . . »
ولقد طبعت المأساة بداية الهيئة
الصحية العالمية ايضا ، اذ وافقت
الدول المجتمعة فى سان فرانسيسكو
لانشاء الامم المتحدة فى عام ١٩٤٥
على فكرة انشاء مثل هذه المنظمة ،
ولكن كان لا بد من اقرار قانونها
الاساسى بوساطة الحكومات المختلفة
قبل ان تظهر الى الوجود بصفة
رسمية . . . وفى انتظار ذلك
اليوم ، تم تشكيل جماعة مؤقتة
تضم ٢٠ رجلا وتقيم فى بعض حجرات
سراى الامم المتحدة فى جنيف .

وبعد ظهر احد ايام سبتمبر
١٩٤٧ ، جاءت برقية من مصر تفيد
ان حالتين من الكوليرا اكتشفتا
بين تجار البلح ، الذين هربوا
مذعورين . . . وارسلت الجماعة
المقيمة فى جنيف برقيات تحذير الى

عن امراض الحجر الصحي وغيرها من الامراض الى السفن والطائرات والسلطات الصحية باللغة الفرنسية والانجليزية . وعندما تفشى وباء الانفلونزا الاسبوية في عام ١٩٥٧، اثبت هذا النظام قيمته عندما جعل اكتشاف الفيروس المسبب للوباء ممكنا بسرعة ، ليتسنى انتاج امصال فعالة ضده .

واكبر رصيد للهيئة الصحية العالمية هو قدرتها على تنسيق الابحاث والمعلومات الخاصة والوسائل الفنية لاجرائها ، فهي تجمع الخبراء حول المشكلات الهامة ، كالصحة العقلية ، والصرع والامراض السرية وادمان المخدرات ، وهناك اكثر من الف معمل ومركز للابحاث تعمل بلا اجر في تنفيذه مشروعات الابحاث الطويلة والقصيرة المدى التي تقترحها الهيئة .

ومن اكبر الاعمال الناجحة التي حققتها الهيئة الصحية العالمية ، ابتكار طريقة لاضافة اليود الى ملح الطعام الذي تستخدمه الشعوب البدائية ، وبهذا العمل كفلت لكثيرين من سكان امريكا اللاتينية وافريقيا وآسيا اداة للتغلب على التهاب الغدة الدرقية .

ومن الامراض التي تقتل الاطفال في بعض البلاد البدائية مرض اسمه « كواشسيوركور » ويعرف باسم « المرض الذي يصيب الطفل عندما يولد الطفل التالي » - وبعبارة اخرى فان الطفل الذي يطم لا يحصل بعد الفطام على البروتين الكافي ، ويصبح طعامه في اغلب الاحيان من النشاء ، مما يجعله ضعيفا خاملا ، ويفقد شعره لونه ، ويجرجر قدميه الى ان يموت في خلال عام او عامين . . . أما الآن فقد توصل معهد التغذية الخاص ببناما وامريكا الوسطى الى تركيبة بسيطة رخيصة ، بتشجيع ومساعدة الهيئة الصحية العالمية - تتكون من الخضر المنتجة محليا والبذور والحبوب وهي تعيد للطفل صحته وقواه ، وقد ساهمت هذه التركيبة التي اطلق عليها اسم « انكابارينا » في شفاء الالوف من الاطفال فعلا .

ولعل الهيئة الصحية العالمية لا تفخر بشيء من انتصاراتها قد فخرها بالانتصار الذي احرزته على نكبتين كبيرتين من النكبات التي تصيب البشر . . هما الملاريا ، ومرض الفرومبوزا الذي يصيب الملونين والزنوج . . . والمعركة ضد

بعوضه « انوفيليس » التي تحمل
الملاريا تكسب ببطء ، وقد يمكن
استئصال شأفة المرض كلية حوالى
عام ١٩٦٥ . . . وحتى وقت قريب
كان ثلاثة ملايين شخص يموتون من
الملاريا كل عام ، فاستطاعت الهيئة
تخفيضه الى النصف بفضل استخدام
مادة الـ ٥٠٥ ت .

اما الانتصار على مرض « الفرومبوزا »
- وهو قريب بعيد لمرض الزهري
تصيبه قروح مؤلمة - فقد كان عملا رائعا
ايضا ، اذ عالجت الهيئة ٢٥ مليوناً من
ضحاياها - بطريقة بسيطة ، هي
الانتقال من قرية الى اخرى وحقق كل
شخص مشتببه فيه بالبئسلين . وقد
بدأ قسم الامراض السرية في الهيئة
الصحية العالمية الذي يرأسه الدكتور
تورستين جوته النرويجي هجومه على
هذا المرض في هايتى حيث كان ٨٠٪
من السكان مصابين بهذا المرض ،
فاختفى الآن تقريبا من الجزيرة ،
ولسرعة العلاج اثر كبير على الناس
. . . . فقد كان هناك فتى تملأ
جسده القروح المشوهة ، فحقن
بالبئسلين ، وفى خلال عشرة ايام
اختفت القروح وتحول الفتى من
انسان كئيب خامل الى شخص ضاحك
يفيظ حياة ، واثار ذلك على الباقين ،

فجاءوا افواجا للعلاج من الامراض
الاخرى ، والذين شفوا من امراضهم
يطالبون الآن بإنشاء عيادات خارجية
ومستشفيات ، والتعليم قبل كل
شئ آخر . . . وحيث تبطى الحكومات
فى عملها ، يشرع الاهلون فى العمل
وهناك نجاح عظيم آخر حققه
قسم الامراض السرية بين قبيلة
سودانية تسمى قبيلة « المورل » . .
وكانت تلك القبيلة تغير على جيرانها
السكان فى فترات دورية ، لالتسرق او
تقتل بل لتخطف الاطفال . . ويبدو أن
نساء قبيلة المورل كن غير قادرات
على انجاب اطفال بأنفسهن ، وعندما
استبد اليأس بحكومة السودان لعلاج
هذه الحالة ، اتصلت بالهيئة الصحية
العالمية ، لعل هناك تفسيراً طبياً لهذه
الظاهرة .

واوفدت الهيئة طبيباً من الاقليم
الجنوبى للجمهورية العربية المتحدة
هو الدكتور فصحى سليمان الذى
اكتشف أن الإصابة بمرض السيلا
تبلغ نسبتها ١٠٠٪ بين أفراد قبيلة
المورل ، وكان فى هذا تفسير لعمليات
الاختطاف التى تقوم بها .

وفى الساعة الخامسة من صباح
أحد الايام ، كان الدكتور فصحى يقف
مع مساعديه على استعداد ومعهم

حقنهم الطبية .. وكان منظرا جديرا
 بالتسجيل في ذلك الصباح المبكر
 المعتم ، عندما وقف صف طويل من
 الرجال والنساء والأطفال ، وهم
 يحملون المشاعل ، وقد أقبلوا يهبطون
 من فوق التلال ، ويرزّون من وسط
 الغابات ..

وظل الأطباء يحققون أبناء القبيلة
 حتى الليل ، ثم بدأوا من جديد في
 اليوم التالي ، حتى امتلأت أيديهم
 بالقروح وغمرت الأوجاع سواعدهم ،
 ولكنهم واصلوا عملهم دون كلل .

وبعد سنة أخرى ، عاد الدكتور
 فتحى سليمان ، فوجد أن الفارات
 قد توقفت ، وامتلات القرية بالأطفال

والنساء الحوامل ، ورفرت عليها
 هالات من السعادة .

ان نواحى اهتمام الهيئة الصحية
 العالمية واسعة اتساع الإنسانية ،
 فالمنظمة تعرف الضحة بأنها « حالة
 من السعادة البدنية والعقلية
 الكاملة ، لا مجرد اختفاء المرض
 والعجز » .. وقد يفسر هذا التعريف
 مدى الغيرة والتضحية بالنفس التى
 تبذلها العقول الذكية الكثيرة التى
 تتكون منها المنظمة .. أولئك الرجال
 والنساء الذين نبذوا المكافآت المالية
 التى كان فى استطاعتهم أن ينالوها فى
 الأعمال الخاصة ، وذلك من أجل
 العمل لصالح البشرية .

ملخصة عن (دى روتاريان) بقلم جورج كنت



مل ..

كان صديقى القادم من الشمال يزور فلوريدا لأول مرة ... وقد احس بالبهجة فى مبدأ الامر
 بسبب جوها المعتدل وشمسها الساطعة .. ولكنه بعد ان امضى اسابيع لم تختجب خلالها الشمس
 قط ، وقف ذات صباح يتطلع من وراء النافذة ... ثم غمغم يقول :
 .. يا للبحيم .. يوم آخر جميل عليه اللعنة

أسهل ..

بعث احد القراء برسالة الى رؤساء تحرير مجلة كوليرز قال فيها :
 سادتى ..
 « قد يهمكم ان تعرفوا اننى كنت على وشك كتابة قصة لمجلتكم . ولكننى وجدت ان القصص
 اسهل فى القراءة منها فى الكتابة » .

« طلاء جديد أحدث انقلاباً
في عمليات طلاء المنازل .. »

طلاء سحري لمنزلك

طرحه في الاسواق هذا العام ، ويعد من عدة نواح افضل طلاء عرض على اصحاب المنازل ، فهو يجف بسرعة ، ويظل اكثر نظافة ، فضلاً عن احتفاظه بلونه فترة أطول من غيره ، وقد أثبتت كل الادلة حتى الآن أنه يبقى وقتاً أطول من الانواع التقليدية المستخدمة لطلاء المنازل ، كما أنه لا يحتاج لمادة مخففة أخرى غير الماء ، وهو ينساب من الفرشاة في يسر ودون ارهاق ، كما يمكن ازالته عنها بالصابون والماء ولا يترك طبقة كالجلد فوق سطحه اذا اخزن في علبة استخدم نصفها ، والافضل من هذا كله انه يمكن استخدامه فوق سطح كثير الرطوبة ، وهو ينهي الى الابد مشكلة اعتماد الرجل الذي يطلي منزله بنفسه ويتغلب على تقلبات الطقس

وقد ظهر أول أنواع الطلاء المستحلب الحديث في الاسواق خلال الحرب العالمية الثانية - وكان

في الربيع الماضي قرر اثنان من جيرانى ساطق عليهما اسمى جو وسام أن يحصلوا على اجازة لمدة اسبوع ليقوما بطلاء منزليهما ، ولكن السماء امطرت يوم الاربعاء وغمرت المياه جو المسكين ، ولما كان يستخدم طلاء تقليدياً قاعدته زيتية فانه لم يستطع العودة الى الطلاء قبل يوم السبت اذ ان الطلاء بالزيت فوق سطح رطب يؤدي الى احتمال تقشره في النهاية .

أما سام ، فقد مضى في الطلاء وكان شيئاً لم يحدث ، بل أنه استمر فيه مدة ساعتين بعد ظهر الاربعاء بعد أن توقف المطر ، وما أن جاءت ليلة الاحد ، حتى كان قد انتهى من عمله .

فكيف تسنى لسام أن يفعل ذلك؟

ان الطلاء الذي اختاره سام لمنزله كان « مستحلباً » ، وهو الابتكار الجديد الذي بدأت بعض الشركات

يسمى أيضا « لاتكس » أو « الطلاء الذي يخفف بالماء »

وكانت هذه الانواع تعد بديلا للطلاء الزيتي ، كانت مقصورة على الاستخدام في الداخل فقط .

وكان لونها يذوى ، ويترك الماء عليها بقعا بسهولة ، كما أن الغسل لم يكن ينظفها . وبعد ذلك ، بدأ عمال الطلاء الذين يبحثون عن الفائدة السريعة السهلة ، يستخدمون هذه الانواع في طلاء الاخشاب من الخارج ، ويبيعونها على اعتبار انها « طلاء يكفل غلافا من البلاستيك يعيش مدى الحياة » ، ولكنها كانت تتقشر في شرائح سميكة ، غير أن هذه الانواع تغيرت وتحسنت باطراد لتستخدم كطلاء للجدران الداخلية أولا ثم على الابنية من الخارج ، وأخيرا استخدمت على الاخشاب الخارجية أيضا ، حتى أن كثيرا من شركات انتاج الطلاء لمحافظة تتنبأ الآن بأنه في خلال عشر سنوات ستكون كل انواع الطلاء مستخدمة في المنازل من الطلاء المستحلب « فعلا » .

وتختلف انواع الطلاء المستحلب ماما من انواع الطلاء الزيتية التقليدية ، ان كان كل منهما يحتوى بطبيعة الحال على العناصر التي تحتوى عليها

كل انواع الطلاء : صبغة اللون والقوة الخفية ، وعنصر رابط يجف ليكون القشرة الصلبة التي تلتصق بالسطح ويمسك جزئيات الصبغة معا ، والفرق بين النوعين هو أن العنصر الرابط في الطلاء الخارجى التقليدى يكون زيتا كزيت بذر الكتان ، أما في الطلاء المستحلب فيكون واحدا من ثلاث مواد من اللدائن هي : مادة « بوتارين سنارين » وهى من المطاط الصناعى و « خلاات البولي فينيل » وهى من اللدائن التى تستخدم فى الارضيات ومادة « الميثيل الميثاكريليت » وهى من اللدائن التى كانت معروفة منذ سنوات باسم « لوسايت » أو « بليكسي جلاس » . وتكون ذرات هذه اللدائن معلقة فى الماء فى علبه الطلاء ، وعندما يستخدم الطلاء يجف الماء وتلتصق الذرات معا لتكون طبقة رقيقة من البلاستيك .

وعلى الرغم من أن انواع الطلاء المستحلب الاولى لم تكن تلتصق جيدا بالخشب الذى يطلى بها ، فانه يبدو انه امكن حل هذه المشكلة فى الانواع الجديدة اذا استخدمت بعناية . ولما كانت اللدائن تكون طبقة رقيقة أكثر صلابة فان انواع الطلاء المستحلبة المستخدمة فى المنازل تبدو أفضل

وأطول تحملا من غيرها .

وقد اظهرت التجارب التي اجريت على اسطح متماثلة تعرضت لاستعمال متماثل أن أنواع الطلاء المستحلب تعيش فترة أطول من أنواع الطلاء الزيتي بما يتراوح بين مرة ونصف وبضع مرات .

وفضلا من ذلك فإن طلاء المنازل بالمستحلب يمكن أن يكون ضمانا ضد أكبر عوامل الفشل في الطلاء ، وهو حدوث الفقاعات . ففي المنازل ذات المنافذ المغلقة باحكام لا يستطيع بخار الماء المنبعث من الطهي والغسل والاستحمام ، الخروج من النوافذ والابواب ، ومن ثم فهو ينفسد من الجدران ويزيد ضغطه خلف الطلاء الخارجى لها وما لم يستطع هذا الطلاء أن يتنفس ، فإن ضغط البخار سوف يدفعه في النهاية للظهور في صورة فقاعات ، أما طلاء المنازل المستحلب فإنه يعد بطريقة سحرية عازلا للماء ، ومع ذلك فإن جزئياته الكبيرة تسمح للرطوبة التي تتجمع في صورة بخار ، أن تنفذ منه . وهكذا لا تحدث أية فقاعات في الطلاء .

وعندما يتطلب الامر طلاء طبقتين ، فإن الجفاف السريع الذي يتميز به الطلاء المستحلب يوفر ميزة جديدة ،

اذ أن الطلاء الزيتي يجب أن يترك بضعة أيام - تصل غالبا الى اربعة او خمسة أيام - لكي يجف . أما بالنسبة لجميع أنواع الطلاء المستحلب ، ففي الاستطاعة طلاء الطبقة الثانية بمجرد أن تصبح الاولى جافة بالنسبة للمس ، وهو ما يحدث غالبا خلال نصف ساعة أو أقل : ومعنى ذلك أنك تستطيع أن تبدأ طلاء الطبقة الثانية من أعلى السلم بمجرد أن تنتهى عند أسفله ، كما أن أنواع الطلاء المستحلب لا تترك علامات حركات الفرشاة بعضها فوق بعض عندما تعيد طلاء منطقة طليت من قبل - وهى تترك أحيانا علامات الفرشاة اذا طليت طبقة واحدة اذ انها لا تحتوى على نفس القدر من الصبغة الذي تحتوى عليه أنواع الطلاء الزيتي . كما انها تنتشر في طبقة اكثر رقة اذا طليت بالفرشاة بدلا من الرش ، ومن ثم فهي لا تخفى اللون السابق تحتها ، كما انها قد تظهر أين بدأت ضربات فرشائك وأين انتهت ، وعلاج ذلك هو : طبقتان من الطلاء .

ويحذر الخبراء من أن أنواع الطلاء المستحلب ما زالت في طريق التطور والتحسين ، وأنه لم يتم بعد تجربته

خلال سنوات من الاستخدام ، وإذا أريد استخدامها على الخشب الموضوع في الخارج فإن هذه الاقتراحات تعتبر مناسبة :

١ - لكي يكون الطلاء جيّداً استخدم دائماً « بطانة » معروفة ضد الفقاعات شديدة الالتصاق ، وذلك لمنع الياف الخشب من الانتفاخ . .

٢ - عند إعادة الطلاء فوق طبقة من الطلاء التقليدي فلا بد من مراعاة أنه إذا كان الطلاء القديم في حالة جيدة فإن الطلاء المستحلب سيثبت فوقه، ولكن لا يوجد طلاء مستحلب يمكن ضمان التصاقه فوق طلاء قذر تحول إلى مسحوق طباشيري . ولذلك

فعليك أن تجري هذا الاختبار أولاً : حك قطعة من قماش ملون على السطح الذي سيطلّى ، فإذا ظهر على القماش قليل من الطباشير فيمكنك أن تتأكد من أن طلاء من النوع المستحلب الموثوق به سوف يثبت ولا سيما إذا قمت برش جدران المنزل بسيل قوي

من الماء بالخرطوم قبل الطلاء ، والافضل من ذلك أن تقوم بحك هذا المسحوق لانزاله بمكنسة ذات يد طويلة مع استخدام الماء ، فإذا أوشك مسحوق الطباشير أن يخفى لون قطعة القماش، فلا بد من استخدام « بطانة » قبل استخدام الطلاء المستحلب ، إذ أن هذه البطانة الخاصة سوف تنفذ بين الطباشير وتكون سطحاً يستطيع الطلاء المستحلب أن يلتصق به . ويوصى أحد أصحاب المصانع بدلاً من استخدام طبقة كبطانة ، اذابة عنصر اضافي في الطلاء يكسبه القدرة على اختراق الطباشير .

٣ - إذا كان منزلك قديماً جداً فعليك أن تحك بعض الطلاء حتى يظهر خشب الجدران ، فإذا كانت طبقة الطلاء القديمة في سمك الورق المقوى فإن الطلاء المستحلب لا يصلح لك ، لأن طبقات الطلاء الزيتية القديمة جداً أو السميكّة جداً تصبح هشّة، وتفتت تحت أنواع الطلاء المستحلب

بقلم : جاكسون هاند



صاحب الفضل !

أهدى بانيارد كندريك قصته التاريخية المعروفة باسم (ليهيب الزمن) إلى (بنك رومني ورومني ... الذي نولا مساعدته - لما كتبت هذا الكتاب ... وكتبى الأخرى !)

الله يستجيب الدعاء ..

« لا تيأس قط من رحمة الله
.. انه يستجيب كل دعاء ،
بطريقته الخاصة ... »

مرة سمعت بعض الناس يقول
كم في تأذ وخيبة أمل : ولقد دعوت
الله ولكن دعوتي لم تستجب بل
ذهبت أدراج الرياح ، . لقد نطقت
انا ايضا بهذه العبارة عقب حزن
عميق اصاب حياتي فأدرت ظهري لله .
بيد أن خيبة أملى لم تلبث أن تبددت
بعد شهور طويلة بصورة عجيبة
رائعة ..

لم أكن أفكر في الدعاء خلال
حياتي الزوجية الباسمة المشرقة فقد
كنت أنا وزوجي في أثناء السنين
العشر التي قضيناها معا مستغرقين
في حبنا المفعم بالبهجة ولم يكن
ينقصنا في سعادتنا الا أن ننجب
طفلا ... وفجأة .. أصيب
زوجي بسرطان الرئة . وأصابني
اليأس بالذعر فأخذت أحاول أن أعيد
عقارب الساعة الى الوراء . . ورحت
أدعو وابتهل ، ولكن كل دعواتي
بدت عديمة الجدوى ترتد الى فارغة



لأننى لم الجأ اليها منذ زمن بعيد
وبعد شهر طويلة حافلة بالآلم
والعذاب مات « جيو فرى » • وهنا
تحولت دعواتى الى : رباه! ساعدنى
• ساعدنى على احتمال هذه الوحدة
وذلك اليأس •

ومرة اخرى بدا ان دعواتى ترتد
الى كالصدى ، وحينئذ لم اعد احفل
بنصائح قسيسنا الحنون ، ورحلت
أحاول السير وحيدى ، وكانت كل
خطوة تحملنى الى أغوار أنانية الحزن
المتجه الى أعماقى •

وعلى طول طريقى الموحش قابلت
آخرين كانوا يواجهون الحزن ، فأما
من قوى ايمانهم فقد انتعشت اهدافهم
وقويت شجاعتهم • وأما البعض
الآخر - وكنت أنا منهم - فقد
احسوا بالضياح • كان هناك رجل
فجع فى ابنه الوحيد ، وأرملة أكبر
منى كثيرا ، وفتاة لقي والداها حتفهما
فى حريق • وكنا نقول جميعا اننا قد
دعونا الله وتضرعنا اليه بعونه لنحتمل
لوعة الفراق ، بيد أن شيئا لم يحدث •
وبتئنا نتساءل : لماذا يجيب الله دعوات
غيرنا ولا يستمع إلينا ؟

وقد ادركت مبلغ خطاى فى احدى
ليالى ديسمبر الباردة ، وكان قد
انقضى على وفاة زوجى ستة عشر

شهرًا كنت قد تركت بيتنا القديم
فى نيويورك لاتخلص من الذكريات
المؤلمة التى تصاحبه وجئت الى لندن ،
وقد شغلت فى مبدأ الامر بالبحث عن
عمل الى حد اننى لم أعد افكر كثيرا
فى الماضى ولكن بعد وصولى بأسبوعين
قابلت عرضا احد اصدقاء زوجى فى
العمل ، فأعادت رؤيته كل الآلم
القديم لخسارتي الفادحة ، ووجدتني
عاجزة عن مواجهة مسكنى الخالى •
فرحت أهيم على وجهى فى الشوارع
ساعات طويلة حتى ارخى الظلام
سدوله ، وامتلأ الجو بالضباب • •
ومن بعيد سمعت دقات ساعة تعلن
الثامنة • وكنت على وشك التحول
من طريق « برومتن القديم » الى طريق
« كوينز جيت » حين عثرت هناك على
كنيسة يكاد الضباب يخفى معالمها
ووجدت ابوابها مفتوحة ، وعادت
دعواتى القديمة تنبض فى قلبى :
« أى الهى أعنى • • ساعدنى • • »
وفى ملالة وبلا أمل دلفت الى الداخل
كانت كنيسة صغيرة باردة رطبة
تضيئها شموعات ثلاث فقط يهتز لهبها
وعلى ضوئها الخافت رأيت صفوفًا من
المقاعد الخالية • وفيما أنا واقفة لا
أدرى ماذا أعمل قطع الصمت فجأة
صوت نسيج مكتوم • • وكانت

نوبات البكاء العنيفة تنبعث من رجل
يعانى آلاما مبرحة .

وكان أول رد فعل فى نفسى لذلك
البكاء هو الاحساس بالخوف
فاستدرت لأهرب ، ولكن صوت البكاء
المكتوم وهو يتردد فى غمرة من الألم
والعذاب أوقفنى عند الباب ، فتوجهت
من فورى الى مصدر الصوت مجتازة
الممر المظلم ، فاذا بى أبصر شبحا
قابعا فوق احد المقاعد . وفى تردد
لمست كتف الرجل هامسة : هل
استطيع مساعدتك ؟

فرفع الى رأسه ، وكان شابا صغير
السن مربع الوجه أشقر الشعر .
وأجابنى فى جمود : لقد ماتت .
ماتت زوجتى .

ولم ينتظر منى جوابا وانا أجلس
بجواره وكاننى صديقة له بل شرع
يتحدث فى همس متقطع . . . قال
أنه جاء مع زوجته الى لندن قادمين من
استراليا ، ولم يهتما بضالة أجره
ككاتب ، او ان مسكنهما كان اصغر
من أن يسعهما بعد مولد طفلهما ، فقد
كانت حياتهما حبا ومغامرة ، الى أن
حدث منذ شهرين أن أدرك الموت زوجته
فجأة . . .

وحدثنى عن الايام التى لاتنتهى
والليالى المسهدة التى مرت به منذ

ذلك الحين . . . ثم استطرد الصوت
المعذب المغموم يقول فى همس :
« لا ادرى كيف استمر فى الحياة »
اننى ابتهل الى الله ان يلهمنى
الشجاعة ، بيد أن كل يوم يأتى
أسوأ من سابقه . وقد اظهر الناس
عطفهم على ، ولكن . . .

وانقطع همسه فجأة ، وفيما أنا
أحاول التفكير فى بعض كلمات العزاء
من قلبى الفارغ اذا به يتكلم من جديد
وكانت كلماته فجأة كالوحي الملهم
لى . . . كان يقول : ولكن يا الهى
لقد كان كل الناس رقيقين بى
فماذا زوجان تعهدا بتربية
طفلى . . . وهؤلاء جيراني الغرباء
الذين يصرون على أن اتناول العشاء
معهم كل ليلة . . . وهؤلاء الاشخاص
الذين اعمل معهم ، لقد كان الله
يستجيب دعائى من خلال كل واحد
من هؤلاء ، ولكنى انا الذى تم أكن
أصغى اليه !

وكان هذه الكلمات قد فتحت
بابا فى عقلى ، اننى ايضا قد دعوت
الله طالبة العون وكنت انتظر استجابة
دعائى فى صورة معجزة مثيرة تزيل
ألم خسارتى . . . وعندما لم يتحقق
ذلك - وكيف يمكن ان يتحقق ؟ ادرت
ظهرى معلنة أن دعواتى لم تستجب

ماسة الى عمل قابلت سييدة طلبت منى
بطريق الصدفة ان اساهم فى تحرير
مجلة وهكذا التحقت بالعمل الذى
قبلته باعتباره مصادفة موفقة بحته .
• • • لقد احاط بى أناس طيبون
كثيرون • • •

فى تلك الامسية جمع القدر غريبين
احدهما رجل من استراليا والثانى
امراة من أمريكا • • • جاءا الى كنيسة
صغيرة فارغة بلندن ليكتشفامعا كيف
تكون استجابة الله للدعاء ، لاعت
طريق تقديم الشجاعة والامل فى
صورة معجزة ولا بشفاء ذلك الحنين
الروحى للعزيز الراحل ، بل بكل هذه
الاحداث الصغيرة ، فحينما يعالج
الافتقار الى الشجاعة وفاء صديق ،
وحينما يرفع قلب مثخن بالجراح
وتنعشه المشاركة فى الضحك ،
وحينما تجعل صحبة احد الغرباء
اليوم بهيجامشرقاً ، فاعلم ان الله قد
استجاب دعائك ، فهذه هى طريقته
فى مساعدة الناس على الاحتمال ،
ليستأنفوا نموهم وحياتهم من جديد ،
بقلم باميلا هانيل



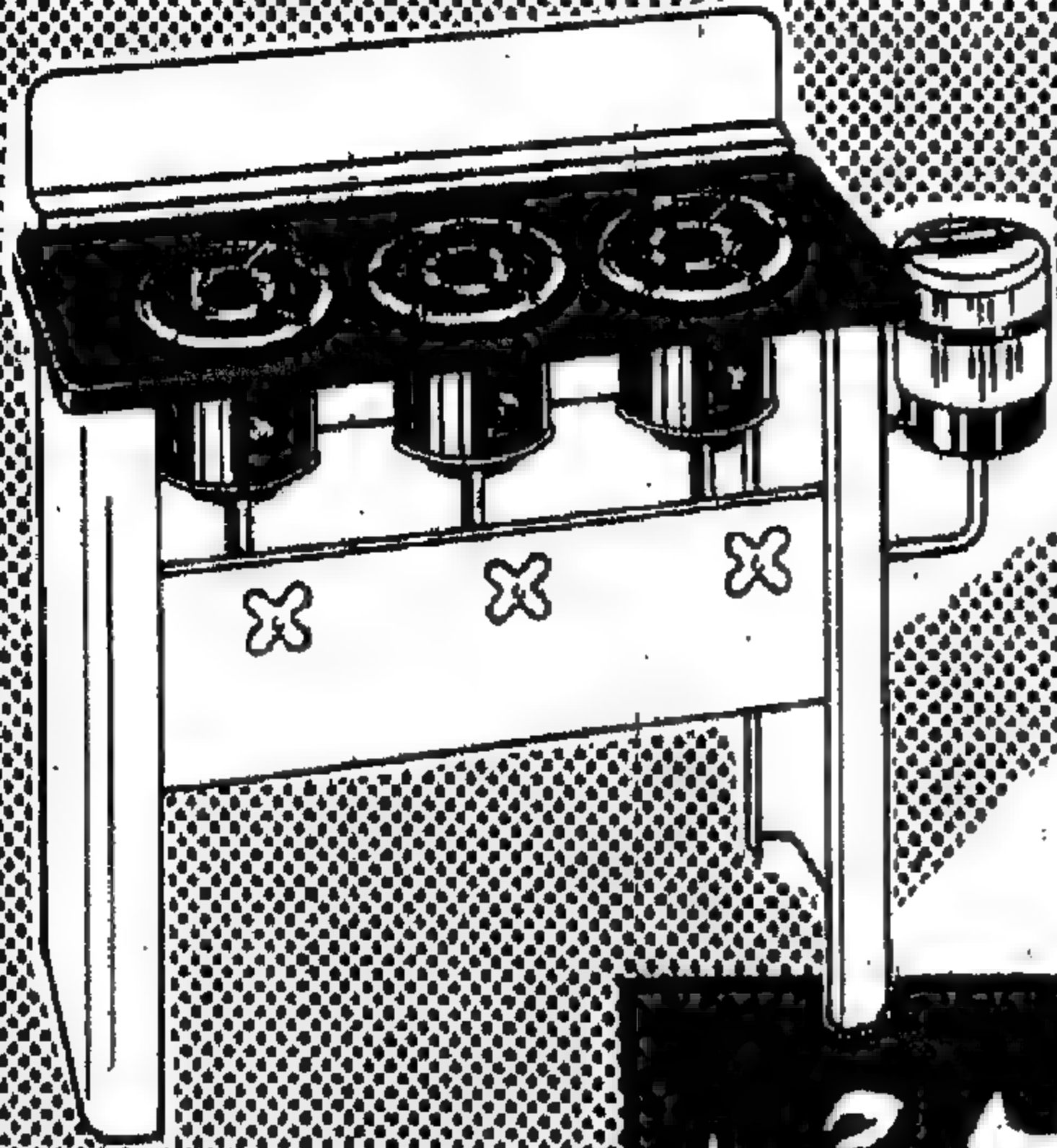
ولكن ألم يسمع الله دعائى حقاً على
الرغم من اننى أدركت ظهري له لو
كانت لدى فقط الاذن لكى اسمع ؟
لقد رحت فى جلستى بجوار ذلك
الغريب أفكر فى الشهور الطويلة
المنصرمة • • • لقد أمرنى طبيبى أولاً
بالذهاب الى الشاطئ لاستجم ، وما
ان اكتشف النزلاء الاخرون فى
الفندق الصغير اننى حديثة العهد
بالتزلج ، حتى التفوا من حولى كجيش
صغير من الاصدقاء مصرين على الأبقى
وحيدة ودفعوا بى الى السباحة
والغطس وركوب الدراجة معهم ، ولم
أفكر مرة واحدة فى أن رفقتهم الدافئة
هى استجابة لدعواتى عندما اقول
« ساعدنى على تحمل هذه الوحدة • • • »
وذلك اليأس • • •

ولم أكن خلال حياتى الزوجية قد
التحقت بأى عمل وقد حذرونى
بأن افتقارنى الى التدريب سيزيد
فرصتى فى حصولى على عمل صعبة
بيد اننى بمجرد أن أصبحت فى حاجة

كتب جدى رسالة الى زوجته بعد مشاجرتهم التى وقعت عقب احتفاليهما بالعيد الخمسينى
لزوجهما قال فيها :

عروسى العزيزة
فلنؤجل مشاجراتنا الى ما بعد انتهاء شهر العسل •
زوجك المحب : جون

الطهي العصري ملك يديك

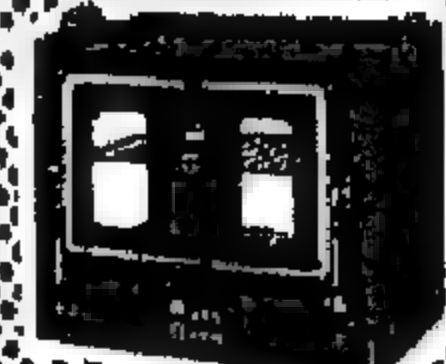
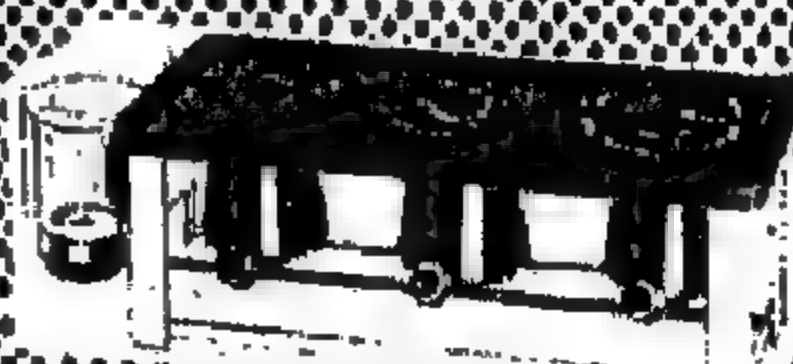
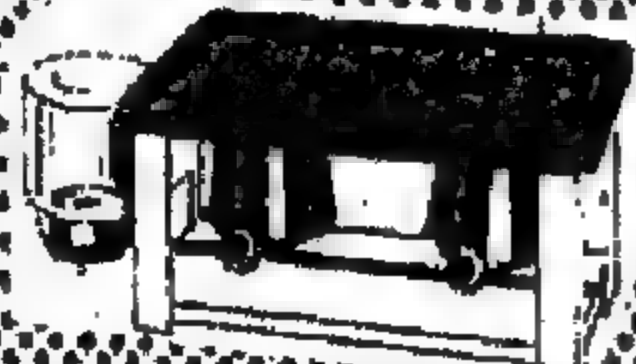
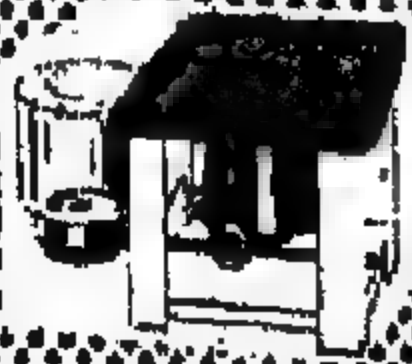


بمواقد طهي

بوس

مواقد وأفران تعمل بالكيروسين

ان مواقد طهي بوس المصرية الاقتصادية ، الرخيصة ، جميلة التصميم - مزودة بشعلات بوس المشهورة التي تهيئ حرارة الذهب الأزرق السريعة النظيفة القابلة للتعديل ، ولا تحتاج الى خط وقود او صلات من الاسلاك ، فهي تعمل في اي مكان ، وفي اي وقت ، وتوجد نماذج كثيرة من هذه المواقد لتختاري منها ما تشائين - بعضها باللون الوردي او اللون الاصفر ، كما تشاء جميع النماذج باللون الابيض ، وتعرض بوس انفسها المراتل صغيرة الحجم ذات شعلة او شعلتين ليتمكن تركيبها فوق اي مواقد طهي ، ان جميع منتجات بوس تصنع طبقا لاعلى مستويات الامتياز ، وتوجد قطع غيار بوس الاصلية في كل مكان . شاهدوا الآن خط مواقد طهي بوس المصرية عند الوكيل الذي تتعاملون معه



صناعة شركة هيونفيلد ، بسنسناتي ، بالولايات المتحدة الأمريكية

كيف تستخدم انجليش اليكتريك العالم كله

في تهيئة وسيلة توليد القوة الكهربائية
في كل بقعة من العالم - في الدول الصناعية
وفي الدول المحتاجة للصناعة - تبدل مجموعة
انجليش الكتريك نشاطا بطرق كثيرة ، وبالاخص
وتوزيعها واستخدامها .

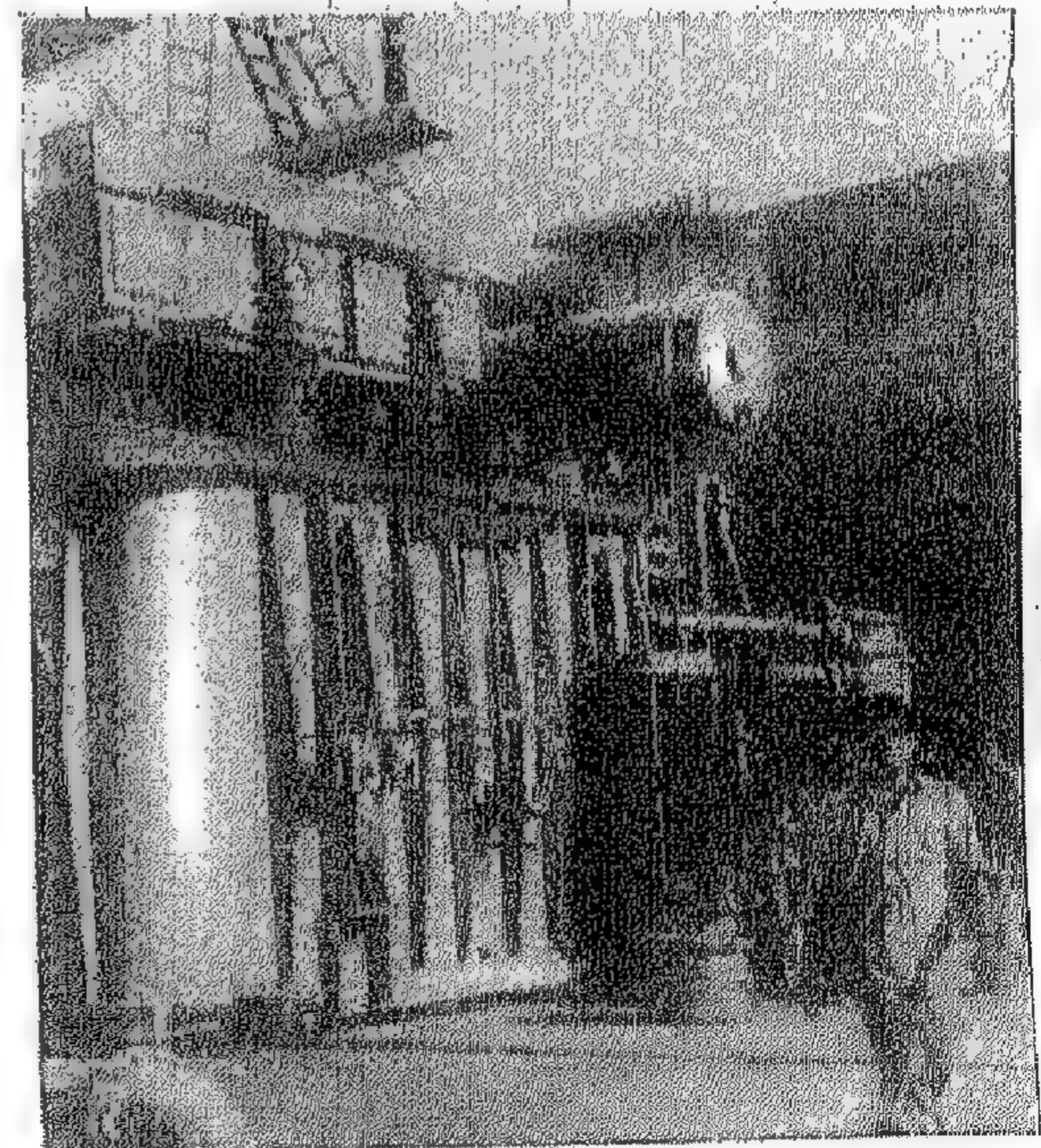
ان مصانعها الموجودة في خمس قارات ،
والجاراتها الفنية ، وتجاربها الواسعة ،
وابحاثها المتقدمة ، تجعل هذه المنظمة العالمية
فخورة بما تقدمه من خدمات لتنمية مصادر
العالم .

شركة انجليش الكتريك ليمتد ، انجليش
الكتريك هاوس ، بستراند ، لندن W.O.2
مصنع توليد يستخدم قوة البخار والماء
والغاز والزيت والقوة الذرية - توربينات
تعمل بالغاز - محولات - مكثفات - مفاتيح
تحويل - مفاتيح توصيل التيار - مولدات -
تصنيع كهربائي - اجهزة اللحام - قاطرات
كهربائية وديزل - كهربة كاملة لخطوط السكة
الحديدية - مراوح للبواخر وقطع اضافية -
طائرات - مهمات طائرات - اجهزة صناعية
الكثرونية - عدادات وادوات كهربائية -
اجهزة منزلية كهربائية

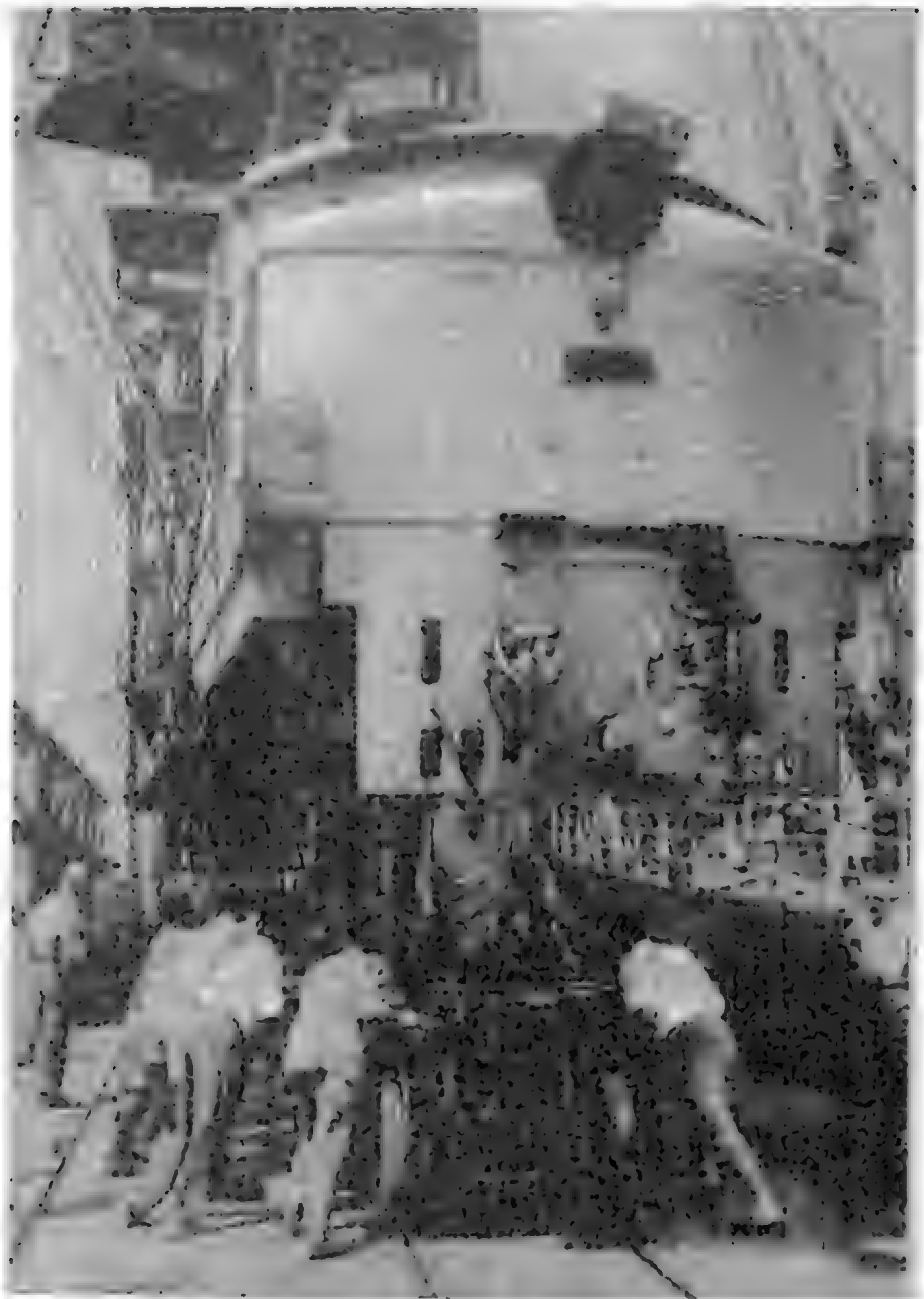
وهم شركاء في التقدم مع ماركوني ، ومسابك
فالكا ، وروبرت ستيفنسون ، وهاوثورث
في مجموعة شركات انجليش الكتريك .



ايران - الصورة لمبدل توربين انجليش
الكتريك 31000 م ، في محطة توليد القوة
رقم 2 بسجل تكرير الزيت بمبدان



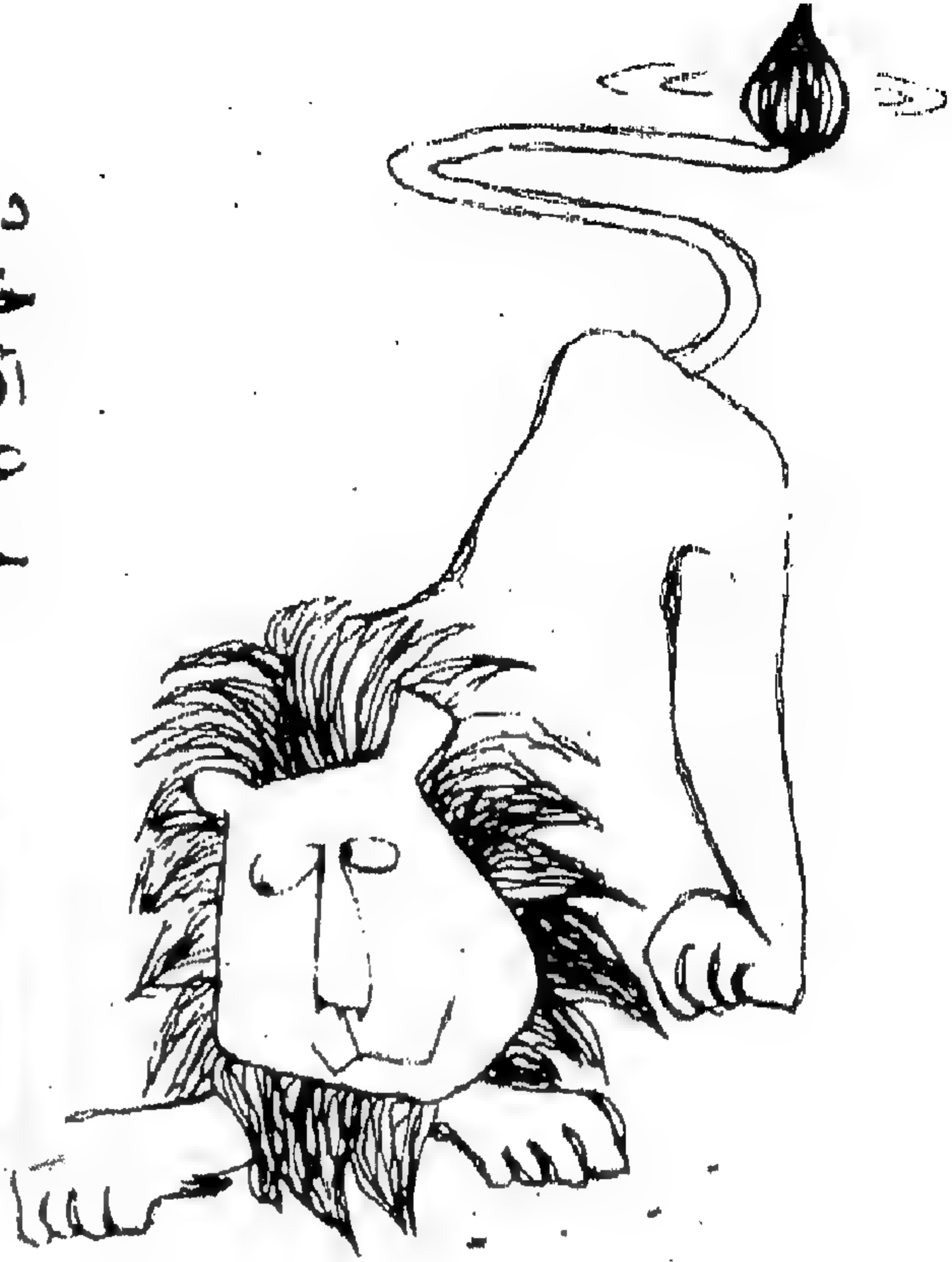
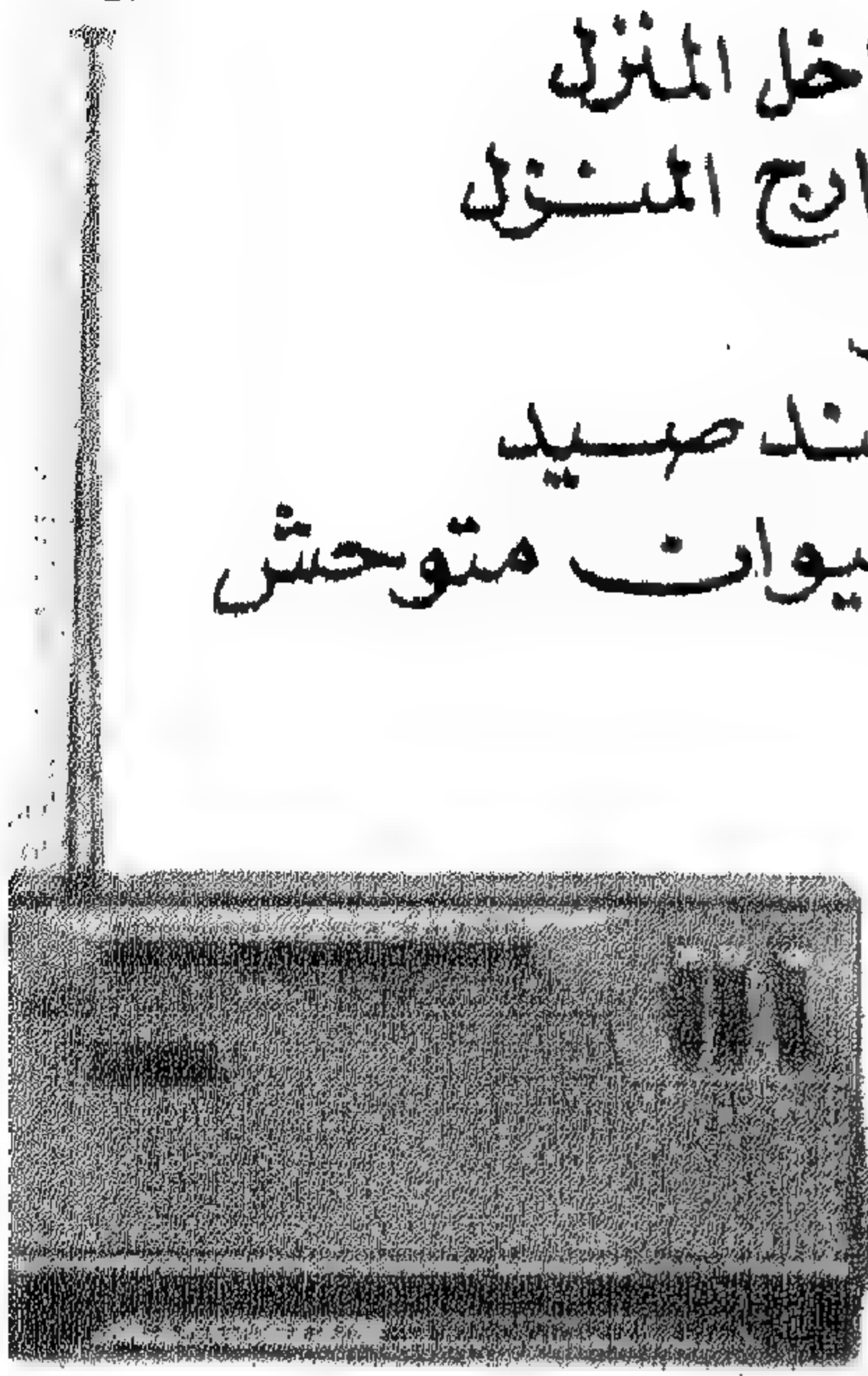
الهند : ان القوة الكهربائية التي تولد من
مشروع خزان اكرا الجبار بالهند لنقل
بواسطة محول انجليش الكتريك 100 م.ف.ا.
المبين في الصورة



شركة الكهرباء : تلويح احدى لاطرات التحريك الكهربى - كهرباء قوة
١٨٥٠ حمالا التى تعمل الان فى خدمة سكك حديد وموانى شرق الميناء .

'ENGLISH ELECTRIC'

داخل المنزل
خارج المنزل
أو
عند صيد
حيوانات متوحش



.. ان هذا الراديو الترانزستور ستاندارد يهين لك استقبال
هاى - فايدلى فوراً . وان الايرىال الحساس ٧٣ سم المزود به ،
يمكنك من استقبال ابعد المحطات بوضوح امين .
اختر راديو ترانزستور ستاندارد لتقدمه هدية مفضل او هدية
شخصية فى المناسبة القادمة .. اشتر واحد لنفسك ايضا .. انه
ارخص منة استماع يمكنك ان تشتريها .. ان اسعاره مناسبة جدا
اذا شاعده لدى الوكيل

الصورة : طراز SR-H505 - ٣ بندات ، جميع الموجات ، مجموعة
من ٨ ترانزستور مزودة بمكبرى صوت متوازنين هاى فايدلى - ومع
الجهاز بطارياته وغلبة جلدية لتحمله فيها .

استندارد



STANDARD
TOYO JAPAN

يونيغوردر ٨٩ - جهاز تسجيل ترانزستور .
مثالى للعمل او للترفيه المنزلى . ابعت (رسائل
صوتية) الى الاسرة والاصدقاء . وزن يونيغوردر
١/٩ كجم فقط ، وابعاده ٢٤٠ x ١٩٠ سم ٥٤ سم



نزّوجيه .. أو قولي « لا »

« السلوك الجنسي للذكر والانثى لا يمكن

تقديره باعتبارهما متماثلين تماما ... »

الذي تحبه ، منها اذا أسلمته ايهاا ! ،
وكثيرات من نساء اليوم جزء من
جيل « متحرر » ، أصبح الجنس
بالنسبة له مسألة اختيار شخصي ،
وأصبحت البكارة في نظره شيئا يمنح
على أساس المشيئة لا الاخلاق ، وقد
أدى هذا المسلك في بعض الحالات
الى اخطار كبيرة كثيرا ما أسفرت عن
انهيار تام . ويعالج « المتحررون »
هذا الموضوع على أساس من المغالطة
بافتراض أن السلوك الجنسي للذكر
والانثى يمكن تقديرهما وكأنهما
متماثلان تماما في حين انهما غير
متماثلين تماما ..

ان دور الرجل من الناحية
الجنسية يتركز في عمل واحد .. هو
ايداع مادته المنوية حيث تستطيع أن
تخصب البويضة . أما دور المرأة
فهو عملية « ثلاثية » تستغرق وقتا

الكثير في نصف القرن
الآخر عن أخطار الكبت
والردع ، وكانت خيبة الأمل التي
تلاقيها الشباب غير المتزوجات في
الناحية الجنسية موضوع أحاديث
كثيرة ، لا من علماء النفس فحسب ،
بل ومن الشباب الذي يبحث لنفسه
عن شريكات في الناحية الجنسية ،
وفي ظل هذه الأحاديث الكثيرة التي
تدور الآن حول هذا الموضوع ، لم
تعد الكثيرات من الفتيات في حاجة
الى الكثير من الاقناع ، بأن الاحساس
الذي يشعرون به هو مجرد شيء
« عادي فقط » أو « سفسطائي » .

وقد يكون مجرد ارضاء الفضول
عاملا مهما ، ولا سيما اذا تدخل
الغرام في هذه المشكلة ، فان الفتاة
العصرية يمكن ان تشعر بأنها أكثر
فسادا اذا ضنت ببيكارتها على الرجل

المخالطة من اطفال ويهتم بهم ، دون أن يخامره احساس بشرعيتهم أو « عدم شرعيتهم » ، وهكذا نجد دور الانثى فى تلك المجتمعات ، معترفا به اعترافا كاملا ..

أما فى مجتمعنا ، فان التجارب التى تتم قبل الزواج ، تضطر المرأة الى أن تقصر نشاطها الجنسى على ما يعد بالنسبة لها « زاحية استهلاكية » فقط .. ولا يقترح الرجل فى أية مرحلة أن تؤدي دورها الجنسى ، فاذا فكر فى احتمال انجاب طفل ، فانه يفكر فى الطريقة التى يتفادى بها مثل هذه النهاية غير المرغوب فيها .

واذا اراد الرجل التعبير الكامل عن نشاطه الجنسى ، فهذا شئ مفهوم تماما ، وتلك رغبة طبيعية عندما يقابل الذكر انثى تخلق له ، وقد تكون رغبة الاتصال البدنى قوية الى حد أن أى شئ أقل من المخالطة الوثيقة قد يبدو مشوها لما خلق الاثنان من اجله ..

وقد تشعر المرأة الشابّة كأنها مدفوعة عاطفيا ، ومع ذلك فهى لا تستطيع أن تعرف مقسدا كيف أن هذا الاختلاط سوف يجردها كليّة اذا هى مارسته بعيدا عن

أكبر ، يأتى فيها تقبل المادة المنوية أولا ، ويتلوها الحمل والولادة ثانيا ، ثم الرضاعة ثالثا .. ويبدأ دور المرأة بعد انتهاء النشاط الجنسى للرجل .

ويبدو ان مجتمعنا يفترض أن دور المرأة شئ يمكن كتمه أو رده وفقا للمشيئة بحيث يمكنها أن تركز نشاطها على الجزء الذى يتضمن التلقيح فقط ، وهذا شئ يجعل دورها مذكرا لامؤنثا .. ونتيجة هذا الافتراض ، معناه توقف استمرار الجنس البشرى .. وعلى أية حال ، فقد يكشف هذا الأساس الزائف عن الكثير من معلوماتنا ومعارفنا عن الجنس فى الوقت الحاضر .

وفى أماكن أخرى ، ظهرت أنواع أخرى من « البنيان الاخلاقى » ، فهناك مجتمعات بدائية قليلة تسمح بالاختلاط الجنسى دون تمييز ، وتقصره بصفة خاصة على الفترة السابقة للزواج ، وهى فى الغالب فترة اختيار للشباب المراهق ، لاختيار شريك أفضل .. وعندما يسمح بالمخالطة الجنسية بلا قيود بعد النضج ، فان هذا يحدث عادة فى مجتمع يرحب بكل ما ينتج عن هذه

الزواج ، واذا استسلمت لالحاحه ، فانها سوف تواجه موقفا فيه خيبة امل عظيمة ، اجتماعيا وروحيا وعاطفيا وجنسيا .

واذا كانت قد واجهت خيبة امل من قبل ، فانها ستشعر الآن بخيبة اكبر ، اذ انها اطلقت تقدما ملزما ، وهى تصيب أعماق حاجات غريزتها الجنسية بالحيرة ، اذ يتركز اهتمامها على هذه المرحلة الاولى الجزئية ، بل انها قد تتطلب شهورا من الاتصال الجنسي اذا لم تحقق الدورة الكاملة للحمل والولادة والرضاعة - التى يعتقد الآن انها عامل نضج أخير فى تطور احساس المرأة الجنسي الكامل - قبل أن تتمكن من تجربة أى شئ يشبه المتعة المتروكة التى قد يحققها عاشقها فورا ، وهذا فى حد ذاته يؤدى الى خيبة الامل ، لانها ينبغى أن تصطنع سرورا قد لا تشعر به ، ولا بد من أن تحتفظ بهذا التخيل فى وجه أنواع من الضغط تضيق توترا الى توترها .

وعلى الرغم من أن انعدام البكارة أصبح الحالة الشائعة حقا لكثير من الشابات غير المتزوجات فى هذه الايام ، فانها حالة لا تزال غير مقبولة اخلاقيا أو دينيا أو اجتماعيا ، وقد تجد فتاة

اليوم استهجانا أقل مما كان موجودا فى جيل سابق ، ولكنها لا تزال مضطرة لان تقوم بمغامراتها السابقة على الزواج سرا ، خوفا من سبياع سمعتها اذا اكتشف أمرها ، وهذه قوة مدمرة ، لانها بدلا من أن تريح نفسها ، تجد انها أصبحت أقل أمانا مما كانت من قبل .

ولعل أعظم العقوبات الأدبية والروحية التى تتعرض لها ، هى جموح الناحية الجنسية فيها وبدلا من السرور الذى تجده فى دورها كأثى ، فانها تضطر الى التبرؤ منه ، وترفض الحمل ، وتنظر اليه - اذا لم يحدث - فى خوف ورهبة . مثل هذا الكبت يصنع أخايد أكثر عمقا مما هو معروف عادة فى شخصيتها . . . وسواء استخدمت الوسائل التى تمنع الحمل بنجاح أم لا ، فانها تنشغل بأفكار تتعلق بقدرتها الخالقة وأنوثتها ذاتها ، وهو احساس بالخيبة من المحتمل أن كثيرا من الرجال يفضلون الاقلال من شأنه ، ولعلهم لا يدركون أن « الجنس » بالنسبة لهم أقل تعقيدا بكثير مما هو بالنسبة للنساء . ومن أكثر المواقف المحبطة للأمال ، التى يمكن فيها لعواطف المرأة أن تعرقل حياتها ، موقف المحب غير

المتزوج . فهي « محرومة » في الوقت الذى تكون فيه شديدة الرغبة في الاعتقاد بأنها « متحررة » . وهذه النقطة لا يعرف عنها أكثر من يكتب عن « الجنس » الا قليلا ، وهى أن الفتاة غير العذراء الخائبة الامل ، تحظى باهتمام اقل كثيرا من العذراء الاقل خيبة .

ونظرا لتكويننا بهذه الصورة ، فإن الاعراب عن الجنس عن طريق المخالطة يمكن أن يحدث ضررا كبيرا للمرأة غير المتزوجة ، أو تستطيع أن تقول : لا .

ملخص عن (ليديز هوم جورنال) بقلم بتسى مارفين ماكينى

المتزوجة ، فى حين أن تقبل خيبة الامل التى لا يمكن تفاديها ومعالجتها بنجاح دلالة على الاتزان والنضج معا ، فى حين أن السماح بخيبة الامل التى يمكن تفاديها يعد حمقا وعدم نضج .

ومن حسن الحظ أن العفة ليست ضارة كلها ، بل وليست مخيبة للآمال ، وهناك طريقان صائبان تستطيع الفتاة أن تتعامل بهما مع الشاب اللحوح : فهي تستطيع ان تتزوجه ، أو تستطيع أن تقول : لا .



القبة أفضل !

تقول فرنسيس بيركينس - وزيرة العمل السابقة فى امريكا ، انها كانت تجلس يوما فى احدى دور السينما ، عندما التقت الى الرجل الجالس خلفها وقالت له :

- اذا كانت قبعتى تحول دون رؤيتك للشاشة فانى على استعداد لخلعها ..

- ولكن الرجل قال :

- أرجو الا تفعلى ... فان القبة اجمل كثيرا من الفيلم !



الحق المحفوظ !

لم يكن العروسان ينصرفان من الكنيسة بعد قرانهما حتى سمعا خلفهما صوت الصفير الحاد المنبعث من الدراجة البخارية التى يمتطيها كونسابل البوليس ، فأوقف العريس سيارته فى ارتباك .. وسأل الكونسابل عما فعله ... فقال :

- لاشئ .. ولكن ظلمت اقف امام الكنيسة ساعتين لانظم حركة المرور بسبب زفافك ...

فإن اريد نصيبى من قبلة العروس !

((الرد على مشاكل القراء مشكلة ليست هيئبة . .
وهاك عينة مما يحويه بريد هذه الكاتبة المعروفة . .))

متاعبي مع القراء

ولكن النساء لم تكن لديهن النية
لان يتركن هذا الخبيث يمضى الى
حال سبيله بعده «الرببة» الخفيفة
على ساعده ، فانهالت على مئات
الخطابات .

لقد استشاطت احدى الامهيات
غضبا وقالت فى رسالتها : « يريدنا
أن نرتدى ملابسنا ! أن الهم من ذلك
أن اعد طعام الطفل واصنع القهوة
وأطهى الشوفان ، واعد لفافات
الغداء ، واتأكد من وجود المناديل
وأجر الاوتوييس مع الاولاد ، وأطمئن
الى أن أحذيتهم فى الاقدام
الصحيحة » .

وانتهت سيدة اخرى هذا النزاع
بقولها : « ان زوجى من سعاة البريد
واننى اراهن بأى شىء على انه هو
الذى كتب لك هذا الخطاب . انه
أحسن من يتكلم عن الكسالى ، ولكن
ينبغى أن تريحه فى أيام أجازته » .
ومنذ ذلك الحين وجدت ان قرأتى

أن بدأت كتابة عمودى الاول
بعد فى الصحيفة منسدا ست
سنوات اشتبكت فى معركة مع أقوى
اتحاد فى العالم - اتحاد « اخوة ربات
البيوت » - حدث ذلك عندما نشرت
الخطاب التالى الذى تلقيته من أحد
القراء :

« أننى ساعى بريد ، يبدأ عملى فى
الثامنة والنصف صباحا . وفى رأى
أنه موعد يتيح للسيدات وقتا كافيا
لارتداء ثيابهن وتمشيطن شعورهن .
ولسوف تصدمين اذا علمت كم من
السيدات اللائى يفتحن لى الباب
وهن حفاة الاقدام ، فى ثياب النوم .
فهل تتكرمين بأن تذكرى شيئا لاولئك
السيدات المهملات ليعرفن أن عليهن
التزاما حيال الناس الذين يضطرون
للنظر اليهن » .

وأعتقد أننى تخلصت منه بهذا
الرد : « أنك لم تكن قط امرأة فى
الساعة الثامنة والنصف صباحا ! »

احدى السيدات خطابها اللاذع بهذا الهجوم : « من السهل عليك يا آن لاندروز أن تجلسى فى مسكنك الجميل وتفكرى فى وسائل تقتل بها الزوجات العاديات أنفسهن بالمزيد من العمل . اننى اراهن انك لم تقومى فى حياتك بكى غطاء اى سرير » .

وقلت للقسارثة اننى قمت بكى اغطية كثيرة فى حياتى ، ثم قلت فى ردى : « والواقع انه لو وضعت الاغطية التى قمت بكيها جنباً الى جنب ، لوصلت بين منزلى ومنزلك » . وأسكت ردى هذه السيدة ، ولكنه اثار الرجال . . . ويبدو ان كل رجل اثم دراسة الجبر ، جلس على مكتبه واخذ يحسب المسافة التى اشرت اليها ، وطول غطاء السرير المتوسط ، والوقت الذى يستغرقه كى الغطاء الواحد ، وكتب استاذ جامعى يخبرنى اننى لابد ان اكون قد قمت بكى ٥٥ غطاء سرير كل يوم طوال الستين عاما الماضية ، وامام هذه الاحصاءات ، اعترفت بان تقديرى كان مبالغاً فيه . . .

وبين حين وآخر كنت اعكس نصيحتى بعد ان يقنعنى القراء باننى مخطئة ، فبعد كتبت الى ام حائرة الفكر تقول ان جدتها انفقت سنة

هم اكثر من يكتبون ، واكثر من يكرهون ، واكثر من يحبون ، فى هذا القطاع البشرى فى كل انحاء العالم . ووجدت انهم اسعد الناس عندما يضبطوننى متلبسة بخطأ ما . . .

ومن التجارب التى لا انسهاها معركة « اغطية السرير » . فقد كتبت زوجة وقمت بامضاء « فور بوستر » تقول انه بعد ان احدى زوجها يهدى من فخامة نوع جديد من النسيج الذى صنعت منه اغطية السرير ، اضاف هذه العبارة الخطيرة : « لماذا لا تكون الاغطية هكذا دائماً ؟ لقد كانت اغطية امى كذلك » . وقالت له الزوجة انه يحتمل ان امه كانت تكوى اغطيتها ، ولكنها لا تنسوى ان تفعل ذلك . وقامت مناقشة حامية بينهما . . . وكتبت الزوجة تسألنى عما اذا كان من الواجب على اية زوجة ان تكوى اغطية السرير ؟

واجبتها قائلة : « اجل . اذا كان كى اغطية السرير يرضى زوجك ، فانه يستحق ان تنفقى فيه ٣٠ دقيقة كل اسبوع لتجعلى زوجك سعيداً » .

... وبسبب هذه النصيحة وصفت باننى « خائسه لجنسى » واننى « فاره بمحادثة » . وختمت

قال أحد مصممي الأزياء : « آن .. ليكن لك قلب ! لاتجعلى الطفلة تلبس هذا الفستان القبيح ! » .
وارسل لى البعض رسوما ونماذج مختلفة . وكتبت سيدة تقول :
« أرسلى لى الفستان وسوف أصنع له بطانة وبازرة من التافتاه الوردية اللون فيصبح جميلا » .

وكان أطرف الرسائل التى تلقيتها رسالة من صبي فى الحادية عشرة من عمره قال فيها : « اننى اشعر بالاسف لهذه الطفلة الصغيرة .. ان ابى يمتلك محلا للتنظيف الجاف . فاذا ارسلت الطفلة هذا الفستان اليه فسوف يتلفه لها » .

اما الخطاب الذى اثار اكبر عدد من صيحات الغضب ، فهو الخطاب الذى تلقيته من أحد الآباء ، فقد قال الاب انه ارهقه الاجر المرتفع الذى يدفعه لحلاقة شعر ابنائه الثلاثة ، واقترح الرجل ان يطالب الآباء ذوو الاسر الكبيرة العدد بنحفيض سعر حلاقة الشعر ، والا قاطعوا الحلاقين وقاموا بحلاقة شعر ابنائهم فى البيت ؛

وتلقيت اكثر من ٢٠٠٠ خطاب من الحلاقين ، ومن زوجاتهم وصيدقائهم واطفالهنس .. حتى اضطرت لتخصيص عمودين كاملين لهذه

اشهر فى شغل فستان بالابرة لحفيدةها التى تبلغ العاشرة من عمرها لترتديه فى حفصل عائلى . وقالت الام ان الفستان كان عتيق الطراز ولم يكن جذابا . ثم قالت : « انك تعلمين يا آن لاندريز ان الصغار لا يرتدون الآن الفساتين المشغولة بالابرة ، ولكن جدتى جاوزت الثانية والثمانين ، وهى حسنة النية مرهفة الحساسية ، ولسوف تشعر بصدمة اذا لم ترتد الطفلة الثوب الذى صنعته بيدها فى حفل العائلة . فما الذى ينبغى ان افعله ؟ » .

وكانت تلك مشكلة صعبة ، ولكننى نصحت الام بان توضح للطفلة الصغيرة ان هذا الفستان نتيجة الحب ، وان مشاعر جدتها اهم من ان تبدو فى احسن زى فى هذا اليوم بالذات من ايام السنة .. وقلت لها ان توضح للطفلة ان كل انسان سيعلم انها ارتدت الثوب لتكون رقيقة مع جدتها ، وان تكون رقيقة اهم كثيرا من ان تكون انيقة ..

وامتقد ان هذه نصيحة حسنة - ولكن قرأتى لم يشاركونى فى هذا الاعتقاد ! فقد هبت على عاصفة من الخطابات وكان كتابها يقفون ضدي بنسبة مائة الى واحد .

الردود العنيفة .

وهذه بعض عينات منها :

كتب أحد الحلاقين يقول :

« لو أتيح لى أن اجلس هذا الرجل أمامى على المقعد لمدة خمس دقائق ، لقصص شعره بطريقة لن يقوم بعدها . ان الحلاقين لا يحصلون على أية أجازة ، أو معاش ، أو مكافأة وليس لهم تأمين اجتماعى . ولو أن حلاقة الشعر تمشت مع ارتفاع نفقات المعيشة لكان سعرها الآن ضعف ما هو عليه » .

ومن بلدة (تروى) كتب احدهم يقول : « اعطانى صديق احدى هذه العدد التى تحتوى على آلات الحلاقة المنزلية . واتبعت التعليمات البسيطة المذكورة معها ولكن رؤوس الصغار بدت أشبه بطريق وعمر طوله خمسة كيلو مترات ، ورفض الاولاد الذهاب الى المدرسة واضطرونا الى شراء قلنسوات لهم » .

ومن « ستيل » : « أبى يعمل حلاقا ، وقد تصلب مرفقه الايمن نتيجة رفعه فى الهواء كثيرا . كما أصبحت ساقاه فى حالة رهيبه من جراء الوقوف فترة طويلة . وهو يحتاج الى عملية جراحية ، ولكنه لا يستطيع الابتعاد عن كرسى الحلاقة

وقتا كافيا لاجرائها » .

وعندما انتهيت أخيرا من بريد الحلاقين ، كنت قد اقتنعت بأن الحلاقة هى أرخص شئ وأنه يجب أن يزيد سعرها !

ولعل أكثر المناوشات مع قرائى جاذبية مسألة « كوبرى الاسنان » الالكترونى ، فقد تلقيت خطابا من سيدة قالت لى أنها تشعر بالقلق لان حمايتها تصر على انها بعد عمل « كوبرى اسنان » لها أصبحت تلتقط رسائل لاسلكية سرية بين روسيا والصين الشيوعية !

وعلى الرغم من اننى ابحث دائما المشكلات التى قد يثور حولها التساؤل ، فان هذه المشكلة بدت بكل تأكيد حالة افراط فى نشاط الخيال ، ومن ثم فأننى شعرت بالامان عندما اقترحت عرض السيدة على أحد الاطباء النفسانيين لعلاجها .

وقبل أن ينتهى الاسبوع تلقيت اكذاسا من الخطابات تقول اننى ظلمت السيدة ظلما شديدا . وكتب قارئ ثائر يقول : « من المحتمل تماما أن تكون السيدة تلتقط رسائل عن طريق « كوبرى الاسنان » . فقد ظلت سنوات التقط مثل هذه الرسائل » . وكتب رجل من

نيوجيرسى يقول : « لقد كنت أستمع الى أزيز محطة اذاعة بانتظام » . وأبلغنى قرأ آخرون انهم استمعوا الى موسيقى راقصة واعلانات تجارية بوساطة السماعات التى يستخدمها ضعاف السمع ، أو بوساطة أطواق الاسنان ، أو دبائيس الشعر المعدنية ، أو جهاز التبريد فى السيارة . وبعد قليل بدأت أشعر بأننى كنت قليلة الحظ ، فقد انفقت ثروة صغيرة على علاج أسناني دون أن أحصل على أية تسليية على الإطلاق !

وكتب الى استاذ فى الهندسة الكهربائية يشرح الامر بصراحة فقال : « من المحتمل ان يعمل حشو الاسنان عمل جهاز الاستقبال اللاسلكى » . ومع ذلك فان هذه المعلومات لم تبحث بحثا شاملا بمعرفة علماء أكفاء . ومن ثم فانه لا يمكن تقديم الاساس المادى الذى تقوم عليه هذه الظاهرة !

وتلقيت رسالة من سيدة تعمل موظفة فى أحد الاندية قالت فيها : « فيما يتعلق بالسيدة التى كانت تلتقط رسائل عن طريق « كوبرى الاسنان » ، أحب أن أبلغك ما حدث لى فى هذا الصدد . لقد ظلمت أستمع أنا الاخرى الى اصوات ، ولكننى كنت أخشى أن أبوح بالامر ، وأنت تعرفين موقف الناس من مثل هذه الاشياء . وأخيرا عرضت الامر على طبيبى ، فسألنى عما اذا كنت استطيع ان اتعرف على هذه الاصوات فقلت له : اننى واثقة من أن سير فرانسيس دريك كان يتصل بى ، وعندئذ نصحنى الطبيب بأن أيجأ الى طبيب للأمراض العقلية ! وظلمت أعالج لدى طبيب الأمراض العقلية لمدة ثلاث سنوات ، حتى توقفت الاصوات . والآن ، وبعد أن قرأت ذلك الخطيب الذى نشرته فاننى واثقة من اننى كنت اتصل حقاً بالسير فرانسيس دريك ، واننى أود بالتأكيد أن أعيد هذا الاتصال الذى افتقدته !

ملخصة من كتاب (منذ سألتنى) بقلم : آن لاندرز



عملية مؤلمة !

قال المريض لطبيب الاسنان بعد أن خلع ضرسه :
« قد يؤلمك هذا قليلاً .. ولكنى أقول لك اننى ليس معى أية نقود !

الأشياء الأخيرة أولاً

((ظل سيدنى هاريس سنوات طويلة يتحف قراء صحيفة ((ديلى نيوز)) التى تصدر فى شيكاغو وحوالى ١٠٠ صحيفة أخرى بالحكمة والفتنة اللتين يتضمنهما العمود الذى يكتبه خمس مرات فى الاسبوع باسم ((شخصى جدا)) كما انه يقوم بتدريس مادة ((الكتب العظيمة)) بجامعة شيكاغو ، ويلقى الكثير من المحاضرات .. وفيما يلى بعض مقتطفات من آخر مجموعة من أعمدته الصحفية))

المال ، فهو أكثر الاوهام ضرراً . ان المال ضرورى ، ولكنه ليس كل شىء ، والا لكان الاثرياء هم أسعد الناس ، ومن الواضح انهم ليسوا كذلك . والشخص الذى يجلب له عمله الرضاء العاطفى يمكنه ان يحل كثيرا من نواحي التوتر فى مجالات حياته الأخرى ، واذا شعر انه يساهم فى نشاط المجتمع ، او أحس ان الفوائد غير الملموسة التى تعود عليه من عمله تعوض الساعات الطوال التى أنفقها فى العمل والأجر الضئيل الذى يحصل عليه ، فسوف يكون لديه مصدر خفى يستمد منه القوة . ولا أقصد من ذلك أن أحث على تجاهل الناحية الاقتصادية ، وهى قوية وهامة ، ولكننى اعتقد انه بعد أن يحقق الإنسان أقل مستوى معقول من الدخل ، يفشل

البحث عن عمل : ان الآلاف فى من خريجي الجامعات الذين يبحثون الآن عن عمل ، أو يناضلون - وهذا أكثر احتمالا - بين مختلف عروض العمل .. يجب اطلاعهم على الحقائق العاطفية فى الحياة ، وهى أبعد مدى من حقائق الحياة الاقتصادية من المحتمل الا يحصل على الثراء أكثر من واحد فى المائة من الخريجين ، وسيحصلون على الثراء بالمصادفة ، أو الميراث أو بالجمع بطريقة خاصة بين بعض نواحي المهارة النادرة . أما بالنسبة لأكثرنا فأننا لا نتوقع أكثر من الراحة المناسبة ، واذا كان الامر كذلك ، فينبغى ان يكون أهم عامل فى اختيار العمل هو نوع ومدى السرور الذى يجلبه لنا . أما الاتجاه الى نوع ما من الاعمال لانه يجلب المزيد من

المال بعد ذلك في أن يجلب لنا ما نعتقد
انه يستطيع أن يجلبه ، في حين ان
سرورنا في أداء عملنا هو وحده الذي
يستطيع أن يفعل ذلك .

كل ما عليك أن تفعله . . هو ان
تشرح الامر : كنت اجلس اخيرا في
مطعم غريب ، أنتظر وجبة الغداء التي
طلبتها ، وأقبلت خادم المطعم وقالت
مبتسمة : « هناك ارتباك في المطبخ ،
فقد مرض أحد الطهاة في الصباح . .
هل احضر لك صحيفة تتسلى
بقراءتها ؟ . . » وبهذه الكلمات القليلة
الرائعة ، استطاعت الفتاة ان تكسبني
مدى الحياة ، كما استطاعت بكل تأكيد
أن تكسب المئات من الاصدقاء
لصاحب المطعم طوال السنين . لقد
كانت تفهم أن نفاذ الصبر ينشأ عن
الجهل . ومعظمنا لا يهمهم الانتظار
(اكثر الاوقات) ما دمنا نعلم لماذا
نتظر ، فالشيء الذي يثير ضيق
الزبائن هو الشعور بالاهمال لا مجرد
التأخير . .

ان المعرفة هي اكبر دواء لشفاء
الجروح العاطفية . وطبيب الاسنان
الذي يشرح للمريض بكل دقة وتفصيل
ما الذي سيفعله ، ولماذا يتخذ كل
هذه الاجراءات المتعبة . يجعل من
مريضه « شريكا » في العمل وليس

مجرد « شيء » يعمل فيه . وبهذه
الطريقة الفنية يزيل مخاوفه وقلقه ،
كما يزيل السوس من اسنانه !

((انك لا تستطيع أن تجادل في
النجاح)) : كان اثنان من البائعين
الشبان يتناولان غداءهما على مائدة
قريبة منى . وسمعت أحدهما يقول
« لم استطع أن افعل ذلك . ولكن
بيل فعله ، وعلى أية حال ، فانك
لا تستطيع أن تجادل في النجاح » .
لقد سمعت هذه العبارة الشريرة
الف مرة . ولكنى لم اسمع قط أى
تبرير لها . . لماذا لا يمكنك أن تجادل
في النجاح ؟ ليست هناك حاجة لمناقشة
الفشل ، فالفشل ليس في حاجة الى
مناقشة بل كل ما يجب أن تفعله هو
ان تطرحه جانبا . اما النجاح فغالبا
ما يكون أكثر زهوا واثارة للجدل
بتعالبه ورضائه عن ذاته . والشخص
الذى لا يناقش اسباب نجاحه يكون
في الواقع قد أصابه الفساد دون أن
يدري . لقد كان من واجب الالمان
العقلاء أن يجادلوا في نجاح الدكتاتورية
النازية . ومن واجب كل الاشخاص
الصالحين في كل مكان أن يجادلوا أى
نجاح يقوم على العنف ، الخديعة
والجشع وانعدام الانسانية .

ان النجاح هو الشيء الوحيد في

كانوا من أقدر العمال الذين اعتدنا رؤيتهم هذه الايام . كانوا يتجولون في المنزل وكأنهم يبنون بعملهم على صاحب المنزل ، طباعهم قذرة ، وسلوكهم فظ ، بل يبدو أيضا أنهم كانوا يحنقون مهارتهم في مهنتهم الخاصة . وعندما كانوا يعاملون بالطريقة التي يستحقونها - لان كل شخص يعامل بالطريقة التي يستحقها - كانوا يزدادون ثورة واستياء وتبدأ الدائرة الكريهة مرة أخرى

أما العمال الآخرون - ويؤسفني أن أقرر أنهم ليسوا من أصل أمريكي ، بل جاءوا معهم باحساس صاحب الحرفة من أوروبا - فقد كنا نعاملهم بالاحترام الذي يستحقونه . . . كانت تحيط بهم هالة من الكرامة تسبغ عليهم الصفة الانسانية . لقد كانوا مؤدبين محترمين ، لا لانهم ضعفاء بل لانهم أقوياء . فعندما يشعر الشخص باحترام حقيقى لذاته وقواه ، فإنه يستطيع أن يفيض من هذا الاحترام على الآخرين أيضا

مطلوب ركن خاص : على الرغم من أنني أكن تقديرا عاليا للكثير من فنون الهندسة المعمارية الحديثة - وأعتقد حقا أن المساهمة الوحيدة التي قدمتها أمريكا للفنون في القرن العشرين

العالم الذي تجب مجادلته . فالسلام غير ممكن ، والعدل يصبح مدعاة للسخرية ، ما لم توضع هذه القوة في محلها الصحيح في أيدي الرجال الذين يعتزون بالحكمة والصلاح . ولا يجب احترام النجاح بقدر ما يجب تحديده بعناية . ويجب أن يشمل ذلك الانسان كله . . في حياته الروحية والاجتماعية ، لا لمجرد قدرته على الحديث والتأثير في النفوس ، والسيطرة عليها . وستجد أن الرجل الناجح حقا طبقا لهذه المعايير الاخلاقية مخلوق نادر رائع .

العامل الصالح : ان أكثر الحقائق وضوحا في العالم هي في الغالب أكثرها صعوبة على الفهم . من أمثلة ذلك هذه المعادلة : كلما زاد احترامك لغيرك ، زاد احترامك لك ، ولما كان كل شخص يرغب في الفوز باحترام الآخرين - ولا شك ان الصراع من أجل المال والهيبة مجرد وسيلة للحصول على الاحترام - فلماذا لا يحاول أشخاص آخرون تجربة هذه الطريقة السهلة المؤكدة ؟

لقد استخدمت كثيرا من العمال في منزلي أخيرا . كان اثنان أو ثلاثة منهم فقط يؤدون أعمالهم بكفاءة ، وفي كرامة وأدب . أما الآخرون فقد

كانت في مجال الهندسة المعمارية - فأننى
أشعر بالأسف للنقص المتزايد فى
« الانفراد » الذى يميز معظم منازلنا
الحديثة . . أن الجدران الزجاجية
الكبيرة التى تفتح لتجمع بين الغرفتين
فى غرفة واحدة ، قد تكون جميلة
ورشيقة ، ولكنها تتجاهل تماما
الاحتياجات النفسية للأفراد . اننى
أعتقد اعتقادا جازما أن الابواب اخترعت
لتغلق ، حتى يستطيع كل عضو فى
الاسرة أن يختل بنفسه عندما يريد .
ان « الجماعية » يجب أن تكون نتيجة
للرابطة العاطفية وليست مجرد ارتباط
جسدى .
والأطفال بصفة خاصة يتطلبون
كل العزلة الخاصة التى يريدونها ،
وفى هذا العصر الذى يخضع كل
نواحي النشاط الفردى للتنظيم المفرط
فى تسابق مثير « للتكيف » مع الآخرين ،
نجد أن نصيحة « ايرسون » مازالت
مقنعة وهى « احترم الطفل ، لا تبالغ
فى اشغاله بسلطتك الأبوية ، ولا
تقتحم عليه عزلته ! »
ان الذين يعيشون فى منازل
زجاجية لا يستطيعون القاء الاحجار
على بعضهم البعض ، اذا لم يكن لهم
ركن سرى يختبئون فيه ، أو يلجأون
اليه أو يرون فيه أحلام اليقظة ، أو
لينسحبوا اليها فقط من الضغط
المتزايد للفوضى المرسومة .
مختارات من كتاب بقلم سيدنى هاريس



عنده مثله!

قال السكرتير لنجم الفكاهة جروشو ماركس:
- هناك رجل فى الخارج له شارب اسود
فقال جروشو:
- قل له ان عندي واحدا . .



قاعدة واحدة . .

طلب الى سائق التاكسى الذى قاد سيارته مليون ميل دون حادث واحد ، ان يلقى حديثا
فى الراديو يستغرق ١٥ دقيقة عن قيادة السيارة بطريقة آمنة . . فقال الرجل :
- ان الامر لا يحتاج الى ١٥ دقيقة لكى ابلغكم كيف تتفادون الحوادث . . يكفى ان تقيده
سيارتك وفى راسك نظرية تقول ان كل شخص آخر فى العالم مجنون !



للفتاة الذكية.. بل هم حل المشكلة !

.. واستقر القطار في المحطة ..
ثم تنهد ، وكأنه يفكر في المائة ميل
التي لا يزال عليه أن يقطعها !

تحطم قطار أفكارها عندما جرفته
سيول الانفعالات .

وقت الطعام .. الوقت الذي
يجلس فيه الاطفال امام المائدة
ليستأنفوا الاكل !

خبير الضرائب ... الرجل الذي
تعادل أتعابه ، المبلغ الذي يوفره لك
من ضريبة الدخل !

متجر الهدايا... هو المكان الذي
تستطيع أن ترى فيه كل الاشياء
التي ترجو الايرسلها اليك أصدقاؤك
في عيد ميلادك !

كانت جميلة ... وكأنها طفل في
يوم عيد ميلاده !

اللباقة... هي معرفة المدى الذي
تستطيع أن تمضي فيه بعيدا .

يتعب الناس انفسهم .. سعيا
وراء الراحة !

« لورانس تيرن »

المعدة هي الجزء الوحيد في الانسان
الذي يمكن اشباعه تماما ... أما
حين العقل للمعرفة الجديدة والخبرة
فلا يمكن اشباعه ... انها شهية
لا يمكن تهدئتها !

« توماس اديسون »

اكثر المناطق تخلفا في العالم ...
تجدها تحت غطاء رأسك !

كانت القطة تجلس وسط دائرة
من ذيلها !

لا يعتبر الرجال مشكلة بالنسبة



رسالة في العيد السابع والثمانين

» ١٠ أغسطس ١٩٦١

» عزيزي الرئيس :

أي رمز يمكن أن يكشف عن تقديرنا وعاطفتنا نحوك في عيد ميلادك السابع والثمانين ؟ ان كل هدايا أعياد الميسلاد على مختلف أنواعها كالغلايين المصنوعة من أغصان الزهور البرية والمعدات الخاصة لصيد السمك والأشياء المادية الأخرى ، أصبحت كلها هدايا غير

« ظل طوال حياته يعمل من أجل اسعاد
البشر في كل ركن من اركان العالم ..
لا يبغي جزاء ولا شكورا »

ذات موضوع منذ وقت طويل . أن
الهيئات التي تمثل ملايين الرجال
والنساء والتي تختلف في سياستها
ومصالحها ولكنها تتحد في إعجابها بك
وبالعمل الذي تم على يدك ، انهالت

عليك بالشهادات واللوحات والميداليات
وكل نوع من أنواع الشعـسـارات
الذكارية .
ومن ثم أيها الرئيس فان هذا
الخطاب البسيط سجل عاطفي من
الذكريات التي يشاطرنى فيها الآلاف
ممن عملوا معك فى بلجيكا وفرنسا
بعد أن مزقتهما الحرب ، وفى روسيا
التي كانت المجاعة تفتك بها ، وفى
أرمينيا ووسط أوربا .. فى الشرق

الاقصى .. وهنا فى أمريكا بل وفى كل
مكان ، تحالف فيه فرسان الكوارث ،
الحرب والأوبئة والمجاعات ، على نكبة
الجنس البشرى .

اننا نذكر الكلمات التي وصفك بها
الدبلوماسى « والتر هاينزبيج » للرئيس
دودرو ويلسون عندما دخلت معترك
حياتك العملية فى عام ١٩١٤ اذ قال :
« ان مستر هوفر رجل بسيط
متواضع نشيط بدا حياته فى كاليفورنيا

قبل أن تدخل الولايات المتحدة الحرب العالمية الاولى بوقت قصير
دخل لويس شتراوس الذى كان يومئذ فى الحادية والعشرين من عمره مكتب
هربرت هوفر فى واشنطن ليتطوع للمساعدة فى أعمال الاغاثة . فالحق
بالعمل على الفور كحاجب صغير .. وما لبث أن ارتقى سريعا الى منصب
سكرتير خاص ، وساعد هوفر أثناء سنوات عمله كمدير لشئون الطعام
خلال الحرب ثم كمدير عام للمجلس الاقتصادى الاعلى فى أوربا بعد الحرب
وبرز شتراوس بعد ذلك كرجل من رجال البنوك فى نيويورك ، ثم خدم فى
البحرية أثناء الحرب العالمية الثانية حتى بلغ رتبة اميرال . وفى عام ١٩٤٦
قبل تعيينه عضوا فى لجنة الطاقة الذرية الامريكية ، ثم أصبح رئيسا لها من عام
١٩٥٣ الى ١٩٥٨ . وفى السنوات الاخيرة كان شتراوس يقضى الكثير من
وقته فى انجاز كتاب بعنوان (رجال وقرارات) ينتظر أن يصدر هذا العام
وعلى الرغم من الحياة المليئة التى عاشها شتراوس من قبل فلم يرفض
فقط الاشتراك فى أى عمل يتصل بنشاط هربرت هوفر الواسع النطاق . ولقد
أصبح منذ وقت طويل واحدا من مجموعة بارزة من الرجال تحيط بهوفر وتلقبه
(بالرئيس) وقد وصفوا بأنهم يمثلون (مذهب هوفر) . ويقول شتراوس :
(لقد وجدنا أنفسنا مرتبطين بحياة تهدف الى أعمال الخير تحت زعامة
هوفر) .

وقد كتب الاميرال شتراوس هذه الرسالة فى عيد الميلاد بالنيابة عن هذه
المجموعة ونشرها (الريدز دايجست) مقتنعة بأنها تعبر تعبيرا بليغا عن مشاعر
الملايين من غيره من المعجبين بهوفر فى كل أنحاء العالم .

وسينهيها في السماء . . وهو لا يبتغي
شكراً من أى انسان »

اننا نذكر اصرارك على أن تخترق
حصار أوروبا في ذلك العام حتى يصل
الطعام الى شعب بلجيكا الذى كان
يموت جوعاً وكيف قلت يومئذ
للمسؤولين قصار النظر : « ان الطريقة
الوحيدة التى تستطيعون بها منع هذا
الطعمام من المرور هى اغراق هذه
السفن - اذا جرؤتم » وقبل أن تجمع
النقود اللازمة لدفع قيمة الشحنات
الاولى ، وضعت ثروتك الخاصة
الكبيرة ، التى كسبتها كواحد من
أنجح مهندسى المناجم ضمناً لهذه
الشحنات حتى لا يقضى التأخير على
أرواح أخرى بريئة . . وكيف يمكن
أن ننسى أنه منذ ذلك اليوم حتى
يومنا هذا لم تقبل مطلقاً دولاراً واحداً
مقابل أية خدمة من خدماتك العامة
الكبرى ، ولا حتى مرتباتك كموظف
حكومى .

ونحن نذكر كيف أنك عندما كنت
مديراً عاماً للمجلس الاقتصادى الأعلى
قمت بالمهمة الجريئة ، بإعادة وسائل
النقل والمواصلات في أنحاء القارة
الأوربية التى سادها الدمار بعد الحرب
العالمية الاولى في الوقت الذى كنت
تطعم فيه شعوبها الجائعة ، وتوقف

اندفاع الاوبئة الرهيبة . ولقد سجل
فيرنون كيلوج أن الانباء التى ذكرت
أن « هوفر بلجيكا » عاد الى العمل
« كان لها فعل السحر في إعادة الامل
الى هذه الملايين من اليائسين . . وعندما
لامك أحد مندوبى الحلفاء في مؤتمر
الهدنة النهائى بسبب عطفك على
الاعداء ، قلت له : « اننا في بلدنا
لا نركل الشخص بعد أن نطرحه
أرضاً . ونحن لم ندخل الحرب لكي
نقضى على النساء والاطفال جوعاً » .

اننا نذكر اهتمامك بصفة خاصة
بالاطفال . . أطفال بلجيكا وفرنسا
وبولندا و١٢ دولة أخرى . . والحب
الذى كانوا يكونونه نحوكم بحكمة
الطفولة . لقد شهد بعضنا هذه
المناسبات في المدارس ، والمطابخ التى
تقدم الحساء عندما كان الاطفال
يندفعون من الصفوف مسرعين نحوكم
لعناقكم ، ونذكر كيف كان ذلك يحرجك
وكيف كنت تحاول اخفاء مشاعرك .

وهناك سجل تأثيرك على مؤتمر
الصلح الذى أنهى الحرب العالمية
الاولى . ولقد كان الاقتصادى البريطانى
« جون ماينارد كينز » هو الذى كتب
يقول أنك أدخلت الى مجالس مؤتمر
الصلح في باريس ذلك الجو من الحقيقة
والمعرفة والتساهمة والتجرد من

على صيانة الدستور وحمايته والدفاع عنه ، فإذا جاء الى المنصب وهو ينوى تعديل هذا التشريع العظيم فهو يضر أمرا يجعل من هذا القسم مجرد نفاق . وإذا دافع باعتباره رئيسا عن تعديل الدستور ، فيضع بذلك أخطر سابقة يمكن أن أتصورها . . ان هنالك اجراء دستوريا لتغيير الدستور ، ولكن الرئيس لا دور له فيه ، وينبغي ألا يكون له أى دور . . وبغض النظر عما تعتقدون من أثر ذلك على فرصى السياسية ، ومهما تكونوا على صواب فى هذا ، فلن يكون له نتيجة يمكن مقارنتها بالمبدأ العظيم لشكل حكومتنا الذى يحرم - عن حق - على الرئيس العبث بالدستور فى أى ظرف من الظروف «

ونحن نذكر كيف أنك ، بعد الحرب العالمية الثانية ، وبناء على طلب الرئيس ترومان ، طفت بالعالم لتضع الترتيبات الخاصة بتوفير الارز للملايين التى تهلك جوعا فى الشرق الاقصى ، والخبز للملايين غيرها فى قارات أخرى . . ونذكر بوضوح عملك الاخير كرئيس للجنيتين هامتين لاعادة تنظيم الحكومة ، وفرتا فعلا للحكومة ملايين الدولارات كل عام .

وهناك عملك الحالى كمؤرخ لا يكل،

المصالح ، وهى امور لو وجدت فى أماكن أخرى لمنحنتنا «السلام الطيب» ونحن نذكر أنك عندما كنت وزيرا للتجارة الامريكية ، جعلت تجارة أمريكا فيما وراء البحار تصل الى حالة من الرخاء لم تنعم بمثلها من قبل ، وعندما كنت رئيسا للولايات المتحدة ابان الازمة الاقتصادية العالمية الكبرى فى أوائل العقد الرابع من هذا القرن ، كنت البادى بانشاء هيئة تمويل أعمال التعمير ، وكثير من الوسائل الاخرى لاصلاح ما أفسدته هذه الكارثة . . ونذكر أيضا فى احتقار وخجل ذلك الجمود والافتراء الذى جوزيت به سنوات كثيرة بعد ذلك . ولقد شعر الكثيرون منا بالمرارة لذلك ، ولكنك لم تشعر قط بأية مرارة وسسنظل نذكر دائما حملتك فى انتخابات الرئاسة عام ١٩٣٢ للجلاء الذى كنت ترى به المبادئ الامريكية المعرضة للخطر ، وقد حاول بعضنا التأثير عليك لاتخاذ تلك الخطوة السياسية بطلب الغاء التعديل الخاص بمنع الخمر فى الدستور ، وقلنا ان عدم اتخاذ هذه الخطوة سيعرض اعادة انتخابك للخطر . واعترفت أنت بهذا ولكنك قلت لنا :

« ان رئيس الولايات المتحدة اقسام

فأنت في هذا المركز الممتاز الذي تشغله والذي لم يسبق له مثيل ، تشرح الماضي ليرسم الآخرون مستقبل البلاد بطريقة أكثر حكمة .

أنت أيها الرئيس ، بانقاذك حياة ملايين كثيرة من الرجال والنساء والأطفال قد كفلت لنا الإلهام والزعامة اللذين أقامت بهما الولايات المتحدة سجلا من أعمال الخير لم يسبق له مثيل في التاريخ كله . وقد تظل الولايات المتحدة في حاجة الى تلك الدخيرة من الفضل . .

ونحن الذين عرفناك كل هذا الزمن الطويل وخبرناك جيدا لم نفكر فيك مطلقا كشيخ عجوز لأن قلبك وذهنك لا يزالان في ريعان الشباب ، وانت تتمتع بصفاء الذهن الذي يتدفق من إيمان وضمير تقى . ونحن نعرف أنك كنت تسعى لتكون أعمالك وفق

« الوصايا العشر وموعظة الجبل » ، وأنت نجحت في ذلك . . ولكن هذه الذكريات أيها الرئيس ليست محدودة بذكرياتنا الفردية وحدها . . إنها جزء من ذكرى جماعية لأمة تعترف بالجميل . . أمة رأت وستظل ترى فيك ابن الحداد المتواضع والام المكافحة ، اللذين كانت ثروتهما في خلفهما ، ولقد تيممت في طفولتك ، ومع هذا فقد تغلبت ، كإبراهيم لينكولن على تلك العقبة وكل عقبة أخرى اعترضت طريق صعودك الى قمة النجاح .

إننا نرجو أن تعيش لتري زملاءك الذين لم تفقد ثقتك فيهم مطلقا ، والذين خدمتهم طويلا خدمات جليلة ، وهم يحققون الحرية والسعادة . . عيد ميلاد سعيد .

لويس

بقلم : لويس شتراوس



عدم رضاء !

تلقت « مجلة كريستيان ساينس مونيتور » الرسالة التالية من أحد القراء :
« سيدى العزيز . . عندما اشتركت في مجلتكم منذ عام ، ذكرتكم انى اذا لم اكن راضيا عن المجلة في نهاية العام ، فانى استطيع ان اسسترد نقودى . . . ولهذا فانى اطلبكم باعادة نقودى . »

« ولكننى بعد أن فكرت في الامر ، ولكى اوفر عليكم المتاعب ، فانى اقول انكم تستطيعون سداد هذا المبلغ مقابل اشتراكى عن العام القادم »

الثدي أسرار عجيبة

« اسمه باللاتينية (ماما) وهي من الكلمات الأولى التي ينطقها الطفل في هذه الحياة ،



الثدي الذي خلقه الشعراء
ثدي والرسامون والنحاتون طوال التاريخ باعتباره رمزا للأنوثة ، يعد مصدرا مستمرا للعجائب بالنسبة للباحث الطبي . فعليه تتوقف كل صور الحياة العليا . واللبن الذي يفرز غذاء يكاد يكون كاملا لتغذية الهوة التي تفضل بين حياة الطفل قبل أن يولد ، وبين حياته المستقبلية على ظهر الأرض . والدليل على أهمية الثدي ذلك الاسم الذي يطلق عليه . فهو يسمى باللاتينية « ماما » Mamma وهي من أولى الكلمات التي ينطقها الطفل .

نوم حتى مرحلة البلوغ . وعندئذ تبدأ سلسلة من الأحداث العجيبة لاعداد جسم الفتاة لمرحلة الامومة . ولكي تفهم ما يحدث بصورة أفضل ، انظر الى تكوين الثدي ، فكل ثدي يحتوي على عدد من الاجهزة التي تفرز اللبن يتراوح عددها بين ١٥ و ٢٠ جهازا ، وكل منها يشبه الى حد كبير

ولم يتمكن العلم حتى الآن من فهم الطريقة البالغة التعقيد التي يعمل بها الثدي فهما تماما . . وحتى في الطفل المولود حديثا يستطيع الثدي أن يؤدي وظائفه . وعند تأثر ثدي الرضيع بهورمونات الام ، سواء أكان ذكرا أم أنثى فان الثدي يفرز قطرات قليلة من لبن يسمى « لبن الساحرة » . ثم يظل الثدي في حالة

الحمراء ، وهي غنية بالغدد الدهنية التي تعمل على منع جفاف الحلمة وتشققها عندما يرضع الطفل . وفي حالة الحمل تظهر سلسلة أخرى من الأحداث الموقوتة بدقة تامة . ولمواجهة الأعباء التي تنتظره في المستقبل يبدأ الثدي في الانتفاخ والتضخم منذ الشهر الثاني للحمل . ويبدأ لون الهالة في التحول ليصبح داكنا ، وهذا في حد ذاته علامة على الحمل

وبعد الولادة يظل ثدي الأم فترة تتراوح بين يومين وأربعة أيام يفرز سائلا لزجا أصفر اللون لاغذاء فيه ، يسمى «الكولوستروم» أو لبن «المسمار» . وهذا اللبن ملين معتدل ، يقوم بتنظيف الجهاز الهضمي للطفل من المخاط والفضلات الأخرى . وهناك دليل على أن لبن الكولوستروم يحتوى على مضادات للأجسام تحمى الرضيع من الأمراض في أيامه الأولى في هذه الدنيا وفي الأيام الأولى من حياته ينقص وزن المولود الجديد . ولا بد من حصوله على الغذاء والامات . وفي هذه الفترة بالذات تبدأ الغدة النخامية عند الأم في افراز « البرولاكتين » ، وهو هورمون هام جدا ويطلق عليه اسم هورمون « الحب الأموى » . وهذا الهورمون يبدأ عملية افراز اللبن .

شجرة مقلوبة بلا جذور ، ولها ساق تظهر عند الحلمة . وتحت الحلمة تماما يتسع كل من هذه السيقان الخمس عشرة أو العشرين لتكون ما يعرف بمستودع اللبن . وفروع الشجرة هي القنوات التي تقوم بنقل اللبن وتخزينه . وفي أوراق الشجرة توجد الخلايا التي تفرز اللبن . وإلى أن تصل الفتاة إلى مرحلة البلوغ تكون شجرة اللبن بصورة غير مكتملة النمو لما تبلغه بعد ذلك من روعة . وعندما يبدأ المبيضان عملهما فانهما يفرزان نوعين من الهرمونات ، أحدهما ويسمى «استراديول» يعجل بعملية نمو وتطور جهاز القنوات اللبنية في الثدي ، أما الثاني وهو «البروجستين» فينشط عملية نمو وتكاثر الخلايا المنتجة للبن . ويقوم هذان الهورمونان بتشكيل الثدي ليبلغ حجمه الطبيعي في مرحلة البلوغ وتستمر العلامات المرئية للنشاط الداخلى عدة سنوات ، ويكون الثدي في بداية انبثاقه كالمخروط البارز . وبتكاثر أنسجة الغدد بعد ذلك تترسب فوقها طبقة من الدهن تعمل كغطاء واق . وتكبر الحلمة تدريجا حتى تلائم فم الطفل الرضيع . وتتكون حول الحلمة منطقة ذات لون معين في خلاياها . وتسمى هذه المنطقة بالهالة

وللبرولاكتين بعض الآثار العظيمة ، فمن المعتقد أنه يكبت الحافز الجنسي ، ويمنع في أحيان كثيرة العادة الشهرية عند المرأة . ويتضاءل احتمال حدوث حمل جديد إذا استمر افراز هورمون البرولاكتين وكانت عملية الرضاعة مستمرة . وهذه هي وسيلة الطبيعة في منع حدوث الحمل على فترات متقاربة جدا

واللبن الذي يفرزه الثدي معجزة ، ولم يستطع الكيميائيون قط أن يصنعوا لبنا مماثلا له تماما . وهو مركب بحيث يلائم احتياجات الرضيع سواء كان ولدا أو بنتا ، وهكذا فإن لبن هجل البحر يحوي كمية من الدهن تزيد على ما يوجد منه في اللبن البشري ١٢ مرة ، وذلك لتوفير الطبقة الدهنية اللازمة لحماية صغاره من المياه المجمدة . ويتضاعف وزن العجل الرضيع بعد ولادته بحوالي ٦٠ يوما . أما في الإنسان فيتضاعف وزن الطفل بعد ١٢٠ يوما . ولمواجهة هذا النمو السريع يحتوى لبن البقرة على قدر من البروتينات ضعف ما يحتويه لبن الأم ، ومن الكالسيوم على أربعة أمثال ما في لبن الأم ، ومن الفوسفور على خمسة أمثاله .

ولا تزال الطريقة المضبوطة التي

ينتج الثدي اللبن بوساطتها سرا من أسرار العلم الغامضة . وليست هناك مادة خام يستطيع الثدي أن يستخلص منها اللبن سوى الدم . وتعد عملية تحول الدم الى لبن معجزة كيميائية مذهلة إذ يقدر الباحثون أنه لا بد من مرور ٤٠٠ أوقية من الدم في الثديين لكي يفرزا أوقية واحدة من اللبن . ويتألف لبن الأم من مركبات تختلف تماما عن تلك التي يتألف منها الدم . فهناك مثلا الجلوكوز السكري الموجود في الدم والذي لا يمت إلا بصلة بعيدة لمادة «اللاكتوز» الموجودة في اللبن . كما أن الأحماض الامينية الموجودة في الدم تختلف تماما عن البروتينات المعقدة الموجودة في اللبن ، وتنطبق نفس المقارنة على الأحماض الدهنية في الدم والدهون الموجودة في لبن الأم

وللثديين قدرة عجيبة على زيادة نشاطهما لمواجهة الاحتياجات المتزايدة للطفل النامي ، ففي البداية ينتج الثديان سبع أوقيات من اللبن كل يوم . وهذا القدر كاف لطفل يزن ثلاثة كيلوجرامات ، وكلما نما الطفل ، زاد الثديان من كمية اللبن الملائمة لاحتياجاته من الغذاء ، حتى يبلغ ما ينتجه الثديان في النهاية لترا أو

أكثر من اللبن كل يوم ولقد حاولت الطبيعة أن تجعل من عملية الرضاعة تجربة حسية ممتعة جدا لجميع الحيوانات وأكثر الامهات ، ولولا ذلك لهجر كثير من الحيوانات صغارها . فمن التهيج الذي يحدث للحلمة خلال امتصاص الطفل للبن ينشأ متعة حسية لطيفة ومبهجة . وينشأ هذا الشعور أيضا من الانقباضات المنتظمة في الرحم ، التي يسببها عمل الهورمونات أثناء عملية الرضاعة . وهذه الانقباضات تساعد على انكماش الرحم المتمدد الى حجمه الطبيعي الذي يشبه ثمرة الكمثرى . وعند فطام الطفل يعلم الثدي ، بطريقة كيميائية سحرية ، أنه لم تعد هناك حاجة لانتاج اللبن . ويركد اللبن في القنوات ، ويجف الثدي وفي ضوء الاعمال المعقدة لثدي الانثى ، لا غرو أن يثير هذا العضو بعض المتاعب من وقت لآخر ، والخطر

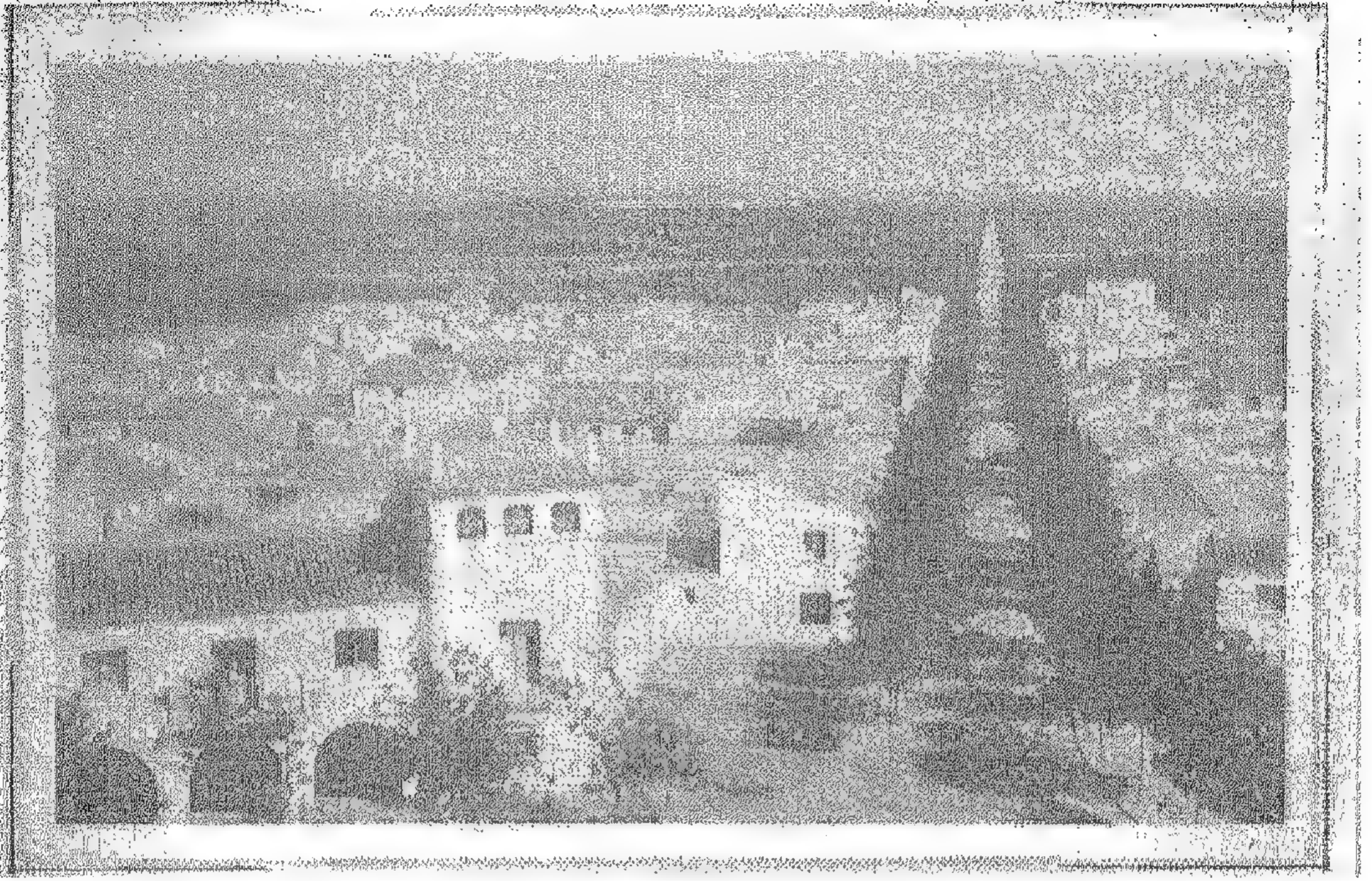
الرئيسي الذي يهدد الثدي هو السرطان . والواقع أن الثدي هو أكثر الاماكن في جسم الانثى تعرضا للاصابة بالسرطان . ولكن اذا اتبعت النساء أبسط الاحتياطات لاكتشاف السرطان في مراحله الأولى ، فإنه لا يصبح خطرا مميتا بالنسبة لأكثرهن . ويقول الدكتور هاجنسين أستاذ الجراحة بكلية الاطباء والجراحين بجامعة كولومبيا : « ان تعليم النساء فحص الثدي يعتبر أفضل أمل للتغلب على امراض الثدي ، ومن الغريب أن الشعوب البدائية تبدو أكثر فهما وادراكا لوظيفة هذا العضو العجيب عن المجتمعات المتحضرة . فبالنسبة للبدائيين لا يعتبر الثدي العارى رمزا للجنس ، ولكنه علامة على الانوثة التي يجب تقبلها كحقيقة واقعة . وهو بالنسبة لهم أيضا مورد للطعام الذي تعتمد عليه حياة جميع الثدييات

مختصرة من مجلة « طبيب العائلة » بقلم ج. راتكليف



انذار رهيب !

توصلت إحدى السيدات الى طريقة عبقرية للانتصار في معركة البدانة . . . فكلما تسلمت الى المطبخ لتناول بعض الطعام وفتحت باب الثلاجة ، كان أول شيء يقع بعينها عليه . . . صورة لنفسها عندما كانت سميكة ملتصقة في الباب ! . .



قرى الأمل في أسبانيا

« هذا البرنامج الضخم للاستكان بدل شكل حياة
الآلاف من فلاحى اسبانيا المعوزين * * »

في جنوب غرب اسبانيا وفي أكثر أقاليمها الداخلية
الظمأى جفافا وخواء ، تلك التي حلت
عليها لعنة الطبيعة وأهملها السائحون
يمتد «مشروع باداجوز» ، الذي يعد
من أكثر التجارب طموحا في تاريخ
الهندسة البشرية في العالم فقد أقيمت
السدود على نهر « جواديانا » المتقلب
الاطوار ، في « ايستريما دورا »
الواقعة في منتصف الطريق بين مدريد
ولشبونة * وكست مياه الري قاع
الوادي بلون أخضر ، وهناك أعيد

توطين عشرات الآلاف من سكان منطقة «سيكانو» ذات المراعى المنعزلة التى تكاد تكون قفرا يبابا وامتلأ بأشجار البلوط التى انحنت تحت وطأة الرياح وقد استقروا فى قرى جديدة نظيفة ، بيوتها المتعددة النوافذ ، تتألق بلونها الابيض تحت سقوفها المصنوعة من القرميد الاحمر .

وتحيط بكل قرية فى دائرة نصف قطرها ثلاثة كيلو مترات قطع من الاراضى الحديثة التقسيم ، تتراوح مساحة كل منها بين ١٠ و ١٢ فداناً ، يستطيع أن يربح منها المستوطن خمسة أمثال ما كان يعتصره من «سيكانو» . وستقوم فى النهاية ٤٠ قرية من هذه القرى على طول وادى جواديانا ، أى ثلاثة أمثال ما يوجد فى النواحي الأخرى التى تروىها المياه فى أسبانيا ، لان مشروع «باداجوز» ليس الا الخطوة الاولى فى محاولة ضخمة لنقل مئات الآلاف من الفلاحين الإسبانيين من القرن السادس عشر الى القرن العشرين .

وأسبانيا ، التى كانت تعود سفنها القديمة من الأمريكتين بثروة لا حصر لها من الذهب والفضة ، أصبحت اليوم من أفقر البلاد فى أوربا . ومن أفقر فقرائها أولئك الفلاحون الذين يعيشون

فى اقليمى إيستريمادورا : «باداجوز» «وكاشيريز» حيث أصقاع وادى جواديانا جرداء كثيبة ، تتناثر فيها قرى لا أشجار فيها ، وقطعان من الخنازير ذات اللون الذى يشبه الزنك وهذا الريف خشن جاف ، حتى أن الكثيرين من الفلاحين اليائسين الذين تكاد تكون ثياب عملهم رقعا أكثر منها ثيابا ، يتخلون عن مسقط رأسهم الضحل ، ليصبحوا عمال صناعة غير مهرة فى برشلونة أو بلباو

ولا يستطيع فلاح يبقى فى قريته بإيستريمادورا - وليكن اسمه «بدر» مثلا أن يتوقع كسبا أكثر من ٢٠ ألف بيزيتا سنويا (حوالى ١٠٥ جنيهات) ولن يستطيع إعالة أسرته من دخل أفدنته القليلة الجذباء المتناثرة فوق الأرض وكأن الرياح قد بعثرتها أو من المراعى التى تكون حتى فى شهريونيو سمراء عديمة المحصول كحصير الباب ويضطر الى العمل أخيرا لدى نظار الضياع ، وهى الأخرى مجدبة ، كثيرة الحصى قاحلة الى أبعد الحدود وان كانت تقاس بالكيلومترات المربعة - التى يملكها الكونت «س» أو الكولونيل «ى» أو الميجامى «ج» الذى يقيم فى مدريد ولا يأتى اليها الا للقنص أو لصيد الاسماك . . . ويعمل بدر فى

هذه الضياع خلال بعض المواسم بأجر
يومي يقل عن ٦٠ بيزيتا

ويقف بدرو ذات مساء ، يتطلع الى
اعلان لوزارة الزراعة ملصق على الجدار
خارج مبنى البلدية وقد جاء فيه :
« يعلن المعهد الوطني للتعمير بالوزارة
عن مسابقة لاختيار أسر للاستيطان في
وادي جواديانا »

ان فرص بدرو طيبه ، فهو فوق
الثالثة والعشرين وأقل من الخمسين ،
وقد أدى خدمته العسكرية ، وهو فلاح
مدرّب ، وصحته وأخلاقه ممتازة .
وسوف يمدّه « المعهد الوطني للتعمير »
بمنزل جديد وبالارض ، وبعض الآلات
والعدد ، والاسمدة والبذور كما يقدم
له فرسا وبقرة حلوبا ، ومجموعة من
الابقار للعمل . وعليه ان يقدم ثمنه
لهذا ، نتاج ماشيته خلال العامين
الاولين ، وأن يقدم في السنوات
الخمس الاولى ٦٠٪ من المحصول
مثل القطن والذرة ، والقمح - وهو
المحصولات التي يمكن تخزينها أو
بيعها . وعليه خلال هذه السنوات
التي تقاسمه فيها الحكومة المحصول

أن يصل الى مستوى زراعي معين ،
وأن يتعلم طرق الري ، ويتبع نصيحة
رئيس عمال حكومي متمرّن . وعليه
هو واسرته ان يعملوا ٢٥ عاما لسداد

ثمن الارض ، تزيد الى أربعين عاما
لاستهلاك ثمن المنزل .

ويوقع « بدرو » الطلب على بياض
وتبصم زوجته بأصبعها بجوار اسمه
وفي خلال العام يقف الاثنان أمام
النوافذ الواسعة التي تغمرها أشعة
الشمس بمنزلهما في إحدى القرى
الجديدة .

وقد زرت في الربيع الماضي بعض
هذه القرى الصغيرة (التي يبلغ
متوسط عدد سكان الواحدة منها ١٢٠٠
شخص) وتقع كلها على ضفاف نهر
جواديانا ، فرأيت الوادي وقد اخضرت
صفحته ببراعم المحصولات المرقبة ،
بعد أن روته مياه الخزانات المتعددة
العيون ، التي تتلقى مياهها من السدود
الكبرى ، وأقيمت على طول النهر حتى
مدينته باداجوز بالقرب من الحدود
البرتغالية . وقد امتدت فيه طرق
جديدة يكسوها التراب وتتخلله قنوات
الصرف المخططة الجوانب ، وأنابيب
عديدة صغيرة من الاسمنت المسلح تمتد
لمسافة مئات الكيلو مترات . وقد
امتلات الحقول بالحيوانات والآلات
والرجال . فقطعان من البقر
الاسود والابيض قد ربطت الى المحاريث
والبغال الصغيرة تجر الجرافات المسننة
الاطراف ، وعدد يثير الدهشة من

كالبساط الاخضر ، وسسوف قنبت الارض بعد ذلك القطن ، والذرة ، والشعير ، والفلفل والطماطم والخضر له ولاسرته .

وقال أحد المدرسين : « لم يكن هناك من يحلم في القرية القديمة بالحصول على جهاز راديو ، أو آلة حياكة ، أو الذهاب الى المدينة لاستشارة طبيب اختصاصي - كما يفعلون هنا . » أو الاشتراك مع لاستتجار سيارة أجرة تحملهم لمشاهدة حفل مصارعة الثيران . ولقد افتتحت ستة مصارف فروعا لها في القرية ويتدرب عشرون من الشبان هنا ليصبحوا معلمين ، ومساعدى أطباء ، وميكانيكيين وأطباء بيطريين ، أو رؤساء للعمال تابعين « للمعهد الوطنى للتعمير ،

ويتم تدريجا تكوين طبقة متوسطة من الزراعيين - وهى طبقة تحتاج اليها أسبانيا أشد الحاجة لانها طبقة مليئة بالآمال .

وتحدث بعض الاخطاء فى هذا المشروع كما هو الحال فى أمثال هذه المشروعات ، فبعض القرى الجديدة منسقة بطريقة غير سليمة ، وسوف تكون المنازل والحدائق فى المستقبل أكبر وأرحب ، وستنقل المياه بالانابيب الى حظائر الخيول .

الجرارات . . ومن وراء هذا كله ارتفعت المداخن ، والمصانع والمخازن الخاصة بالصناعات الجديدة وكلها مصانع خاصة ولكنها أقيمت بمساعدة الحكومة وتضم مصانع الاغذية المحفوظة ، والاسمدة ومصانع الاسمنت ومحاليج الاقطان ومنتجات الالبان ومضارب الطوب ومصنع حديث جدا للبيرة

وامتدت القرى الجديدة فوق هذه الاصقاع الخلوية ، بيضاء مكعبة كقطع السكر . وبين كل قرية وأخرى حوالى خمسة أو ستة كيلو مترات وكأنما قد ثبتت كل منها الى الارض الخصبة ببرج كنيسستها ذى الطرف المدب وامتدت صفوف الاشجار الصغيرة النحيلة ، نحول الاطفال الذين يلعبون تحتها ، على جانبي الكثير من الشوارع

ويجهز المستوطنون فى كل قرية منازلهم وحقولهم فى حماسة ، بأدوات الرفاهية العجيبة ، ففى كل منزل مياه جارية ودورة مياه . . . ووقف « جوان أزدويلا روكا » من أوائل المستوطنين فى « فالديلا كالأزوا » الذى يبلغ من العمر ٤٥ عاما وقد لوحث الشمس وجهه ، فخورا بأن تلتقط له صورة فوتوغرافية أمام حظيرته التى تضم بقراته الثلاثين . وكان البرسيم فى أحد أركان أرضه

استعادة الثلث الباقي •

ولكن ليس فى اسبانيا الكثير من هذه الانهار التى تستحق اقامة السدود عليها ، وان كان هناك الكثير من الوديان فى حاجة الى الري ، والحاجة تدعو الى حفر الآلاف من الآبار للري بالمياه الجوفية • ولدى المعهد الوطنى للتعمير الاجهزة والرجال الذين يعملون فى الحفر باستمرار ، وهم يحفرون فى بعض الاحيان الى عمق ٧٥٠ مترا بحثا عن الكنز الذى تحتاج اليه اسبانيا أكثر من الذهب والبتروئ • والمراقبون الاجانب ممثلون اعجابا بما يتم عمله هنا ، وقد سمعت أحدهم يقول « اننى لا أحبذ الديكتاتوريات ، حتى المعتدلة منها نسبيا • ومع ذلك فيجب أن أعترف بأن هذه الحكومة قد قامت بأعمال صالحة لاسبانيا ولعل أفضلها « مشروع باداجوز »

ملخصة عن « داي فلت فوش » بقلم دوبرت ليتل

وقد وجد خبراء المعهد الوطنى للتعمير ورؤساء عماله ، أن من الصعب تحويل فلاح اعتاد أن يعمل لحساب غيره ، الى رجل أعمال مستقل ، كما يجب أن يكون ذلك الفلاح الذى تبدل من حال الى حال • • • وكان الكثيرون من سكان « ايستريمادورا » يفهمون ببساطة أفضل الطرق فى أداء الامور ، وكثيرا ما أبوا الاعتقاد بأن الارض الجديدة ستدر عليهم أكثر مما كانت تدره عليهم الارض الشحيحة التى عرفوها دائما وعندما تتم جميع مشروعات اسبانيا فى الري والاسسكان ، تكون قد استصلحت ما يربو على ٢٥ مليون فدان من الارض ، ووطنت حوالى ١٧٥ ألف أسرة - ٨٧٥ ألف شخص - بتكاليف تبلغ حوالى ٥٠٠ ألف بيزيتا ٨٣٠٠ دولار للأسرة الواحدة • وسيدفع المستوطنون ثلثى التكاليف ، وتكفل زيادة الضرائب فى الوقت المناسب



طريقة مبتكرة

قال سير سيدنى سميث خبير الطب الشرعى المعروف وهو يتحدث عن فترة تقاعده عن العمل :

« لقد وجدت أنك قبل أن تتقاعد ، تتعهد لنفسك بأنك ستفعل كل شيء بعد تقاعدك ، ولكن جزءا كبيرا من وقتك يضيع فى تأجيل هذه الاشياء ، وفى النهاية تبتكر طريقة لتأجيل الاشياء تأخذ كل وقتك !

درس في التواضع

رغبة غامضة ، ولكنه ليس جذابا حقا ، انه قد يرتفع بالانسان الى السماء ، ولكنه لن يمنحه علاوة في أجره ، وقد يبدو جبنا الى حد ما ، لا يتفق مع الروح القوية الذكية .

أما أنا فقد تعلمت ان العكس هو الصحيح ، ان الاشخاص الذين نمتدحهم عادة لتواضعهم ، كاليسوع وسقراط ، ولنكولن ، وغاندي ، واينشتاين لم يكونوا ابدا من ذوي النفوس الهياية ، بل كانوا رجالا ذوي رسالات قوية وتصميم جبار على تنفيذها . ان التواضع ليس احتقار النفس ، بل هو صفة صلبة حرة مليئة بالثقة .

والتواضع لا يضعف الشخصية بل يذكها ، لقد كان تيودور روزفلت رجلا شديد الاندفاع ، ينطلق بقوة في كل مناحي الحياة تقريبا ، ومع ذلك فقد كان يستطيع ان يقول مبتهجا : « لا احد يستطيع ان يتهمني بأن لي شخصية ساحرة » وهذه ملاحظة قرب الى التواضع الحق من مظهر

امى فوق جبل حيث تعيش . تبدو النجوم في الصيف كبيرة كزهور الاقحوان ، قريبة الى حد مخيف بالنسبة لعيني اللتين اعتادتنا حياة المدينة . وفي ذات ليلة منذ بضع سنوات ، كنا نقف نتطلع اليها عندما هزنى شعور أشبه بالتواضع فقلت لامي : الا تجعلك هذه النجوم تشعرين بالتفاهة وعدم الامة ؟

فأجابت امى :

« كلا . . بل اشعر بالامتنان ان يضمنى مثل هذا الكون »

كانت هناك رنة سرور في صوتها ، رأيتهننا تضحك برقة على فكرتي المشوشة عن التواضع ، ما هو وماذا يفعل للانسان؟ وادركت انه ليس من عمل التواضع ان يجعلنا نشعر اننا صغارا ، بل هو يوسع قدرتنا على التقدير والهيبة ، والبهجة ، والوقوف في صمت أمام كل ما لانعرفه ثم نبدأ في العمل لاكتشافه .

وكثيرا ما يبدو التواضع محل

قيمة ، فانها تسمى على المنبع وتصبح
هى نفسها جزءا من المستودع • وكان
هذا تواضعا نقيًا •

ويكون التواضع اكثر تكشفا فيما
يسمى « الاعتبار الرقيق للجهلاء »
ومنذ عدة سنوات كان المخرج
السينمائي الفريد هتشكوك ، وهو
رجل يثق دائما في نفسه ، يلتقط بعض
الذاظر في احد الاحياء الفقيرة بنيويورك
وكان الجو ملبدا بالغيوم حتى اضطر
جميع المشتغلين في الفيلم ذات مرة
الى الجلوس عدة ساعات في انتظار
اشراق الشمس • وعندئذ تقسم
رجل عجوز قذر الى هيتشكوك وقال :

- اريد ان اقترح شيئا •

فاجابه هيتشكوك دون سخرية :

- نعم ؟

فقال العجوز :

- انت تدفع اجر هؤلاء بالساعة
اليس كذلك ؟ انك تستطيع ان توفر
مبلغا كبيرا من المال اذا استخدمت
النضوء الصناعى •

فشرح له المخرج في ايجاز الفرق
بين مستلزمات التصوير الداخلى
والخارجى ، ولماذا لا يمكن الخلط بين
هذين النوعين من الازياء فهمهم
العجوز البائس وهو يبتعد قائلا :
« لقد فهمت وجهة نظرك ايها الرئيس »

الوجه ، وضم الانامل معا في تقوي
وورع • وكان « فيوريللو لاجوارديا »
عمدة نيويورك الراحل ، مشهورا
باعترافه الصادق بالخطا فكان يقول
« عندما ارتكب خطا اشعر انه خطيئة
كبيرة » • ولم يكن هذان الرجلان
يخلطان بين التواضع والاقبال من
الشان ، بل كانا يعترفان بقوتهم
الحقيقية ويستطيعان كذلك الاعتراف
بأنها تكون احيانا شيئا لا يمكن التحكم
فيه •

لقد بدأنا جميعا من درجة واحدة
من العري والجهل ، وكما يقول الاب
« ارنست ديمنيه » انه حتى العبقريّة
نفسها تعتمد على المعلومات التى تحت
يدها • • • المعلومات التى تأتى مما
فعله ويفعله الآخرون • كان شيكسبير
ينتفع بكتب المسرحيات ، وقيل ان
« موزار » اقتبس النغمة الرئيسية
لافتتاحيته « الناي السحري » من
احدى مقطوعات السوناتا لكليمنتى •
وكان « باخ » يستعير الهامه
ومادته الموسيقية من موسيقى
مصريه ، ولكن ذلك كله لم يجعل
هؤلاء العمالقة اقل ارتفاعا • لان احدا
منهم لم يكن يتظاهر بما ليس فيه ،
وكانوا يعرفون ان جميع اعمال الانسان
تنبثق مما سبقها ، فاذا كانت لها أية

وعندما قال أحد مساعدي المخرج
كان ذلك تلطفا منك .. هـز
يتشكوك كتفيه واجاب :

« ان الافكار تأتي من كل مكان
وعليك ان تصغى والا ضعت » .

ان ما فعله هيتشكوك لم يكن
عظافا ، بل هو تقدير للقدرات
الإنسانية ، مهما يكن المصباح يبدو
ضئيل اللهب .

وقد كلفت يوما بصفتي مخبرا
صحفيا ان انقل انباء جولة خطابية
لأحدى الشخصيات السياسية . وكنا
في ابريل وفجأة تحول الطقس من شتاء
الى ربيع ، فحبذا رجلنا فكرة القيام
بزيارة خلوية ، ولكن جدول مواعيده
كان مكتظا بحيث لا يمكنه استئجار
سيارة للمذهب بها الى التلال ، ولذلك
طنبت السيدات الموجودات في الجماعة
الى مطعم محلى اعداد طعام للغداء ،
وقاجاناه نحن بالجلوس في حديقة
المحكمة الحلية وعندما جان وقت
الرحيل . بدأ السياسى يجمع بقايا
الأوراق والاقداح الفارغة ويودعها
صندوق المهملات . وقد فعل ذلك
بذفس البساطة التى يتناول بها
منشفة مستعملة في الحمام . ولكن
هذه الحادثة كشفت لى عن أشياء في
الرجل لم يكن يستطيع سـبـيل من

الاسئلة ان يدلنى عليها . ان التواضع
لا يسأل عن الشيء المناسب ليفعله ،
بل يفعل ذلك الشيء بالغريرة وبلا
ضجيج .

والتواضع في نفس الوقت ، اكثر
« حذقة » مما قد يبدو لأول وهلة .
حدث مرة ان اتاحت ممثلة كبيرة
فرصة عظيمة لمثل ناشئ موهوب
ادهش الجميع اثناء البروفات . وحدث
في ليلة الافتتاح ان ارتكب الممثل خطأ
فأحشا ، فجلس في حجرته كسيف
أبال يعانى تأنيب الضمير . واقبلت
عليه الممثلة . فقال لها بمرارة :

لقد اضعت مستقبلى . وسببت
لك ضررا كبيرا ، ينبغي ان انصرف
فورا .

فقلت له في برود :

من تظن نفسك حتى تعتقد انك
ينبغي الا تخطئ ؟ .. اننى اخطئ
وكلنا نخطئ جميعا .. ان الله وحده
هو الذي لا يخطئ . يا صديقى
الصغير وانت لست الها .. يجب ان
تعود الى خشبة المسرح . وسوف
تجيد ..

وقد كان ..

والاعتراف بالخطأ شيء .. اما ان
يضع الشخص نفسه في مركز فوق
كل احتمال .. وحتى فوق ضرورة

الخطأ فإنه بذلك يضع نفسه فوق قاعدة تمثال !

وهناك فرق بين التواضع وانذال النفس ، ومن هنا يبدو ان ما يميز المادة الحقيقية ليس ارتداء الخيش بصفة دائمة !

والتواضع ضروري ومفيد لنفس السبب الذي يجعل قاعدة الزورق المبطنة بالرصاص مفيدة في سباق القوارب ، وكلما كان القارب الشراعى سريعا بدت اهمية القاعدة المتوازنة . والميكانيكى او ربة المنزل قد لا يتعرضان لخطر الانقلاب رأسا على عقب كما يتعرض له رئيس الوزراء او مغنية الاوبرا ، ولكن كلا منهما يحتاج الى تواضع يتناسب مع سرعته . ويتطلب الامر قدرة كبيرة على الاتزان لنرى الخير الذي يصيب غيرنا دون ان نحيد عن طريقنا بدافع الحسد او الاعجاب . وابن الجيران

اذا كان يبدو متفوقا على ابننا او الرجل الذي يختار مديرا للشركة بينما كنت انت مرشحا لهذا المنصب ، او لاعب الكرة الذي يسجل الاهداف وانت عاجز عن ذلك . . ان الحياة مليئة بأمثال هؤلاء الناس ، ويتطلب الامر تواضعا حقيقيا لرؤيتهم في مستواهم الحقيقى لا اعلى كثيرا ولا ادنى كثيرا . . فالتواضع اتزان . . ويجب ألا نتوقع ان يكون هناك تواضع تام من انفسنا او من الآخرين كما اننا لا نتوقع الحكمة التامة ، فان الامر يتطلب معرفة طيبة بالاشخاص الذين يتواضع لهم المرء حقا والاشياء الجديرة بذلك وهذا يتطلب التجربة ، وهى بدورها تتطلب وقتا . ان الفن لا يمكن اجادته في ثلاثة اسابيع انه كما عرفه الكاتب المسرحى جيمس بارى عندما قال : « ان الحياة درس طويل في التواضع » .

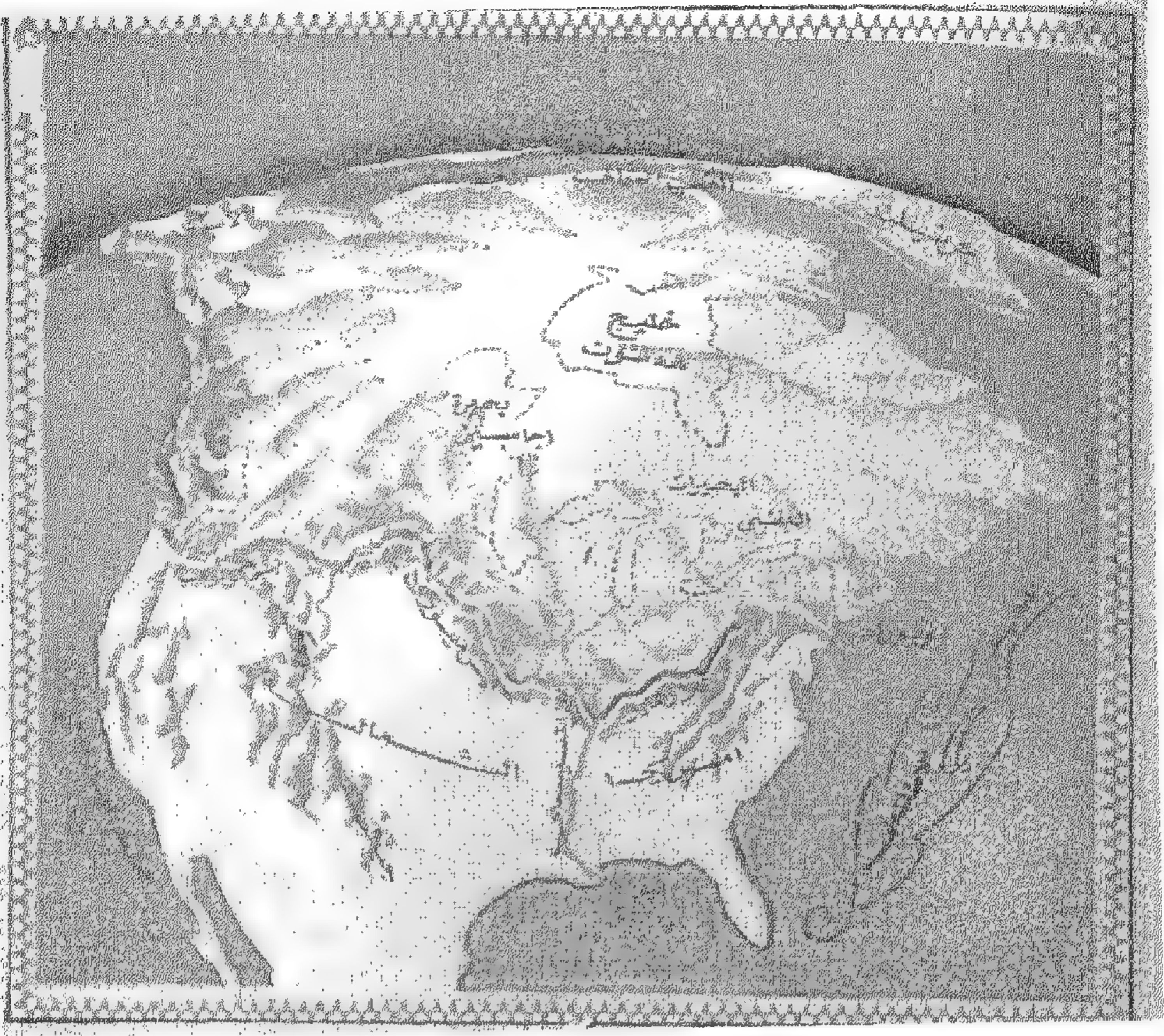
ملخصة عن « كريستيان هيرالد » بقلم : ميشيل درورى



ركلة الخلف أقوى

اشار ديفيد سارنوف وهو يتحدث عن ايام كفاحه الاولى الى المنافسة الشديدة التى كان مضطرا الى مواجهتها فقال :

« اننى شاكر لاعدائى . . ففى خلال الحركة الطويلة المدى نحو التقدم ، تدفعك كلمة من العنف اكثر مما تدفعك انصافحة الودية »



عصر الثلج قادم

((قصة أربعة أنهار ثلجية غير متوجهة أمريكا وكندا
... وتوشك قصتها أن تعود من جديد . . .))

طبقات الأرض يعرفون هذا الاختداد ،
ويطلقون عليه اسم « نهاية خط
الضخامور الواقعة على النهر
الجليدي » . وهو الخط الذي
انتهى عنده آخر الأنهار الجليدية في
أمريكا الشمالية وتوقف زحفه
الطويل منذ ١١ ألف عام مضت وبدأ

من الطرف الشمالي من
الولايات المتحدة من
« كيب كود » على ساحل الأطلنطي
إلى جبال روكي في مونتانا مجموعة
ضيقة من التلال المنخفضة السهلة .
ولا يوجد في هذه التلال ما يستدعي
انتباه العين العابرة ، ولكن علماء

تتد

بتقهقر الى الخلف بعد ذوبان الثلوج .

وكانت سلسلة جبال روكى اعلى من أن تقهرها الانهار الثلجية ولكنها ساعدت على تكاثر مجموعة كبيرة من الانهيارات الجليدية التى اتصت ببعضها البعض لتكون غطاء جليديا بتماسكا سيتصل بالنهر الجليدى القارى الموجود شرقا . وقد غيرت الانهار الثلجية القادمة والعائدة شكل الارض كما غيرت مجرى عدد كبير من الانهار ومنها نهر اوهايو كانت تصب فيما مضى فى بحيرة (ايرى) . وعندما سد الثلج المجارى القديمة لهذه الجداول ، اضطر الماء الى التدفق جنوبا وغربا حول مقدمة النهر الجليدى حتى وجد طريقه الى فروع نهر المسيسى . وهكذا تكون جزء من مجموعة نهر اوهايو . وفى الغرب كان الجزء العلوى من نهر ميسورى يجرى شمالا فى كندا حتى سدت الثلوج هذا المنفذ وجعلت النهر يشق طريقا آخر يؤدى ايضا الى نهر المسيسى .

وعلى عكس الاعتقاد السائد فان الثلوج لم تتكون حول القطب الشمالى ثم تدفقت جنوبا ولكنها تكوئت فى عدد من المراكز منها كندا وجرينلاندا واوربا الشمالية وسيبيريا . وكان

تراكم الثلوج فى هذه المناطق يتم فى وقت واحد الى حد ما ثم انتشر من كل منها . وليس صحيحا ايضا ان العصر الثلجى كان فترة من البرد غير العادى ، فالشيء الرئيسى فى تكوين الانهيارات الثلجية هو ان يسقط فى الشتاء ثلج اكثر مما يذوب فى الصيف .

وفى بعض الاوقات تمكن الثلج المتساقط فى الشتاء من الصمود امام شمس الصيف الوف السنين . وظل الثلج يتراكم قليلا قليلا ، حتى اصبح سمكه فى الوسط ثلاثة كيلو مترات وطوله مئات من الكيلو مترات ، وكان ثقل الثلج شديدا الى درجة انه دفع الاساس الصخرى للارض الذى يرتكز عليه داخل طبقة الرواسب المنصهرة التى يطفح فوقها الصخر ، وفى أماكن كثيرة مازالت الارض تعود الى البروز ببطء . ومن المحتمل ان يعود قاع خليج هدسون الى الظهور مرة اخرى على شكل تربة جافة اذا لم يغطه نهر ثلجى آخر ، وفوق هذا القاع بدا تراكم الثلج ، وكان آخر منطقة يزول منها .

وقد تحرك الثلج الى الامام عندما بدا الضغط الهائل المتولد من ثقله يدفع الكتلة الجليدية كلها الى الخارج

مند اطرافها ، وكلماتراكم الثلج اندفع
النهر الثلجى الى الامام ، وهو
يسحق الصخور فيحيلها الى قطع
صغيرة من الحصى ، ويحيل الحصى
الى طين ورمال ويدفع امامه كميات
لا حصر لها من الصخور والتراب
فوق سطح الارض . وبلغ النهر
الثلجى مداه عندما تعادلت الحركة
الامامية التى بدأت فى الضعف ، مع
السرعة التى كان الثلج يذوب بها الى
الخلف . ومن المحتمل ان تكون
عملية التعادل هذه قد استمرت
مئات من الاعوام .

وفى الشرق توقف النهر الثلجى
بعد ان اصبحت حافته الامامية على
بعد بضعة كيلو مترات من خط
الساحل الحالى . وما زال جزء كبير
من العباء الهائل الذى خلفه باقيا
على الرغم من ان البحر نال منه الى
درجة كبيرة . واكبر الاجزاء التى
خلفها هذا النهر هى « لونج ايلاند »
(وبلوك ايلاند) و (مارتاز فاينيارد)
(مزرعة كروم) و (فانتاكت) و (كيب كونا)
وهناك توجد معظم الارض التى كانت
تغطى سفوح تلال نيوانجلاند .

ان اى كتلة من الجليد سمكها
١٥٠٠ متر لا تذوب وتنمحي فى
صيف او اثنين . وقد استغرق

النهر الثلجى ٤٠٠٠ عام ليدوب من
موضع المعروف الآن باسم
« هارتفورد » بولاية كونيتيكت الى
« سانت جونز بيرى » بغيرمونت .
وبهذه الطريقة يكون معدل الذوبان
بطيئا جدا وبسرعة ١٥٠٠ متر كل
٢٢ عاما . واثناء هذه الفترة التى
استغرقها النهر الثلجى ليتقهقر الى
(سانت جونز بيرى) كان وادى نهر
كونيتيكت بحيرة . وفى بعض
الاحيان كان الثلج يذوب الى الوراء
دون انقطاع فكان يلقى بحمولته من
الانقراض فى طبقة مستوية وفى احيان
اخرى كانت مقدمة الكتلة الجليدية
تتوقف . ومن وقت لآخر كانت
تظهر حركة اندفاع اخرى الى الامام
فتغطى الرواسب السابقة وتبعثرها .
واروع الشواهد الباقية التى
خلفتها الانهار الثلجية هى سلسلة
البحيرات العظمى . وقد اشتركت
الانهار الثلجية الاربعة جميعا فى
تكوينها . واشترك كل منها فى تعميق
قاع البحيرة قليلا حتى تكونت اكبر
البحيرات العذبة فى العالم . وعندما
ذاب الجليد لم يمسأ قاع البحيرة
فقط بل كون سدا هائلا عبر الاراضى
المخفضة الموجودة فى الشمال . ولم
يكن امام المساء الزائد على الطاقة الا

وقد اخفت هناك منذ زمن بعد بحيرة « اجاسيز » وهى اكبر البحيرات التى خلفتها البحيرات الجليدية . وكانت هذه البحيرة تملأ وادى النهر الاحمر فى الشمال فى ولايتى مينيسوتا وداكوتا الشمالية وتغطى معظم اجزاء «مانيتوبا» وهى مجموعة من الانهار الداخلية كبر من البحيرات العظمى الحالية مجتمعة . وقد تكونت المانيتوبا عندما نزل النهر الثلجى المتقهقير منطقة مكشوفة ، وسد فى نفس الوقت المجرى الطبيعى الذى يصرف فيه النهر الاحمر مياهه شمالا ، واخيرا انسحب النهر الثلجى الى الوراء حتى تتدفق المياه فى خليج هدرسون والآثار الوحيدة المتبقية من بحيرة (اجاسيز) هى بحيرة (وينسج) وبعض المستنقعات والبحيرات الصغرى . ولكن قاعها القديم يمكن التعرف عليه بسهولة . وعندما كانت مياه البحيرة تغطى سطح الارض ، بدا بالتدريج تغطية الشق الموجود فى قاعها والذى نشأ عن الرياح واندفاع الماء . واستمرت عملية التغطية هذه سنة بعد اخرى وقرنا بعد قرن ، حتى تراكمت على القاع طبقة عميقة بضعة أمتار اخفت كل

طريق واحد ليسلكه ، فاندفع نحو الجنوب على شكل سسيلول جارفة متعددة . واحد هذه السبول هو النهر العظيم الذى شق مجراه من بحيرة «ايرى» حتى نهر هدرسون . وما زال نهر «الموهوك» ينساب فى الجزء الشرقى من الوادى ، كما ان قناة ايرى حفرت فى نفس المجرى القديم للنهر الثلجى .

وخرجت من بحيرة ايرى قناة اخرى تكونت بسبب الفيضانات وبدأت من المكان الذى توجد فيه توليدو الآن تم زحفت حتى نهر الاوهايو . ويسير الآن فى نفس الوادى نهر مومى وواباش . مع سيل آخر عبر المكان الذى توجد فيه شيكاغو الآن ، ثم سار فى الطريق الذى تجرى فيه أنهار رس المينس وایلینوی حتى وصل الى الميسيسيبى . وهناك عدد من البحيرات التى لاحصر لها صنعتها الانهار الثلجية . وتمتد هذه البحيرات من داكوتا الى مين تم سير شمالا فى كندا . مينيسوتا يوجد من البحيرات كثر مما يكفى لتحقيق شعاعها الذى يقول انها . « ارض العشرة الآلاف بحيرة » . اما فى كندا فلا يمكن ان لا حصر عدد البحيرات الموجودة بها .

وعورة في الارض ، وعندما جف ماء
البحيرة كشف عن واد مستوي يمتد
الى الافق في كل اتجاه
وقد اختفت تقريبا كل الحيوانات
الشديدة الكبيرة التي كانت تنتمي
الى العصر الثلجي مثل الفيسل
«الماموث» الذي كان جسمه مغطى
بالحراشيف . اما دب الاسكا من
فصيلة (كودياك) فما زال حيا وبعد
مثلا رائعا للبقاء . ومن أعجب الاحياء
التي ظلت حية منذ العصر الثلجي ،
فراشة الجبل الابيض التي لا تعيش
الا في الجو البارد . وقد ظلت هذه
الحشرة تتحرك جنوبا متقدمة امام
النهر الثلجي كما تتبعت الثلج في
تقهقره الى الشمال أثناء ذوبانه .
ولما كان نصف الكرة الشمالي قد
تعرض حتى الآن لاربعة انهار ثلجية
منفصلة في التساريف الجيولوجي
الحديث ، فان السؤال الذي يتبادر
الى الاذهان الآن هو : هل سيكون

هناك نهر خامس ؟ . .
ويبدو ان الاجابة على هذا السؤال
ستكون بالاجاب . والواقع ان احدي
النظريات العلمية الحديثة تقول : اننا
قد اقتربنا جدا من العصر الثلجي
التالي . وستأتي بداية هذا العصر
بطريقة غير ملحوظة . . كل ما هناك
ان الثلج المتساقط في الشتاء سوف
يرداد حتى تجد في نهاية الصيف ان
الثلج مازال متبقيا في الصحاري
الجليدية الواقعة في الجزء الشمالي
من كندا . ولن يبدو هذا الثلج
اكثر من مجموعات رقيقة من الجليد
في ثنايا الصخور والتوءات التي
تعيش بها الطحالب ، ولكن هذه
القطع الرقيقة من الجليد ستكون
اكبر واعمق عندما يحل الشتاء .
والاشخاص الوحيدون الذين
سيتمكنون من ملاحظة هذه الظاهرة
هم الاسكيمو والعلماء ! .

ملخصة من مجلة « امريكان هيريتاج » بقلم : رالف ن . اندريست



للنساء فقط !

سئل المعمر الذي احتفل بعيد ميلاده المائة عن سر طول عمره فقال ان السبب هو بقاؤه اعزبا
ثم اضاف :
- ان الزواج للنساء فقط . اما الرجل فيجب الا تكون له اية صلة به !

الخيال في دنيا الأعمال

عرض أحد المتاجر الكبرى في ولاية فيرجينيا خدمات لانعاش زبائنه مجاناً ، إذ أعد مجموعة من الاكشاك الصغيرة ، التي يستطيع العملاء ان يتمتعوا فيها بكل التسهيلات التي يجدونها في حمامهم الخاص ، بما في ذلك حمام بالدش . وبعد أن يخرج العملاء من « كشك الانعاش » يصبحون أفضل مزاجاً للشراء ويظلون في المتجر فترة طويلة ، وتزداد مشترياتهم ..

عرض أحد التجار بولاية كانساس ان يدفع مبلغ ٢٥ سنتاً لكل عضو في أحد الأندية المحلية يقوم بجولة في المغسلة ومكان التنظيف بالبخار الذي يمتلكه . وقد قام بهذه الجولة حوالي ٤٦ شخصاً ينتهون الى ٣٦ نادياً ، مما كلفه ١١٦ دولاراً و٢٥ سنتاً ، ولكن هذا المبلغ الضئيل عاد عليه بفائدة كبرى ، إذ زاد عمل المغسلة بهعدل ١٠٪ وعمل التنظيف بالبخار ١٥٪ .

وضعت إحدى دور السينما المخصصة لركاب السيارات في ولايات أركنساس ٨ آلات لفصل الثياب بحيث يستطيع رواد السينما ان يشاهدوا الافلام ، وتفصل ثيابهم في نفس الوقت .

وجد مدير إحدى الشركات في شتوتجارت بألمانيا الغربية ، أن فترات العمل الإضافي في ازدياد .. وكان لديه احساس غامض بأن هذه الفترات ليست كلها ضرورية ، ومن ثم فقد وضع قاعدة جديدة تقضي بأن يتم انجاز كل عمل اضافي في ساعة مبكرة من الصباح قبل بدء عمل اليوم نفسه ، بدلا من ادائه بعد موعد الانصراف .. وهبط الوقت الإضافي بطريقة سحرية ! .

يحتفظ أحد العمال في محطة للبنزين بولاية تكساس ببغشاء في قفص وضعه على مقربة من مضخات البنزين ، فإذا اقتربت إحدى السيارات ، صاح البغشاء المدرب قائلا : « املا خزانك .. املا خزانك » ويهز الزبائن رؤوسهم ويقبلون في سرور . وبهذه الطريقة تبيع المحطة المزيد من البنزين

نظمت إحدى الشركات الصناعية بولاية ايلنوي حفلة خاصة ، كانت الدعوة اليها عامة لكل خلقي البلدة وعددهم ٢٠٠ شخص .. وكان برنامج الحفلة يتضمن كلمة ترحيب من المدير ، وافلاما تظهر نواحي الاهتمام الانساني في عمليات الشركة بالتفصيل ، ثم تناول الغداء ، والقيام بعد ذلك بجولة كاملة في المصنع .

وقد رأت الشركة أن الحلاقين يثرثرون كثيرا مع زبائنهم ، ومن ثم قررت ان تزودهم بشيء يتحدثون عنه ..

عرض متجر لبيع الزهور في ولاية فلوريدا ان يقدم خدمة خاصة لزبائنه الذين يسافرون بعيدا عن البلدة ويطلبون زهورا بالرقبات . فقد كان يرسل اليهم بالبريد سورا ملونة على شرائح من الزجاج للطاقات التي سلموها باسمهم .

« لم تعد الامراض الوراثية قدرا محتوما لا يمكن الفرار منه ... لقد استطاع العلم ان يتنبأ بها ويعمل على انقاذك منها »

ناقش طبيبك .. هذا أفضل

احتمال تكرار العيب الموجود في قلب طفلهما الاول لا يزيد على ٥ ٪

وكان أغلب الامراض المتوارثة لا يمكن التنبؤ بها - حتى السنوات الاخيرة - الا وفقا لنسب حسابية خاصة وضعت في القرن التاسع عشر بمعرفة الراهب جريجور مندل ، والقاعدة التي وضعها مندل هي أنه اذا كانت المورثات GENES الكامنة البسيطة - وهي الجزيئات الكيميائية التي تنقل الوراثة - مسئولة عن وراثة مرض ما ، فان احتمال اصابته المواليد بها يكون بمعدل واحد بين كل أربعة فاذا كان أحد المورثات المسيطرة هو المسئول عن المرض ، فان احتمال اصابة الطفل يرتفع الى واحد بين كل اثنين .

أما اليوم فان أغلب علماء الوراثة يتفقون على أن أغلب الامراض والعيوب الشائعة ذات الاسس الموروثة ، لها

قال الطبيب الخاص لآل جونسون أن مولودهما

الاول مصاب بعيب وراثي خطير في القلب ، كان رد فعل الصدمة شديدا الى حد أنهما قررا ألا ينجبا طفلا آخر . وقالت مسز جونسون أن الطفل الثاني سوف يرث هذا العيب أيضا . ولكنها كانت على خطأ في فهم الطريقة التي تعمل بها الوراثة ، وكذلك الحال مع كثيرين من الآباء الذين يخشون ظروف الوراثة ...

لقد خُطت الدراسة العلمية للوراثة ، وعلم الوراثة خطوات جبارة في السنوات الاخيرة ، حتى أن خبراء الوراثة يستطيعون الآن أن يقرروا مقدما احتمالات الاصابة بأمراض معينة ، والعيوب التي يمكن أن يتكرر ظهورها في الأسر ..

وقد أشار الطبيب الخاص لآل جونسون بأن يذهب الزوجان الى أحد علماء الوراثة ، الذي اكتشف أن

أيضا أسباب تتعلق بالبيئة . وهم يعرفون الآن أن المرض النادر هو الذى يميل الى اتباع قاعدة «معدل» . أما الإصابة بأغلب الامراض الواسعة الانتشار ذات الأسس المتوارية ، فإن احتمالاتها أقل . . . بل ان «مورثاتنا» قد تعمل بطريقة غير منتظمة ، وفي أغلب الاحيان تعمل مجموعة منها لا واحدة ، فقط ، وبعبارة أخرى فى الوراثة والبيئة السابقة على الولادة تعملان معا لانتاج الكثير مما يسمى « الظروف المتوارثة »

وهكذا فإن الكثير من العيوب التى تصاحب الولادة ليست مصيرا محتوما على الاطلاق ، اذ من الممكن أن تحدث نتيجة لتعرض الأم لأشعة اكس خلال فترة الحمل ، أو نتيجة لقلة بعذة الأم ، أو وقوع حادث فى الرحم ، أو أثناء الوضع ، أو غيرها من العوامل الكثيرة الأخرى . . .

وعلى الرغم من أن بعض عيوب الولادة لا تتكرر قط أكثر من مرة فى ذرية نفس الأبوين فى أغلب الاحوال، فإن أنواعا أخرى من الشذوذ ، كظاهرة الشفاء المشقوقة (شفة الارنب) ، أو سقف الحلق المشقوق ، أو القدم المشوهة ، أو تشوه العمود الفقرى تظهر اتجاهها مطردا للتكرار فى نفس

الاسرة ، ومن ثم فإن علماء الوراثة يرون أن هناك فرصة بنسبة ٤ ٪ للتكرار اذا كان لديك طفل واحد ولد بشفة الارنب . . . بينما تبلغ الفرصة فى الإصابة بقدم مشوهة الى نسبة تتراوح بين ٣ و ٨ ٪ اذا كان هناك طفل فى الاسرة مصابا بها فعلا .

وقد يظهر شذوذ متوارث فى بعض الاحيان ولو لم تكن هناك اشارة سابقة له فى الاسرة . . . فهناك مثلا حالة آل شيرمان ، اللذين شاء سوء حظهما أن ينجبا طفلا أبيض البشرة والشعر (عدو الشمس) ، وقال طبيب الاسرة ان هذه الظاهرة ، التى ترجع الى خلل فى الصبغيات ، حالة وراثية . . . وكل شخص لديه أسئلة خاصة بالوراثة ينبغي أن يرى طبيب الاسرة ، فإذا لم يستطع اجابته عليها ، فعليه أن يستشير اخصائيا فى علم الوراثة ، أو يحيل اليه المريض

ولكن ماهو الحال بشأن الامراض العقلية كالشيزوفرينيا أو الانقراض النفسى الجنونى ؟ ان العوامل الوراثية يمكن أن تحدث فى كليهما . . . فعندما يكون الأبوان مصابين بالشيزوفرينيا ، فإن أمام الطفل فرصة أيضا للإصابة بها ، اذ المفترض أن كل أطفال الأبوين المصابين بالشيزوفرينيا - الفصام

العقلي - لديهم المورثات التي تكفل ظهور المرض اذا كان الموقف المتعلق بالبيئة يساعدها

هل التأخر العقلي متوارث ؟

لا تزال أسباب التأخر العقلي من أكبر الألغاز التي تحير الطب ، ولكن لاشك في أن أنواعا معينة منه متوارثة وماذا بشأن الشخصية والذكاء ؟
يميل الاطفال الى مشابهة آبائهم في الذكاء ، ولكننا لا نعرف الا النزر اليسير عن وراثته القدرة العقلية حتى نستطيع أن نقدم تنبؤات دقيقة ، والمعروف أيضا عن وراثته الشخصية والمزاج ، أقل ، ولكن قد لا يدهش خبراء علم الوراثة اذا ثبت أن ما يسمى « المزاج العصبي » ينتقل من جيل الى الجيل الذي يليه

هل يمكن تفادي امراض الوراثة ؟

ان الاحتمالات تبشر بالامل ...
خذ مثلا مرض السكر . ان قابلية الإصابة بالمرض متوارثة ، لا المرض نفسه ... والطب الوقائي الذي تتبعه الأسر المعرضة للإصابة بهذا المرض تزيد فرص افلاتها منه ... وكل

ملخصة عن مجلة « بيرناتس » بقلم هيلين هامونز



لباقة !

شخص في تاريخ أسرته إصابة بالسكر يجب أن يسيطر على وزنه لتفادي السمعة ، اذ أنها في أغلب الاحوال تدفع المرض للظهور . ويستطيع الفحص الطبي الدوري أن يكشف مستوى شاذا للجلوكوز - وهو علامة على احتمال الإصابة بمرض السكر ... وحتى اذا لم يتسن تفادي المرض تماما ، فإن التشخيص المبكر والعلاج السريع ، يستطيعان أن يفعلا الكثير لمنع وقوع مضاعفات أشد خطرا

والأنيميا الحادة - وهي مرض متوارث - كان قاتلا ، ولكن أمكن الآن علاجه بنجاح ، وظهور تغير في غصين الامعاء أمر ثابت قبل ظهور الانيميا الحادة ويستطيع أقارب ضحايا هذا المرض اذا أجريت لهم اختبارات طبية منتظمة للكشف عن علامات هذا التغير ، معالجة الداء قبل أن يستفحل ويصبح من المستحيل اصلاحه

وسوف يزداد الامل في القضاء على هذا النوع من الامراض المتوارثة كلما تعلمت الأسر كيف تناقش مشكلات الوراثة مع أطبائها بدلا من اخفائها

ملخصة عن مجلة « بيرناتس » بقلم هيلين هامونز

قال الزوج لزوجته :

- وكيف تتوقعين أن اذكر عيد ميلادك ، مع أنك تصغرين كل يوم ؟

« اذا استطعت ان تتعلم كيف تتفجع من فشلك ، فسوف تقطع شوطا بعيدا في طريق النجاح .. »

الفشل .. طريق النجاح

كنت اشترى كعكة ظهر كل يوم وأخذها الى أحد المقاعد في الحديقة العامة وأحلم أحلاما كبيرة ..

وفي ذات يوم وأنا أمضغ كعكتي ، بدأت أتساءل : لماذا لم يفكر صاحب المجلة التي أعمل بها - وهو يمتلك مجموعة من المجلات - في ترجمة مجموعة من أحسن المقالات التي تنشرها محلاته الى اللغة الاسبانية ويضمها معا في مجلة فاخرة ، ويخصص بائعا - مثلي - لبيعها في كل انحاء أمريكا اللاتينية ؟ وكانت الصورة رائعة حتى أنني نهضت صائحا ، ونشرت فتات كعكتي للحمام الذي أصابه الفزع ، وأسرعت عائدا الى مكاني الضيق في المكتب .

ولما كان من المحتمل أن تكون هناك مشكلات تتمثل في مسائل التعريف والعمله واللوائح وغير ذلك ، فقد قررت أن أبحث هذه التفاصيل قبل أن أعرض الفكرة الرائعة على رئيسي

السن التي تصبح فيها مقتنعا في بأنك تستطيع أن تلوى العالم وتحوله الى فطيرة ، غادرت بلدتي ، وحصلت على عمل صغير جدا بإحدى المجلات ، فقد كنت أعترم أن أصبح كاتباً . وخيل الى أنني سأتعلم بالضبط أي نوع من الكتابة هو المطلوب ، واركض على بعد ذلك وأبدا في إنتاج إكدياس من هذه السلعة الثمينة ، ثم اعتزل العمل بعد قليل لاقيم في الريفييرا وأصبح من اصدقاء نويل كوارد وسومرست موم !

ولكن الامر لم يمض على هذا النحو ، فقد كانت الاشياء التي اكتبها ليلا وفي عطلات نهاية الاسبوع ترتد الى سريعا في انتظام كئيب ، وفي نهاية العام لم أحقق شيئا سوى الفشل المستمر .

وقلت لنفسي : حسنا . . اذا لم أكن مؤهلا لاكون كاتباً ، فأنني على الأقل أستطيع أن أقوم بالعمل في المجلات ، ولكي أعجل بهذه العملية ،

وسألت زميلي في المكتب ان كان يعرف شخصا من الشقات في شتون امريكا اللاتينية .

وقال زميلي : امريكا اللاتينية ؟ .
اعتقد ان مستر واتسون في ا.ع.د يعرف الكثير عن امريكا اللاتينية أكثر من غيره . . . انهم يقومون بأعمال كبرى هناك .

فقلت : « ا.ع.د . . » ما هذه ؟
واعتقدت انها قد تكون إحدى الهيئات الحكومية .

وحدجني زميلي بنظرة تقرير فائرة ،
ثم قال : انها شركة آلات العمل الدولي
ولم أكن قد سمعت مطلقا عن
شركة هـ آلات العمل الدولية ، او عن
هذا المدعو واتسون ، ولكن من المؤكد
ان واتسون هذا عليه ان يأكل . .
وظننت أنني اذا كنت حريصا فأنني
أستطيع ان احضر معي كعكتين الى
الحديقة - او ربما في المقهى الصغير
بحديقة الحيوان .

واتصلت تليفونيا بشركة آلات
العمل الدولية ، وسألت عن مستر
واتسون . وعندما رد على صوت
السكرتيرة اعلنت في سرور أنني
أرغب في ان أدعو المستر واتسون
للغداء وأحصل على ما في رأسه عن
امريكا اللاتينية ، وقلت للسكرتيرة

أننى سمعت أنه حجة في هذا الامر وان
يوم الجمعة هو أنسب يوم بالنسبة
لي (فهو يوم صرف المرتبات) ثم قلت
إننا سنأكل معا في الحديقة دون ان
أحدد قائمة الطعام . وأستطيع ان
أحضر لاصطحاب مستر واتسون من
مكتبه ، او يمكننا ان نلتقي في حديقة
الحيوان .

وردد الصوت قائلا في اشفاق ظاهر
(حديقة الحيوان ؟)

فقلت وقد بدأ صبرى ينفد : في
المقهى الصغير بحديقة الحيوان . هل
تتكرمين بسؤاله من فضلك ؟
وذهب الصوت ، وسرعان ما عاد
ليقول ان مستر واتسون يسره ان
يرانى ، غير أنه يقترح ان احضر أنا
ونائيل الغداء معه . . . ونظرا
لظروفي المالية فقد بدأ هذا اقتراحا
من الدرجة الاولى .

وعندما دلفت الى ناطحه السحاب
التي تحتلها شركة آلات العمل الدولية
وسألت عامل المصعد عما اذا كان يعرف
في أى طابق يعمل شخص يدعى
واتسون ، حدجني الرجل بنظرة
غريبة ثم ذكر لي رقما . وفي الطابق
المعين استدعى موظف الاستقبال
سكرتيرة لتصحبني الى غرفة
انتظار . . وهناك جاءت سكرتيرة

اخرى صحبتني الى غرفة استقبال اخرى . وفي كل مرة كان اون الجسدان يزداد فخامة . وكانت السجاجيد تزداد كثافة والصمت الوقور يزداد هيبة . وازداد اقتناعي أيضا بأن شخصا ما ارتكب خطأ شنيعا وقد يكون هذا الشخص ... هو أنا !

وكان السكرتير الاخير رجلا قال لي برقة أن المدير سوف يستقبلني الآن ! وقلت بصوت أجش .. المدير ؟ ولكن بابا ضخما كان قد فتح وكشف عن غرفة مكتب في حجم احدي محطات السكك الحديدية ... وفي الطرف البعيد وخلف مكتب كبير لامع، كان يجلس سيد طويل ، شعره في اون الفضة : انه توماس واتسون الكبير ، وهو من اقوى رجال المال في امريكا . . وكانت فوق مكتبه لافتة صغيرة كتبت عليها بحروف أنيقة كلمة (فكر)

وكنيت أنا أفكر ... أفكر في أنه كان ينبغي علي أن ابقى في بلدتي !

ونهض الرجل في أدب جم كما لو كنت سفيرا زائرا ، وقال لي : «حسنا أيها الشاب .. جميل منك أن تحضر لزيارتي .. اجلس وقل لي ماذا أستطيع أن أؤديه لك ،

وسرت الى الامام وكأني في غيبوبه

ثم جلست ، ولكنني كنت غير قادر على الكلام .

واوح لي بيده وقال : (لاتدع هذا الجو الذي يحيط بك يزعجك فعندما كنت في مثل سنك ، كنت أعمل في متجر ريفي في بلدة تسمى (بينتد بوست) أبيع آلات البيانو والارغن .. ان الظروف تتغير ، ولكن الناس لايتغيرون كثيرا .. والآن قل لي ماذا تريد عن امريكا اللاتينية ؟

وعاد صوتي من المكان الذي اختفى فيه وحدثته عن مشروعي . فاستمع الى باهتمام . وقلت له انني اريد ان اعرف ماهي الصعوبات التي يجب ان أتوقعها ...

فحنى رأسه ثم قال : (انها فكرة ليست سيئه على الاطلاق . وسوف أتيح لك الاجتماع بالاشخاص المناسبين بعد الغداء .) وضغط على أحد الأزرار فظهر رجل صغير الحجم يحمل مفكرة ، ولاحظت ان على غلاف المفكرة كلمة (فكر) مطبوعة بلون ذهبي .

وذكر له مستر واتسون اسماء الاشخاص الذين ساراهم ، ثم أضاف قائلا بطريقة عابرة : في الوقت الذي تقوم فيه بهذه المهمة ، احرص على أن يحصل هذا الشاب على نسخة من كل مجلة تصدر في امريكا اللاتينية .

وقال لي مستر واتسون بعد ذلك :
والآن . . . مارأيك في الغداء ؟ لقد كنت
أرغب حتما في أن التقى بك في حديقة
الحيوان . ان أحدا لم يطلب مني قبل
ذلك أن أذهب الى حديقة الحيوان
لنناول الغداء ، ولكن لدينا هنا قاعات
خاصة للطعام ، ومن الصعب الخروج
على عادة توفير الوقت .

وتناولت مع مستر واتسون غداء
سهيا . . . وحدثني عن شركه آلات
العمل الدوليه وعن تنظيمها العالمى
الواسع ، والفوائد التى يحصل عليها
الموظفون ، واللافئات الصغيرة التى
كتبت عليها بعض الحكم والتبى يجب
أن يعلقها على جدران المكتب والمصنع .
واعترف واتسون بأن الناس قد
لا يلاحظون هذه الحكم بعد فترة من
الوقت ولكنهم يتأثرون بها دون وعى
. . . وكانت كلمه (فكر) احدى
حكمه المفضله مع حكمه (ليكن هدفك
عاليا) . وقال واتسون مازحا (لقد
كنت تتطلع الى هدف عال جدا عندما
قلت أنك تريد معرفه ما فى رأسى ،
ولكننى أحب ذلك ، ولهذا وافقت على
مقابلتك) . .

واعترفت وأنا ابتلع زيقى بأننى
عندما دخلت المبنى لم تكن لدى أى
فكرة عمى يكون هو . . وضحك

واتسون قائلا (انها ضربه موجهة
لغرورى ، ولكنها ضربه مفيدة) . ثم
نظر الى متأملا وقال : (كم يبلغ المرتب
الذى تتقاضاه الآن ؟)
وذكرته له . . . ولم يستغرق ذكر
المرتب وقتا طويلا . . .

وابتسم الرجل ثم قال : (اذا كنت
تحب ان تنضم الى أسرة آلات العمل
الدوليه ، فاننى اعتقد أننا نستطيع ان
ندفع لك أكثر من هذا)

فقلت : (أشكرك ياسيدى . ولكن
الآلات لا تحببى . اننى اريد ان أكون
فى النهايه . . .)

وتوقفت . . . كنت قد قررت لتوى
ألا أصبح كاتبا . ولكن كان يخالجنى
احساس بأن هذا الرجل يستطيع أن
يرى فى شيئ صائبا على ايه حال ،
ولهذا حدثته عن ذلك العام من الفشل
فى الكتابه ، وعن تأشيرات الرفض
التي لا نهايه لها .

ومال الى الحلف فى معدده وقال :
(ليس هذا اتجاهى بالضبط . . . ولكن
هل تحب ان أعطيك قاعدة للنجاح فى
الكتابه ؟) وتردد قليلا ثم قال : (انها
قاعدة بسيطه جدا . ضاعف معدل
الفشل)

وحدثت فيه بنظري . . . لم تكن
هذه حكمه من الحكم المكتوبه فى

اللافتات الصغيرة .

وقال واتسون : (انك ترتكب غلطة شائعة . فأنت تفكر في الفشل على أنه عدو للنجاح ، ولكنه ليس كذلك على الاطلاق . ان الفشل معلم وهو معلم قاس . انك تقول ان لديك مكتبا مليئا بالكتابات المرفوضة ؟ هذا عظيم ! ان كل واحدة من هذه الكتابات رفضت لسبب ما . . . فهل حللتها بحثا عن هذا السبب؟ هذا هو ما أفعله انا عندما تصاب احدي الافكار بنكسة او يفشل احد برامج البيع . . يجب عليك أن تستغل الفشل لصالحك

وطوى واتسون منشقة الطعام ووضعها الى جوار طبقه ثم قال : - من الممكن أن يشبط الفشل همتك . . . ومن الممكن أن تتعلم منه . . فامض في طريقك واركب الاخطاء . افعل كل ما تستطيع . اذ يجب أن تتذكر أنك ستجد النجاح هنا . . . في الجانب البعيد من الفشل . . وتذكرت ذلك فعلا . . كان مكتبي

لا يزال مليئا بالكتابات . . وعندما قدمت مشروعى الكبير الخاص باصدار مجلة في أمريكا اللاتينية الى رئيسى قال فى حدة (هل تعتقد أن لدينا المال الكافى لوضعه فى مشروع جنونى كهذا ؟ كفاك ازعاجا لى) .

والواقع أنها لم تكن فكرة رديئة فبعد عام أو عامين بدأت (الريدرز دايجست) اصدار طبعتين باللغتين الاسبانية والبرتغالية تعتبران اليوم أوسع المجلات انتشارا فى أمريكا اللاتينية

ولكن ليس هذا هو المهم . . المهم أن مسلكا أساسيا فى أعماقى قد تغير . فلم أعد أشعر بالخجل ، اذا رفض مشروع لى أو أعيدت كتاباتى . . . انها مجرد درجات فى السلم . لقد أعطانى رجل حكيم متسامح فكرة . . فكرة بسيطة ولكنها قوية : (اذا استطعت أن تتعلم كيف تتعلم من الفشل فسوف تقطع شوطا بعيدا فى الطريق الذى تريد الوصول اليه) .

ملخصة عن « فيوتشر » بقلم : ارثر جوردون



الوحدة أفضل

تضايقت الفتاة من صحبة الشاب الذى كان يمضى الليلة معها . . فقالت له : - هيا نذهب الى مكان ، يستطيع كل منا ان ينفرد بنفسه فيه !

سأكون طفلاً دائماً

موافقة على أعماله من أي مجتمع مؤدب ..
وهو لا يجد قط ما يدعو للقلق حول الثوب
الذي سيرتديه اليوم ، أو الطعام الذي
سيتناوله في الغداء .. وحتى إذا لم يلبس
شيئاً على الإطلاق ، فإنه سيكون راضياً تماماً
.. ولن يرفع أحد حاجبيه دهشة لذلك !
وإذا له يعجبه طعام ، ففي استطاعته أن
يبصقه أو ينفخه ، أو يتجشأه من فمه ، مهما
يكن من يرقبه .. أو يستطيع أن يرفض أي
طعام .. وهو يستطيع أن يتجشأ بصوت مدو
بعد انتهاء كل وجبة ، فيصفقون له على شيء
لو فعله بعد ذلك بعامين لاعتبر أمراً غير لائق
تماماً !

وسرعان ما سينتقد الجميع الطريقة التي
ينمو بها شعره ، وأن كان الكعجبون به
مسرورين الآن لأنه ينمو بأية صورة . وسوف
ينتقد العالم الطريقة التي ناكل بها ، على
الرغم من أنهم الآن يشعرون جميعاً بالبهجة
إذا ابتلع طعامه بأية طريقة ، وإذا أصبح
جميلاً ، صالحاً ، فنياً وناجحاً ، فإن جزءاً
من العالم سوف يحسده ، أما إذا أصبح
قبيح الوجه ، دنيئاً ، فقيراً أو فاشلاً فإن
الجزء الآخر من العالم سوف يلومه ..

أما الآن - وربما كان ذلك لآخر مرة في
حياته - فإن الشعراء يمتدحونه ، وعجائز
النساء يربثن بأيديهن تحت ذقنه ، ويناغيه
الجميع ويحبونه حب العباد ، ولا غرو إذا
كان أحد أطباء الأطفال قد قال يوماً : « في
الحياة الأخرى سوف أكون طفلاً مستديماً »
عن شيكاغو لريمون بقلم مارسياون

لماذا
يتحدث كل انسان عن الطفل بحسبانه
شيئاً صغيراً لا حول له ولا قوة ؟ ..
لو أنك اعطيت هذا الطفل منزلاً خاصاً به ،
فإنه لن يكون فيه شيئاً بلا حول ولا قوة ،
كل ما يحتاج اليه ليحقق كل رغبة له ، هو
أن يطلق « زقزقة » صغيرة واحدة .. فإذا لم
تأت المساعدة فوراً ، فإن كل ما يحتاج اليه
هو أن يطيل هذه الزقزقة حتى تصبح عويلاً
.. فإذا اطلق صرخة استطاع أن يجعل كل
من في البيت في حالة عصيبة قد لا يشفى منها
الا بعد أيام .

وهو لا يستطيع أن يسير .. ولا يمكن أن
يتكلم .. ولا يستطيع أن يطعم نفسه أو
يستحم ، وهو بهذا في نعمة كبرى .. فعدم
قدرته على السير ، يجعل في استطاعته أن
يرقد في فراشه طوال يومه ، يهز قدميه ،
وهو شيء يثير الحسد في نفس كل شخص
كبير يراه .. وعدم قدرته على الكلام ، يجعله
في غير حاجة للرد على الأسئلة التي لا ضرورة
لها ، أو التورط في جدل سياسي ، أو تحمل
شخص قليل سمعة .. وعندما يعاني من
هذا التقييد ، فإنه يستطيع أن يدير وجهه
للجهة الأخرى ، ويستغرق في النوم ..

~~~~~

فأعده مردوداً

سئلت الفتاة عن سبب عدم وضع عويناتها على عينيها عندما تخرج مع صديقتها  
الشباب .. فأجابت :  
- أنني أبدو أجمل في عينيها بدونها . كما أنه يبدو أجمل في عيني !

كتاب المشهر  
رقاد أمر مشردون

عن كتاب  
Aram in the Thicket

بقلم فرانك دوبرتسون





كتب فرانك روبرتسون كثيرا من الكتب الناجحة عن الحياة في ولايات  
غرب أمريكا ، ولعل أكثرها جاذبية تلك القصة الرائعة التي سردها بامانة  
واخلاص عن أسرته التي عانت الكثير من ضروب الحياة الخشنة ، وعاشت حياة  
قاسية حافلة بالخطار على الحدود الشمالية الغربية للولايات المتحدة .  
ويقول روبرتسون - الذي ولد في عام ١٨٩٠ - « لو أن هذه الاحداث  
وقعت قبل ذلك بسنوات قليلة لكان من المحتمل أن يطلق علينا الناس اسم  
« الرواد » . أما في أيامنا ، فقد كنا مجرد أشخاص مشردين يعيشون في  
عربات » .

ان قصة الشقاء الطويل والبلايا التي تحملتها هذه الاسرة ، ونجاحها في  
النهاية في اجتياز الاوقات العصيبة ، جعلت من كتاب « كبش في الغابة »  
شيئا ليس من السهل نسيانه . «

## رواد أم مشردون

**عندما** انتهيت من دراستي الابتدائية  
رأنا في الثالثة عشرة من  
عمرى ، ظن أبى ان هذا القدر من  
التعليم كاف لـ غلام يعيش في مزرعة  
على الحدود ، وعلى أية حال لم تكن  
هناك مدرسة ثانوية قريبة منا ، فمــنذ  
خمســين عاما ، كانت المدارس الثانوية  
قليلة العدد في ريف ولاية «ايداهو»  
تفصل بين كل منها والاخرى مسافة  
بعيدة .

وفي الوقت الذي كنت أفقد فيه  
عاما بعد آخر من الدراسة ، كانت  
نيران الثورة تتأجج في أعماقي ، لولا  
أن الفقر الذي كنا نعيش فيه كان

شيئا لا يمكن التغلب عليه . . وأخيرا  
وجدت نفسى رجلا في الثامنة عشرة  
من عمره لا مستقبل له . . . يعمل  
راعى للاغنام ، وهو أدنى الاعمال  
وأكثرها حقارة في ولايات الغرب  
ان قصص الحياة في ولايات الغرب  
تصور راعى الغنم مخلوقا جاهلا - وقد  
يكون مخبولا - وتجعل منه لصا  
للمزارع ، ومن عمله أحقر وأقل المهن  
مغامرة . . . والواقع أن أغلب رعاة  
الغنم الذين عرفتهم كانوا رجلا أذكاء  
يكرهون الجماهير . . . أما فيما يتعلق  
بالمغامرات ، فقد شهدت أكثر مشاهد  
الرعب في حياتى عندما كنت أرعى

الغنم !

حدث يوما أننى بعد أن تناولت الغداء ، رحت أتسلق على مهل ، الربوة التى كان القطيع يرعى فوقها . . . . . وكنا يومئذ فى أواخر الربيع ، وأعلى الاخاديد وحدها هى العارية من الجليد ، وفجأة أجفلت الاغنام وبدأت تندفع فى جنون منطلقة نحو السفح دون أن تعبأ بى . . . . . وصعدت الى القمة ، ولأول وهله لم أستطع أن أرى شيئا غير عادى ، ثم سمعت ثغاء خافتا ، وعندما سرت فوق الجزء المعلق من المنسف الثلجى الفخم ، رأيت الى أسفل حوالى ٢٠ رأسا من الغنم وقد نفقت أو توشك أن تنفك . . . . . ثم غاصت قدماى وسط الجليد الهش ، ووجدت نفسى وقد دفنت حتى مرفقى ولم أعد قادرا على الحركة . . . . . وعلى مسافة أربع أقدام منى ، برز وجه دموى لائن شى ذئب ضخمة ، وقد تقلصت شفتاها فى زمجرة شريرة . . . . . لقد كان فى استطاعتها لو أرادت أن تمزقنى اربا فى دقيقة واحدة !

وتملكنى ذعر بالغ ، فلم يكن فى استطاعتى أن أفعل شيئا لحماية نفسى . . . . . وحاولت أن أصرخ ، فلم يخرج من حلقى غير صرير أجش ليس فيه شىء من صوتى . . . . . وكان هذا

كافيا ، فقد ربضت الذئبة برهة ، ثم دارت حول نفسها ، وسرعان ما غابت عن ناظرى ، بعد أن قتلت أكثر من ٢٠ رأسا من الغنم . . . . . وعدت بما بقى من أغنامى الى برا الامان ، وبعد يومين ، عثر بعض رجالنا على جحر الذئبة ، فحفروه وقضوا على صغارها الاربعة ، ومنذ ذلك اليوم لم تعد تثير امامى شيئا من المتاعب .

وفى أواخر تلك السنة نفسها ، ادى العجز غير العادى فى الطعام الى وقوع مغامرات أخرى تعسة ، عندما كانت جماعات الرعاة المنافسة تحاول أن تاتى الى مجالنا بأغنامها ، ولكنى كنت أتمكن دائما من ابعاد أكثر هؤلاء الغزاة بحيل وخدع مختلفة . . . . . الى أن جاء رجالنا يوما بأنباء مقلقة ، تقول ان راعيا ألمانيا من ولاية «يوتاه» اشتهر باجرامه ومشاكسته يقترب من مزرعتنا بأغنامه ، وكان هذا الرجل يحمل دائما مسدسه الاوتوماتيكى ، وقد أطلق النار منه على رجال كثيرين فى طريقه . . . . . بل ان أصحاب القطيع الذين كانوا يستخدمونه ، كانوا يخافون اثارته أو الاصطدام به !

واتخذت لنفسى مكانا فوق منسف ثلجى كبير والخوف يملأ جوانحى . . . . . وسرعان ما ظهر الالماني وقطيعه من



الاغنام ... كان رجلا ضخيم الجثة  
كث الشارب خشن الاخلاق ، وما أن  
رأني ، حتى ربت بيده فوق جراب  
مسدسه وصاح مهددا :

- ابعد هذه الاغنام عن طريقى  
وأمسكت بندقيتى ، وتصلبت  
عضلاتى من الخوف .. الخوف من هذا  
الالماني اذا حاولت منعه من المرور ،  
والخوف من أن أفقد عملي اذا لم أفعل ..  
ولكنى كنت أعرف جيدا أن المدي الذي  
أقف فيه أبعد من أن تصل اليه  
رصاصات مسدسه ، فى حين أنه  
يقع فى نطاق رصاص بندقيتى ..  
وقلت لنفسى : اذا ازداد منى قربا  
فسوف أطلق النار عليه ، فاذا لم  
توقفه طلقة التحذير وأجاب عليها ،  
فسأضطر لقتله ..

وأشرت اليه أن يبقى الى الوراء ..  
وثار الالماني مزجرا .. وهدد وتوعد ،  
ولكن لم يكن فى استطاعتي التراجع  
الآن ... وأحسست بفراغ رهيب  
فى قم معدتى ، وراحت يداي ترتعشان ،  
واضطرت الى الركوع على احدى ركبتى  
والاستئساد بمرفقى على الاخرى حتى  
أوقفت هذه الرعدة ، ولا بد أن الامر  
بدا للالماني كأنه عمل يدل على برود  
أعصابى وهدوئها ، فقد دار بأغنامه  
وانطلق فى الطريق الآخر ..

وعندما سمع رئيسى عن هذا الحادث  
ابتسم قائلا :

- لم أكن أعتقد يا فرانك أنك تتمتع  
بكل هذه الشجاعة وقوة الاعصاب  
والحقيقة أننى لم أكن أتمتع بشيء  
من ذلك .. كنت انسانا خجولا ،  
مغرما بالقراءة ، بل اننى لم أكن حتى  
من الرعاية الطيبين ، فقد كنت أنفق  
كل لحظة فراغ أجدها فى المطالعة ،  
كلما وقع فى يدى شيء يقرأ .. وظللت  
عدة سنوات أقرأ كل ما يقع فى يدي ،  
حتى المجلدات الهامة عن موضوعات  
لا أعرف عنها شيئا ، كادارة المجالس  
البلدية .. فلم أكن أترك كتابا يصل  
الى دون أن أقرأه ، وعندما كان أخى  
« تشونسى » يأتى الى ببعض الثياب  
النظيفة التى أرسلتها أمى ، كان يحضر  
معه كيسا مليئا بالمجلات الرخيصة ،  
فقد كان يعرف أن ظمأى للقراءة  
لا يرتوى ..

كان تشونسى يعمل رئيسا للعمال  
فى مزرعة لتربية الماشية ، وكان من  
أبرع راكبي الخيل ، وقد أصيب فى  
حادث اصابة أدت الى بتر ساقه منذ  
بضع سنوات ، ومع ذلك ، فقد استطاع  
بساقه الخشبية أن يركب صهوة أى  
حيوان ذى شعر .. وكان مولعا  
باقتناء القبعات والقمصان الزاهية

اللون ، والاحذية ، وكان لا يمتطى غير صهوة جواد من أكرم الجياد .. وكان من أكثر الاشخاص الذين عرفتهم فى حياتى جرأة واندفاعا .. لقد كانت رؤيتى لآخى تشونسى تجعلنى أشعر بالأسى على مظهرى الذى يثير الحزن ، فقد كانت ثياب العمل التى أرتديها متأكلة عند الركبتين ، وكانت قامتى تثير السخرية ، وقد اعتدت أن أسير منحنيا من فرط خجلى لطول قامتى التى تبلغ ست أقدام فى حين أن وزنى لا يزيد على ٦٠ كيلوجراما وقد نشأنا معا على أطراف الحدود ، وعشنا حياة قلقة زاخرة بالتنقلات ، حيث كان أبونا يبحث عبثا عن حقول أكثر اخضارا .. ولكن كان يبدو على تشونسى أنه انتصر على كل أنواع الفقر والحرمان الذى كان يخيب آمالى ويملا قلبى سخطا وثورا ..

ولم يخطر ببالى قط أن هذه الحياة الشاقة التى تشبه حياة البدو الرحل قد تصبح لها قيمة كبرى لى ولاحى ..

### الى الغرب ...

كانت أمى تعمل مدرسة فى مدارس البرارى ، وكأيت تعول أسرتها منذ كانت فى السادسة عشرة ، وعندما بلغت الثامنة والعشرين - وكانت تعد

عائسا فى تلك الايام - تزوجت أبى لقد التقت به أول مرة فى إحدى كنائس قرية صغيرة نائية من قرى « نبراسكا » ، وعندما جلس ذلك الغريب الطويل القامة الى جوارها حاولت أن تبعد عنه قدر استطاعتها ، فقد كانت قبعته الكبيرة ومهمازه الذى يجلبل كلما تحرك ، يدلان على أنه من رعاة البقر - أى أنه خشن الشخصية - ولكن ما أن بدأ ترتيل الاناشيد ، وارتفع صوته الذهبى فجأة بين المنشدين ، حتى انضم اليه المصلون فى حماسة لا مثيل لها ، وقالت أمى لنفسها : « ان رجلا يرتل الاناشيد الدينية بمنزل هذا الاخلاص لا بد أن يكون رجلا صالحا » وبعد الصلاة قدمهما صديق مشترك لبعضهما البعض ، فازداد إعجابها براعى البقر الذى سافر الى أماكن كثيرة ، وبعد بضعة أسابيع ، تزوجا على الرغم من الاعتراضات الشديدة التى أثارها أقاربها ونسبؤهم بأن هذا الزواج لن يثمر غير الكوارث وكان بعض تحذيرهم صادقا

الاساس .. فان أبى كان على عكس رعاة البقر ، لا يشرب ولا يقامر ، ولكنه كان مصابا برذيلة نالثة من رذائلهم ، هى أنه كان دائم الحنين الى التنقل والترحال لا يكاد يستقر فى



مكان ما . . . لقد جرب أبى أعمال  
الزراعة ، ومد الطرق الحديدية ، وقطع  
الأخشاب وغيرها من الأعمال المختلفة  
الكثيرة . . . وعلى الرغم من أنه كان  
يتحدث دائما عن الفرص العظيمة ،  
ويهاجم كل مشروع جديد بنشاط  
عظيم . . . فانه لم يستطع قط أن  
يعول أسرته ، وكلما زادت مسئولياته  
العائلية بازدياد ابنائه ، كانت أعصابه  
تزداد توترا . .

ولم يكن أبى سعيدا تماما بابنائه . .  
فأكبر الاطفال «تشونسى» كان أكثر  
نشاطا مما يناسبه ، وثانيهم «أوب»  
كان يشبه أمه كثيرا فى طبيته ورباطة  
جأشه . . أما أصغرهم - وهو أنا -  
فقد كان نحىلا ، مترددا لم يبرع فى  
شئ وهو ما كان يخيب أمه دائما . .  
ومع ذلك فانه فى الاوقات التى لا يكون  
فيها ثائرا ، كان يظهر وده وحنانه  
وكرمه فى حدود امكانياته !

كان بيتنا خلال جزء كبير من طفولتى  
عبارة عن عربة كبيرة مغطاة بالقماش  
السميك ، قد تشبه عربات الرواد  
فى السنين الخوالى ، أما فى أيامنا  
فقد كانت مجرد عربة أخرى من عربات  
الافاقين المشردين . . وكانت أمى تكره  
هذه الحياة التى لا جذور لها ، ولكنها  
كانت تحاول التمشى معها ، وكانت

تؤمن بأن الله سوف يعوضها خيرا فى  
النهاية . . . .  
وهاجرت الاسرة الى « ايداهو »  
وما كدنا نصل الى هناك ونستقر فى  
منزل مجاور لبيت « آل ماتيويز » حتى  
أصيبت البلدة بالبلاء الأكبر الذى يقع  
فى معسكرات الرواد . . وباء الدفتريا  
وفى مثل هذه الاوقات يبدو أبى  
فى أفضل حالاته . . كان يتنقل من  
بيت الى آخر كلما احتاجوا اليه  
للمساعدة ، يقضى أياما كاملة بلا  
نوم ، جالسا الى جوار مريض أو  
يساعد فى دفن ميت ، لقد كان حصن  
المستعمرة يومئذ ، وكثيرون من الاطفال  
يدينون له بحياتهم . . .

وكان أكثر الجيران يخافون الهواء  
المنعش خلال شهور الشتاء ، فيغلقون  
كل الابواب والمنافذ بالمسامير عدا  
باب واحد ، ويخشون كل شق حتى  
ثقب المفتاح بالحرق . . . وكان أول  
عمل يقوم به أبى هو تمزيق هذه الحرق  
وفتح النوافذ وهو يقول فى مسخط  
ان الاطفال لا بد أن يتنفسوا هواء  
منعشا . . .

وقاومته السيدة « بل ماتيويز »  
الى أن مات أحد أطفالها فأذعنت ،  
وأُنقذت بذلك بقية أسرتها  
وفى ذلك الشتاء لم يميت فى قريتنا

غير أطفال قلائل على الرغم من الثوباء ،  
ففي حين فقدت المناطق الاخرى القريبة  
الكثير من سكانها ...

### ما بعد الكارثة

استمع ابي الى الحاح «واين ماتيوز»  
فاشترى ٤٠ فداناً بهامنزل صغير .  
ولاول مرة انتقلت الاسرة الى مكان  
تملكه - وان كان مثقلاً بالرهون -  
ولكن المزرعة كانت اصغر من أن تعول  
أسرة في تلك الايام .

وبعد أن زرع ابي ٢٠ فداناً بقمح  
الربيع ، ذهب يبحث لنفسه عن عمل  
آخر ، تاركاً أخى « تشونسي » ليقوم  
بحرث الارض في الصيف . وكانت  
مهمة عسيرة على غلام لا يكاد ذقنه  
يصل الى يد المحراث ، ولكن تشونسي  
كان كفئاً ، وكان يحب التفاخر بما  
يعمل ، وسرعان ما بدأت القرية تتحدث  
عن ابن روبرتسون الشجاع القوي

وعندما عاد ابي في احدى زياراته  
للبيت ، أشاد بما عمله تشونسي ،  
وقال ان القمح سوف ينتج بمعدل  
٤٠ بوشل للفدان ، واننا قد نحصل  
على دولار لكل بوشل . وعلمت امي  
ايضاً آمالاً كباراً على هذا القمح  
الذهبي ، وقدرت اننا سنحصل منه  
على ٨٠٠ دولار ، وهو مبلغ يبدو  
خيالياً . وكان ابي سيحصل ايضاً

على اجر عمله في تلك السنة . .  
ولكن ما ان جاء وقت الحصاد ، حتى  
وقع الكساد ودب الدعر في الاسواق ،  
فاغلقت البنوك ابوابها في كل مكان ،  
وانخفض سعر القمح من ٨٠ سنتاً  
للبوشل الى ٢٥ سنتاً ، ولم يكن هناك  
من يشتري .

وزاد الطين بلة بسقوط المطر ،  
وكان المحصول قد انتهى درسه ،  
فتمزقت الاكياس وغرق القمح في ماء  
المطر ، وسرعان ما أصبح مجرد كتل  
من عفن أخضر !

وبدا ابي كالمخبول . . . كان قد  
اشترى بعض الدواب ليستخدمها في  
نقل القمح الى السوق ليكسب اموالاً  
أخرى ، ولكن الكارثة جعلته لا يستطيع  
الحصول على ملين من المائتي دولار التي  
يجب أن يدفعها أجوراً . . كان يجلس  
ساعات كاملة صامتاً يحدق من النوافذ  
التي أغرقها المطر . . . وهو يفكر :  
لا مال ولا عمل ! وانتهى الى الحل  
المألوف : لقد جمعنا متاعنا ، وانتقلنا  
الى مستعمرة أخرى !

### ابي يختفى !

كانت تلك سنة عسيرة علينا . .  
فلم يجد ابي عملاً طوال الشتاء ،  
وعندما أقبل الربيع كان لا يزال  
متعطلاً . . وفي ذات يوم ارتدى أفضل



حلله ، وقال لأمى انه ذاهب الى بلدة « موسكو » مع بيلي بوكانان الذى يمتلك أرضا .. ولم يعد أبى ، ومرت شهور طويلة دون أن نعرف أن كان حيا أم ميتا !

كانت ظروف اختفائه غامضة تماما ، وقد عاد بيلي بوكانان ليقول لأمى أن آخر مرة رأى فيها أبى كان يبدو فى حالة طيبة ، وانه اشترى لنفسه حذاء جديدا وثيابا جديدة ، فقالت أمى : من أين أتى بالنقود ؟ انه لم يكن يحمل غير دولار ونصف دولار !

فقال بيلي : لا أدري ... ولكنى عرفت أنه ركب القطار ورحل عن البلدة .

وقال الرجل ان فى استطاعتنا أن نبقى فى أرضه اذا أردنا ، وانه سوف يستأجر تشونسى للعمل فى حقوله .. وبدأت أكيساس الدقيق والبطاطس تأتي أمام بابنا دون أن نعرف من الذى يحضرها .. وجاء رجل لا تعرفه أمى يدعى « جورج بو » ، قال انه مدين لأبى بثمان بعض الأخشاب ودفع لها ٢٥ دولارا ...

وقبلت أمى هذه الهدايا بالروح التى كانت تقدم بها ، ثم راحت تسعى لمعرفة ما حدث لأبى ، وكتبت لعمة عجوز لأبى كانت تعرف انها قريبته

المفضلة ، وسرعان ما تلقت أمى ردا منها قالت فيه ان أبى ذهب الى تكساس ليזור شقيقها ، وان عمه مالكولم مات فى الشتاء الماضى وخلف له ٥٠٠ دولار ، وقالت لعمة انها على استعداد لارسال بعض النقود اليها اذا كنا فى حاجة اليها .. أو أردنا اللحاق بأبى فى تكساس

وضحكت أمى وهى تقرأ الخطاب .. ولكنها لم ترسل شيئا لعمتى ولا لأبى ، قائلة انه اذا لم يعد بمطلق ارادته ، فان الحياة معه تكون غير محتملة .. ومع أن الصيف كان شديد القسوة علينا ، فقد احتملت وانتظرت فى صبر

وفى ذات ليلة استيقظت من نومها لتجد ضوءا يتوهج أمام عينيها ... وأغمضت بصرها وهى تخشى أن تكون قد نامت وتركت المصباح مشتعلا .. ولكن أبى انحنى على وجهها وطبع عليه قبلة ...

لقد عاد أبى أخيرا الى البيت .. وابتسمت أمى وقد أحست بارتياح بالغ وقالت له :

- كيف حالك يا ويل ؟  
- بخير .. وكيف حال الاولاد ؟  
- على ما يرام .. هل أنت جائع يا ويل ؟ هناك خبز ولبن ..

وأخذت ترقبه في اعجاب وهو يتناول الحبز واللبن بشهية .. فقد كان متعبا تماما بعد أن قضى اليوم كله في سير متواصل

وعاملته أمي كما كانت تفعل في المرات السابقة عندما كان يغيب طويلا في أعماله ... لقد فهمت أنه أنفق المال الذي ورثه من العم مالكولم في البحث عن شيء أفضل لأسرته ، ولكن المال ضاع منه دون أن يدري !

### تشونسي ينال استقلاله

لا يمكنني أن أذكر متى تعلمت القراءة لأول مرة .. ولكن هذا الامر حدث قبل أن أذهب الى المدرسة بوقت طويل ، فقد كانت تنقلاتنا الكثيرة تجعل الدراسة المنتظمة شيئا مستحيلا ، وعندما استقر بنا الامر في بلدة أستطيع الالتحاق بإحدى مدارسها ، وضعوني في فصل ابتدائي ، وبدأت أتعلم الحروف الأبجدية .. ورفض المدرس أن يستمع الى وأنا أحاول إبلاغه أنني أعرف هذه الحروف ، فقد كان يعتقد أنني أحاول التهرب من الدروس . وهطل الجليد بعد أسبوعين ، فتركت المدرسة دون أن أتعلم منها شيئا !

وكان أخوأي تشونسي وأوب يبتهجان كلما قمنا من التهرب من المدرسة ، على الرغم من أن تشونسي كان تلميذا

مجتهدا ، وكان شعره الاسود اللامع ومظهره الوسيم وذكاؤه تجعله محبوبا من التلاميذ والمدرسين على السواء .. كان يتعلم الدروس بسهولة ، وينساها بسهولة مماثلة ، ولكنه اضطر لهجر الدراسة وهو لم يزل في طور المراهقة ، فقد كانت حالتنا سيئة جدا الى حد أننا كنا في حاجة الى نصف الدولار الذي يستطيع العمل به في اليوم .. في وأخيرا قرر أبي أن أفضل فرصة لي انما تكمن في تطهير أراضي الادغال لا في الزراعة ، ووجد قطعة من غابة مساحتها ٨٠ فدانا كان أصحابها على استعداد لبيعها دون قسط مقدم مع أن شروطهم مجحفة جدا .. فقد اشترطوا على أبي أن يقدم لهم ١٠٠ عرق من عروق الخشب لمدة خمس سنوات في بلدة (موسكو) .. وما كدنا نبدأ العمل لتنفيذ الاتفاق ، حتى زاد ثقل العمل على أبي ، وجعله كثير الشجار لا يحتمل أي ضغط .. أما تشونسي فقد كان يتناول أجرا أفضل مما يحصل عليه بقية أفراد الأسرة ، اذ كان مكلفا بنقل الأخشاب الى البلدة على عربة يقودها ، وقد أصبح سائقا خبيرا يعرف كيف يستخدم سوطه الطويل في احداث أصوات كطلقات الرصاص .. وكان يعود



دائما الى البيت ومعه تفاح وبرتقال  
وأشياء أخرى لذيذة ، لكي نأكلها على  
الرغم من زمجرة أبى الذى كان يقول  
اننا لا نتحمل ثمن هذه الاشياء

وعندما استمر تشونسى فى عصيان  
أوامره قرر أن يوطد سلطته عليه  
بصفة دائمة ، فصنع لنفسه عصا ،  
وأمره بالخروج معه ليضربه .. ولكنه  
ما كاد يرفع يده بالضربة الاولى حتى  
كان تشونسى ذو العضلات الفولاذية  
قد ألقاه أرضا !

ومنذ ذلك الحين أصبح تشونسى  
سيد نفسه ، وان كان تحرره قد  
جعل الحياة أشد كرها وجحيما على  
الاسرة كلها ..

وألقى أبى اللوم فى ذلك على أمى  
وتشونسى .. وأنا !

### رسالة من المورمون

عينت أمى مراقبة لمدرسة الاحد  
الصغيرة التى كانت تجتمع فى دار  
المدرسة ذات الغرفة الواحدة .. وفى  
أحد أيام السبت ، جاء رجلان يرتديان  
معاطف سوداء محلاة بالفراء ، ودعتهما  
أمى الى الحديث معها ، واتضح أنهما  
من طائفة « المورمون » .. وتحدث  
أبى مع الرجلين فى مذهب الطائفة  
التى ينتميان اليها ، وقالاه ان  
الانسان يستطيع أن يجد لقمة العيش

بسهولة فى « جنوب ايداهو » حيث  
معقل الطائفة ، فهى بلد طيب للرجل  
الفقر ..

وقرر أبى أن ينضم الى هذه الطائفة  
مع أمى ، وقال لهما انهما اذا فعلا  
ذلك فسوف تلحق بهما نصف البلدة ..  
وحدث ذلك فعلا !

وتخلصنا من قطعة الارض التى  
جلبت علينا المتاعب مقابل زوجين من  
الجياد ، ورحلنا جميعا الى « ايداهو » ..  
وفى بلدة « لاجراندى » توقفنا لنمضى  
فصل الشتاء ، وهناك عادت الامور  
تتعقد من جديد ، فقد مات اثنان من  
الجياد ، وأصيب أبى بالجدري ، وعجز  
« أوب » عن العثور على عمل ، وأصبح  
تشونسى مرة أخرى العائل الوحيد  
للالسرة . ثم حدثت النكبة الكبرى  
عندما أصيب « تشونسى » فى حادث  
أدى الى بتر ساقه .

وبكت أمى كثيرا ، فقد كان تشونسى  
هو صاحب أفضل جسم رياضى فى  
الاسرة ، وكان يحب ركوب الخيل  
والعدو ، واستغراض قوته ...

وقرر أبى أن نواصل الرحيل ،  
على أن أركب معه فى العربة ، وتلحق  
بنا أمى وبقيه الاسرة فى القطار ..  
وفى خلال تلك الرحلة أصبحت  
صديقا لأبى لأول مرة .. وبعد أن

قطعنا خمس الرحلة ضاع كل مامعنا  
من نقود ، فأخذنا نبيع كل ما لدينا  
شيئا فشيئا . . .

وفى « تشستر فيلد » التأم شملنا  
مرة أخرى ، ورأينا تشونسي لأول  
مرة يسير على عكازين ، وان كانت  
بسمة التحدى على شفتيه تبت كل  
احساس بالاشفاق من أجله

واستدان أبى لشراء منزل خشبى  
صغير ومخزن للحبوب ، وأعلن أنه  
ينوى تربية الدواجن بعد أن يتمكن  
من بناء الحظائر اللازمة لها ، ووضع  
تشونسي ساقا خشبية مكان ساقه  
المفقودة ، وأخذ يرعى قطيعا من البقر  
يمتلكه أحد الجيران . . . وفى خلال  
سنوات قليلة أصبح من أفضل مروضى  
الخيول البرية ورعاة البقر فى منطقة  
« جنوب ايداهو » كلها . . . أما أنا  
وأخى أوب ، فقد حصلنا على عمل  
فى مصنع للطوب . . .

### أبى يغازل الرخاء !

كان أبى يبدو أسعد مما كان فى  
هذه المنطقة الجديدة . . . وقد زادت  
سعادته بمساهمته فى أعمال الكنيسة  
ومدرسة الاحد ، ولكن كل أعماله  
المالية كانت تصاب بالفشل ، وعندما  
بلغت ديونه من الاشياء التى يشتريها  
حوالى ٥٠٠ دولار ، عرض عليه « ناثنان

بارلو » صاحب متجر البقالة أن يشاركه  
فى تربية قطيع من أبقار الحليب ،  
على أن يأخذ نصف اللبن ونصف الناتج  
من العجول . . . وقبل أبى العرض  
بعد أن وافق « بارلو » على بناء حظيرة  
للأبقار .

وأشرك أبى كلا من تشونسي وأوب  
فى المشروع ، وسرعان ما ازدهرت  
مؤسسة « روبرتسون وأولاده » ،  
وبلغ دخل أبى منها حوالى ٣٠٠ دولار  
شهريا ، ولكنه كان يستخدم ذكاه  
ليغرق فى الديون من جديد . . . فبنى  
حظائر جديدة للدجاج فى الوقت الذى  
كان سقف كوخنا فيه لا يزال قدرا  
محطما !

### \*\*\*

وعندما بلغت الخامسة عشرة من  
عمرى بدأت أدرك أننى لن أنال من  
التعليم أكثر من السنة الأخيرة من  
الدراسة الابتدائية ، فشعرت بمرارة  
تملا قلبى . . . وانسحب شقيقاى من  
مشروع الالبان ، فبدأ ينهار ، وأصبح  
دخل الأسرة الاساسى يعتمد على  
ما يحصل عليه أوب من عمله

وقالت أمى يوما لأخى أوب : ان  
فرانك يكره الزراعة ، ولكنى على ثقة  
من أنه سوف يتمكن من عمل شئ  
إذا استطاع الحصول على قسط من



التعليم ..

فقال أوب بعد تأمل : أستطيع أن  
أبعث به الى المدرسة الثانوية ، والى  
الجامعة ، لولا ديون أبى !

كانت الديون موجودة دائما ...  
لم تكن كبيرة جدا ، ولكنها كانت  
تجرفنا فى اليأس كالتيار العنيف ..  
وصحت أنا قائلا :

— لا أريد الذهاب الى المدرسة ..  
لقد أصبحت كبيرا بالنسبة لها .

وبعد فترة قليلة أصيب أخى أوب  
بمرض فى عينه منعه من العمل حوالى  
سنتين .. واضطرت فى النهاية الى  
أن أعمل فى رعى الأغنام !

### اتجاه الى الكتابة

تولد الحملان بلا عقول ، وهى قل  
أن تكتسب عقلا فى حياتها بعد ذلك ،  
وعندما تصاب الأغنام باضطراب  
تقفز وتتبع أى شىء يتحرك امامها ؛  
ومن ثم فإن راعى الغنم قد يضطر الى  
أن يخوض فى الماء ، وأن يفقد نصف  
وجباته ، وهو يعمل من الفجر الى  
المساء ، ثم يقبع أغلب الليل ليمنع  
القطيع من مبارحة مكانه الذى يبيت  
فيه ..

وفى بعض الأحيان تكون حياة  
الراعى شيئا يحسده عليه أصحاب  
الملايين ، ففي الصيف تلتهمس الأغنام

مكانا ظليلا هربا من حرارة الجو ، ولا  
تتحرك من مكانها الا فى المساء ...  
وحتى ذئب البرارى كانت تتوقف هى  
الآخرى عن ممارسة نشاطها فى تلك  
الفترة ، وعندئذ يستطيع الراعى أن  
يفعل ما يشاء .. يصيد الاسماك  
والحيوانات ، أو يزور معسكرا آخر  
للرعاة أو يقرأ .

وكنت أفضل القراءة ..

كانت صحف تلك الايام زاخرة  
بالمقالات التى تكشف الفساد السائد  
يومئذ فى دنيا الاعمال والسياسة ،  
وقد جعلتنى هذه النصائح المنشورة  
فى الصحف ، وتجاربى القاسية مع  
الفقر امتلى حنقا وسخطا على المجتمع ..  
وكنت أجد فى أمى وبعض الآخرين  
من يشاركنى فى هذا السخط  
والضجر .. وما لبثت ان اكتشفت  
فى جاراننا الجديد « جورج هينز »  
روحا قريبة من روحى ، فقد كان  
اشتراكيا متحمسا ، وأمدنى باكوام  
من المطبوعات والكتب الاشتراكية ،  
بعضها من تأليفه — فقد كان على  
جانب من الثقافة — وهو أول كاتب  
عرفته فى حياتى ... وكنت  
أضطجع أحيانا فوق الحشائش عندما  
بهذا الأغنام فى الظل ، ويداعبنى  
التفكير فى أننى سوف أكتب يوما ما ،

ولكن هذا الاحتمال كان يبدو بعيدا  
عن الخيال ..

وعندما شفيت عين اخي « أوب »  
تركت رعى الغنم مؤقتا ، واشتغلت  
معه بأعمال أخرى مختلفة ، فعملنا  
فى البناء ، وفى المزارع ، وأعمال  
الحصاد ، وكنا نضطر الى ارسال  
أكثر ما نربحه الى البيت

وفى احدى مدن «ايداهو» الصغيرة ،  
اضطررنا للبقاء بلا عمل فى انتظار  
موسم حصاد الدريس .. وفى ذات  
يوم بعد أن أعيانى السير بحثا عن  
عمل ، جلست أقرأ صحيفة محلية ،  
فاذا بمحررها يكتب فى مقاله الافتتاحى ،  
مهاجما أولئك « المتشردين الافاقين »  
الذين تجمعوا فى المدينة بلا عمل ،  
وقال انهم يعيشون فيها كالطفيليات ،  
حتى اذا وجدوا عملا انتقلوا من البلدة !

وأحسست أن هذا الصحفى انما  
يكتب عنى أنا وأخى ، وبحثت عن  
ورقة وقلم ، ورحت أكتب ردا ادخض  
فيه مزاعمه ، وقلت له اننا يسعدنا  
أن نجد عملا نقوم به ، وأضفت الى  
الرد بعض الملاحظات عن الآراء  
الاشتراكية فى مشكلة البطالة ...  
وذهبت بنفسى أحمل مقالى الى المحرر  
، وتدافعت الدماء الى وجه الرجل  
وهو يطالع مقالى ثم صاح قائلا :

- لن أنشر شيئا من هذه القذارة  
الاشتراكية فى صحيفتى .. انها انما  
تثبت أن كلامى صحيح

وأرسلت المقال الى مجلة اشتراكية  
تدعى « اينسلاند ايكو » تصدر فى  
« لويز تاون » بعد أن أضفت المزيد  
الى مادته ، وعندما اشتريت نسخة  
من عددها التالى ، وجدت مقال منشورا  
فى صفحتها الاولى ! وابتهج « أوب »  
كثيرا واقترح أن أحاول كتابة مقال  
آخر لنفس المجلة ، ففعلت ، وعندما  
نشروه ، رحلت أمطرهم بمقالاتى ، حتى  
أصبحت تظهر كل أسبوع تقريبا

وكتب لى صديقى «جورج هيبز»  
يقول انه فخور بى ، واقترح فى لباقة  
أن أتعلم شيئا من النحو ، فاشتريت  
كتابا فى النحو ، ولكنه لم يفدنى  
شيئا ، وابتعت آلة كاتبة صغيرة رحلت  
ادبج عليها مقالات أخرى

### قبلت الاستقرار !

عندما بلغت الخامسة والعشرين ،  
أذعنت لمشورة الاسرة ، وقدمت طلبا  
للحصول على قطعة من الاراضى العامة  
لكى أستقر وأصبح مزارعا ، ومع  
ذلك فقد كنت لا أزال آمل أن أجد  
وسيلة لتحصيل التعليم الذى افتقدته  
بأقصر طريق ..

وحصلت على مكافأة من مخدومى



الاخير قدرها ١٢٠ دولارا ، فاستثمرت جزءا من المبلغ فى التعليم بالمراسلة ، وعدت أحمل ١٦ مجلدا ضخما ، سألتني عنها أبى فقلت له :

- انها كتب فى القانون

- كم دفعت فيها ؟

- ٧٠ دولارا

وغطت الكآبة وجهه وبدت عليه خيبة الامل .. ودخل على أمى ثائرا وهو يصيح :

- هذا الغلام الاحمق أضاع ٧٠

دولارا فى شراء كتب لا تساوى شيئا

فقلت أمى مدافعة عنى :

ان التعليم لا يؤذى أحدا يا ويل

\*\*\*

كان كل ما أستطيع أن أفعله بهذه المجلدات ، هو أن أمر بيدي فوق جلودها الملساء الجميلة ، ثم أطرحها جانبا ، فقد كانت مشاكل الأرض التى أستغلها تأخذ كل وقتى ، وشاركنى أخى أوب فى زراعة أرضى وحرثها ، وأشر كنا أبى فى هذا المشروع ووعدتنى مدرسة المراسلات أننى أستطيع أن أنتهى من دراسة القانون فى خلال ثلاث سنوات اذا واصلت العمل بجد ، ولكن مشاغل الحياة والعمل كمزارع لم تترك لى وقتا كثيرا للدراسة .. وفى الشتاء كنت ألقى

عبء العمل على أخى لأستذكر قليلا أما فى الصيف فلم أكن أجيد وقت فراغ قط ، وفى الحريف كنت أنسى أغلب القوانين ولا أكاد أحفظها حتى تبدأ عملية حرث الأرض فى الربيع فأنساها ثانية !

ومع اننى لم أفد شيئا من دراسة القانون بهذه الطريقة ، الا أنها أفادتني كثيرا بذخيرة من الكلمات والالفاظ ، وجعلت الرغبة فى العلم حية فى أعماقى وكثرت مشاجراتى مع أبى ، الذى كان يتهوب كثيرا من العمل فى المزرعة ، وأصبحت خلافتنا أعمق من أن تجد حلا .. ولم يستطع أخى «أوب» أن يوفق بيننا ، وأخيرا قبلت شراء نصيب أبى على الرغم من الثمن الحيالى الذى طلبه لهذا النصيب ..

### البحث عن مخرج

ظللت أواصل العمل فى الزراعة طوال سنوات ثلاث ، حتى اكتسبت حقا قانونيا فى قطعة الأرض التى حصلت عليها ، وفى ذلك الحين تزوجت ابنة أحد جيراننا الجدد ، وهى فتاة هادئة جميلة سحرتنى من النظرة الاولى ...

وعلى الرغم من امتلاكى للأرض ، بعد كنت أدرك أن الزراعة لا تتفق مع ميولى ، واننى انما لجأت الى دراسة

القانون بحثا عن مخرج من هذه الورطة .. وقررت أن أبذل مجهودا أخيرا للنجاة بنفسى من هذه الحياة وحصلت على مجموعة من مجلات قديمة كانت تحوى مقالات عن كيفية كتابة القصص الصغيرة ، وفى احدى هذه المقالات وجدت نصيحة للكتاب المبتدئين وهى ألا يكتبوا الا عن الاشياء التى يعرفونها جيدا

وتذكرت الايام التى قضيتها فى رعى الاغنام ، وعلى الرغم من أن عملى فيها كان يقوم أساسا على حمايتها والدفاع عنها من الحيوانات المفترسة ، فأننى كنت أشعر دائما بعطف خفى على ذئب البرارى التى كانت تفوقنى فى الذكاء أحيانا كثيرة ..

وكتبت قصة عن ذكرياتى عن هذه المعارك التى كانت تدور بين ذكاء الانسان ودهاء الذئب ، وكانت القصة عن ذئبة عجوز تسير على ثلاث أرجل فقط ، وتضطر للقتال والكفاح من أجل البقاء .. ضد الجوع والبنادق والسموم والشباك ، وعندما انتهيت منها أرسلتها الى احدى المجلات

وظللت أتكتم النبأ عن المعارف والأصاء حتى لا أصبح أضحوة بينهم ، فلم أذكره الا لزوجتى وأمى وأخى «أوب» ومرت أسابيع مشحونة

بالقلق الى أن وجدت يوما فى صندوق البريد مظروفا أزرق به رسالة قصيرة وشيكا بمبلغ ٣٥ دولارا .  
ولن أنسى قط الاثر العظيم الذى مر بى فى هذه التجربة

ونظر الى أخى «أوب» وكأنه يرانى لأول مرة .. ثم قال فى مهابة :  
- يا الهى .. انت كاتب !

ولكن قصة واحدة لا تصنع من الانسان كاتباً .. وقد مضت فترة طويلة قبل أن أجد وقتا كافيا لكتابة قصة أخرى عن المغامرات فى مناطق الحدود ، وكنت أكتبها وأنا أقف وسط أكداس القمح التى حصدهاها من الحقل .. وبعد أسبوع تلقيت ٣٥ دولارا أخرى ومع أن هذا الاجر كان مغريا ، فان عمل المزرعة لم يكن يترك لى وقتا للبحث عن أفكار لقصص أخرى .

وفى تلك السنة ساءت حال المزرعة ، وازدادت ديوننا فى الحريف، فبدأت احاول كتابة قصة طويلة عن الحياة فى الغرب .. ولما كان أخى تشونسى هو أكثر من عرفت شجاعة ومغامرة فقد جعلته نموذجا لبطل قصتى ، وانتهيت من كتابة القصة فى شهر فأرسلتها الى المجلة ولم يكن يخامرنى أمل كبير فى بيعها ، ولكن



بعد اسبوعين فقط تلقيت شيكا بمبلغ ٨٥٠ دولارا .

واخذت اكتب المزيد من القصص فى جنون . . .

وفى بدايه الامر كان الكثير منها يعادلى بعد رفضه . . . ولكن ماكاد يمر عام واحد حتى كنت ابيع كل ما اكتبه ، واستطعنا ان نسد كل ديوننا .

ومع ان الاسرة كلها قد ابهجها نجاحى هذا ، فان أبى ظل يؤمن بأن كتابة القصة ليست طريقة محترمة لاكتساب لقمة العيش ، وكان يرفض قراءة اية قصة مما اكتب ا

وكنت اتقاسم ما اكسب مع اخى ( اوب ) باعتباره لايزال شريكا لى فى كل شىء ، ولكنه بعد أن كسرت ساقه ولم يستطع العمل رفض ان يأخذ نقودا منى ، واقنعتة أمى ان يجرب كتابة القصص هو الآخر ، مع انه لم يبق فى المدرسة اكثر من سنة واحدة فى حياته . .

وكان ( اوب ) يتمتع بموهبة فريدة ، وهى ان يتابع سرد قصصه ساعات دون ان يمل السامع ، وعندما قرأت قصته الاولى ، ادركت انه قصصى موهوب على الرغم من انها كانت مكتوبة بطريقة بدائية ، وادركت على الفور اننى استطيع ان اجعل منها قصة يمكن بيعها ، فقد كان ابطالها يحلون مشاكلهم بعقولهم بدلا من قبضات ايديهم وبنادقهم . وهكذا . . . بعد حياة كاملة فى الفقر والحرمان ، احسنت أمى بالراحة والرضا بعد أن ازدهرت اسرتها ، ولاسيما بعد أن أصبح أخى تشوتسى رئيسا للعمال فى احدى مزارع الماشية وتزوج ابنة صاحب المزرعة ، واصبحت انا واخى اوب نكسب اكثر مما نحلم به ، ودعيت لالقاء محاضرات صحفيه فى جامعة ( بريجهام يونج ) . . . وبعد خمس سنوات فقط من ظهور أول قصة لى ، ظهر اسمى فى دليل اعلام امريكا ،



حتى يلتقيان ا

قال النجم الراحل همفرى بوجارت معلقا على الازياء النسائية المتغيرة كل عام :  
- اننى اطلع الى الوقت الذى يلتقى فيه الصدر المنخفض مع الدليل المرتفع ، وعندئذ  
تستطيع النساء الاستغناء عن الحزام ، ولن يكتفينا الثوب مليحا واحدا .

# هذه هي الحياة

لا تعبر عن رأى السائق بالضرورة،

\*\*\*

يقول الناس ان نيويورك مدينة  
جافة باردة الشعور . . . ولكننى  
عرفتها على العكس من ذلك عندما  
سقطت أُمى وكسرت عظمة عجزها  
وتطلب الامر اجراء عملية جراحية  
لها ، واحتاجت الى كميات كثيرة من  
الدم . . .

وطلب منى المستشفى أن أقدم بديلا  
عن هذا الدم اذا استطعت ، وكان  
سؤال الاصدقاء ان يتبرعوا لأمى  
بدمهم أمرا غير يسير ، ولهذا اصبحت  
بالحيرة والقلق وانا لا ادري ماذا  
افعل . . .

وفى ذات يوم ، سلمنى بواب  
المنزل الذى نقيم فيه خطابا مغلقا ،  
وما كدت أقرأ الرسالة التى فى داخله  
حتى انهمرت العبرات من عينى . . .  
كتب فيه :

« يسرنا ان نتبرع بدمائنا لامك ،  
. . . وتلا ذلك توقيع عمال المصعد ،  
وعمال الصيانة ، وكثيرين من  
المستأجرين . . . الى جانب الجزار  
والخبساز والصيدلى المجساورين  
للعماره .

كانت المكتبة العامة تعج ذات ليلة  
بالفتيان والفتيات الذين يعملون فى  
انجاز الابحاث المطلوبة منهم لامتحانات  
الفترة المدرسية . . .

وبينما كنت انتظر دورى فى الصف  
لاطلب الكتب التى اريدها ، لاحظت  
ان الرجل الذى يقف امامى كان يحرك  
قدميه فى صبر نافذ . . . وأخيرا لم  
يستطع أن يضبط أعصابه فالتفت  
قائلا وهو يلهث :

- ماذا يفعل كل هؤلاء هنا ؟  
لماذا لا يذهبون الى بيوتهم لمساعدة  
التليفزيون ، أو يذهبون للسطول على  
محطات البنزين بالمسدسات ؟

\*\*\*

فى خلال احدى الحملات السياسيه  
الاخيرة فى ولايه تكساس ، ظهرت  
لافتات براقه للدعايه لبعض المرشحين  
فى اطرار ووضعت فى مؤخرة سيارات  
الاجرة . . . وكانت هناك سيارة  
واحدة على الاقل تنقصها الحماسه  
لهذه الاعلانات ، فقد رأيت بطاقة  
موضوعة على الزجاج الامامى لاحدى  
السيارات كتب عليها : « الآراء  
المذكورة فى مؤخرة هذه السيارة ،





٥ فتواريط من الماس  
١٢٦ قيراطاً من السفير  
وحركة أوميغا متناهية الدقة

صممت الساعة المشهورة صورتها بمركز تصميم أوميغا بجنيف - سويسرا - وهي ساعة ذرية في نوعها  
إنه ما يبدو كزخامة ساعة لؤلؤ، في الواقع، ماسة كبيرة إلى حد ما (١٢٥ قيراطاً) أما اليناك فكل  
شكل مرة كبرى، مكونة من ٩ مائة متوازية الأضلاع و١٠ قطع من السفير ويبلغ مجموع  
وزنها ٢٦٥ قيراطاً. وقد ركب على إبرة الساعة المصنوعة من البلاتين ٥٦  
فيها من السفير وزنها ١٢٦ قيراطاً.

تقتني بفخر طول الحياة  
وانت أيضاً ستقتني واحدة في أحد الأيام

أوميغا

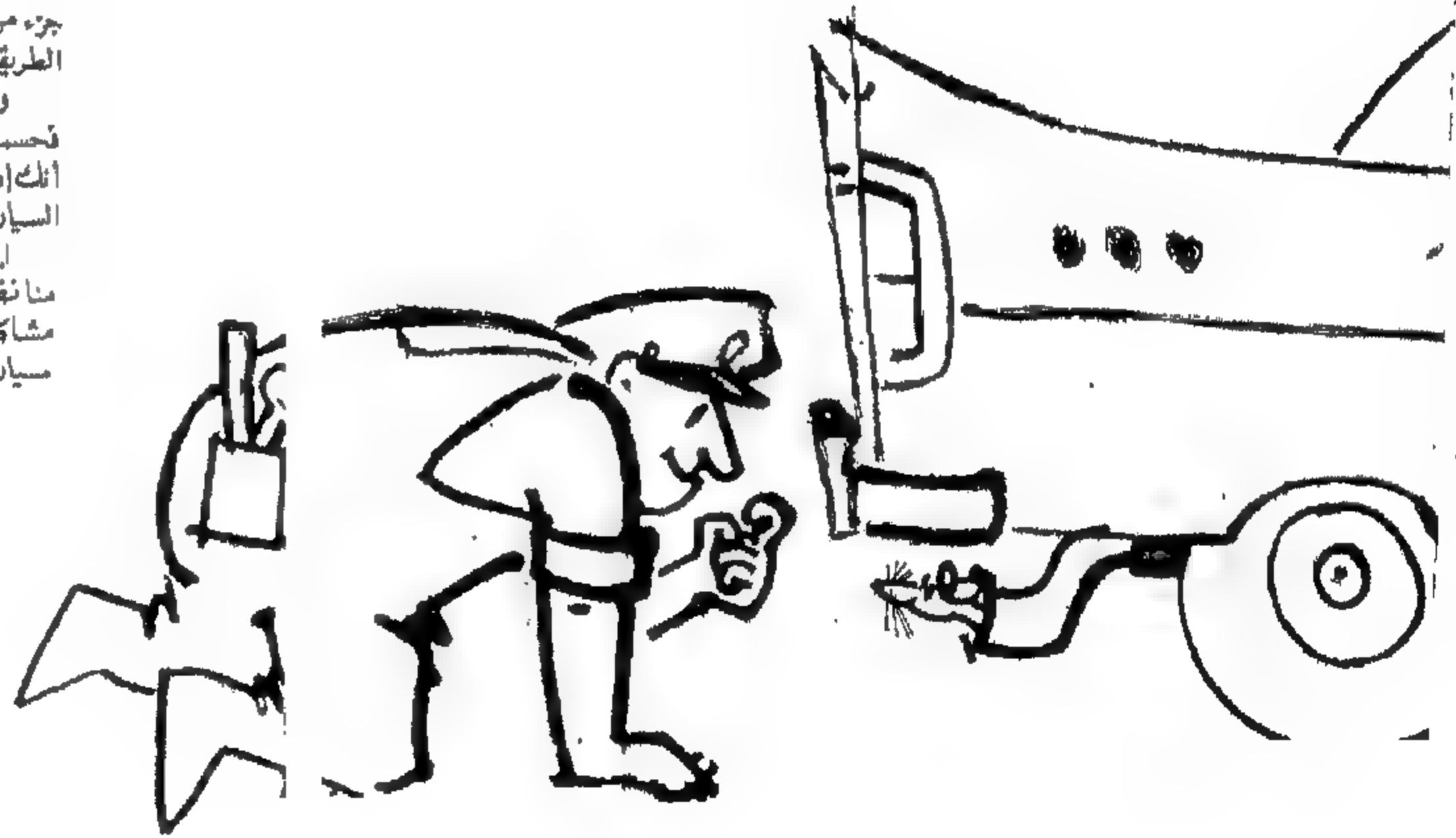
## مَنْ يَخْرِجُ الْغَيْرَانَ مِنْ أَجْحَارِهَا

أنت تشاهد في كل يوم عشرات السيارات .. بعضها يركب لا تسير لا تسير  
لها صوتا .. وبعضها ينبعث منها صرير كأصوات الغيران ، فهل عرفت سر هذه  
الأصوات التي تحيط من قدر السيارة ؟

إن هذه الأصوات تنبعث من احتكاك أجزاء السيارة بعضها ببعض بسبب  
عدم التشحيم والتزيت فقصور كان كل جزء منها جحر يخفى بداخله فأرا ..  
فمن يخرج الغيران من أجحارها .. ويخلصك من هذه الأصوات ؟  
نحن نخدجها ونزيجك من أصواتها !

إنك إذا ألقيت نظرة على إرشادات التزييت المختلفة التي وضعت صانعو  
سيارتك ستعرف الدقة المتناهية المطلوبة منا لنحافظ عليها بأمانة وإخلاص  
إن أجزاء السيارة التي تحتاج إلى تزييت وتشحيم بالنظام ، قد تبلغ  
الخمسين جزءا .. لذلك كان علينا أن ننتج الزيت والشحمر الذي يناسب تماما كل  
جزء من هذه الخمسين وكان علينا أيضا أن نعهد إلى الفنيين الإخصائيين بالبيع  
الطريقة السليمة لتزييت هذه الأجزاء في مواعيدها المنتظمة .

ولإيهذه ف نظام تشحيم شل إلى القيادة السهلة الممتعة أو إلى الإقتصاد  
فحسب ، وإننا نهدف فوق ذلك إلى صيانة السيارة ، وإطالة عمرها ، بحيث  
أنت إذا رغبت في استبدالها تستطيع أن تواجه فنور المشتري بسجل صيانة  
السيارة الدال على حسن صيانتها والذي يجعلك في موقف المفضل إلى متانة سلوكه  
إن العناية بالسيارة الذي تنجمله في استحضار سيارتك لتشحيم شل ستجد  
منا نظيره عناية فائقة وخبرة ثامة ... نحن لا ندخرو سعا في التحليل على حل  
مشاكل سيارتك المتصلة بالتزييت والتشحيم .. بل إن جهدنا في صيانة  
سيارتك قد تصل إلى حد التدليل !



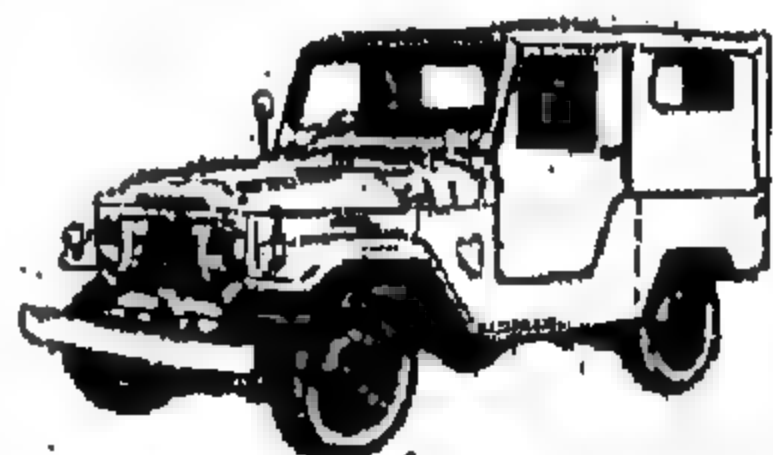
اعتمد دائما شل





## للزراعة العصرية عالية الكفاية **TOYOTA LAND CRUISER** أقوى السيارات الصغيرة ذات المحركات الأربع المتدفقة

إن مدير إحدى المحطات الاستوائية الكبرى لتربية الأغنام يمتلك سيارة لاند كروزر هذه . ولهم وسيلة فعالة للتنقل في أملكه البعيدة عن الطرق لأن محركها قوة ١٣٥ حصاناً يتيح قدرة عالية السحب والصعود إلى المناطق المرتفعة أكثر من أية سيارة أخرى صغيرة ذات محركات أربع محرك . وسواء أكان العمل في مزرعة أو مهمل بترول ، أو عسكرياً ، أو في منجم ، أو في أي مكان يكون سيرا السيارة فيه شاقاً ، فإن لاند كروزر تستطيع أن تكون من أفضل وسيلة نقل يمكنك الاعتماد عليها . . . . .  
يمكنك أن تعرف كل شيء عنها من وكيل السيارات . . . قطع غيار وخدمات متوفرة في جميع أنحاء العالم .



موردون لسيارات النقل الموثوق بها في جميع أنحاء العالم :

**TOYOTA MOTOR SALES CO., LTD.**

Hatchobori, Tokyo, Japan  
Cable : JIDOSHA TOKYO

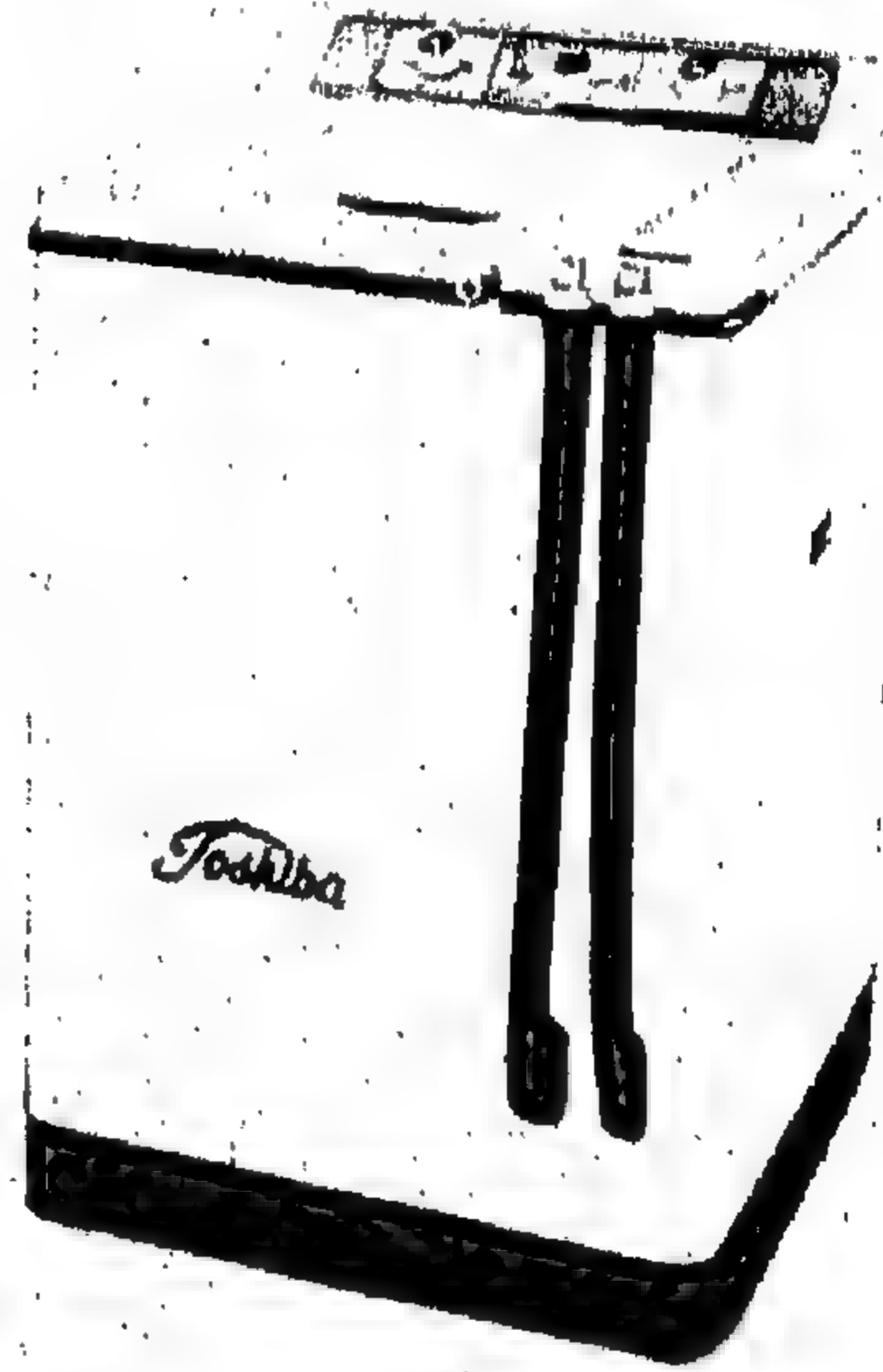


Distributors • Kuwait: Mohamed Naser Sayer & Sons Dubai: Hamad & Mohamed Al-Futtaim Aden: Omer Ahmed Omer Bazara Jeddah: Abdul-Latif Jameel Amman: Ismail Bilbeisi & Co., Ltd. Aleppo: Abdul Kerim N. Maassarani Istanbul: Kale Import & Export Co., Ltd. Teheran: Sherkat Sehami Motocar Karachi: Alam & Alam Benghazi: Soussi Brothers Casablanca: Societe International de Venfes d'Automobiles et Camions



تميش الملابس وقتا اطول ، وتفسل  
فسلا انظف نتيجة لحركة « جنتل  
موشن » الجديدة المستمرة في غسالة  
توشيبا الكهربائية .

وهكذا تخرج الآن من اكثر مصانع  
الادوات خبرة في آسيا غسالة جديدة  
صممت للحياة العصرية الوثيقة . . أنها  
تجعل الملابس اكثر نظافة وبياضا ، مع  
أدنى حد من الاستهلاك الناتج عن  
الفسيل ، وذلك نتيجة لمبدأ الفسيل  
« جنتل موشن » .



TOKYO SHIBAURA ELECTRIC CO., LTD.

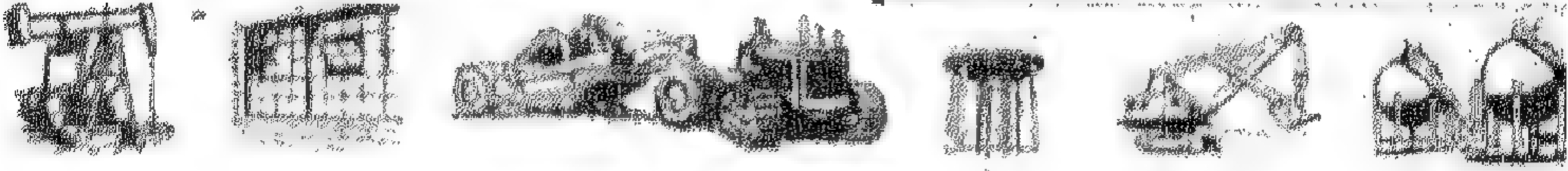
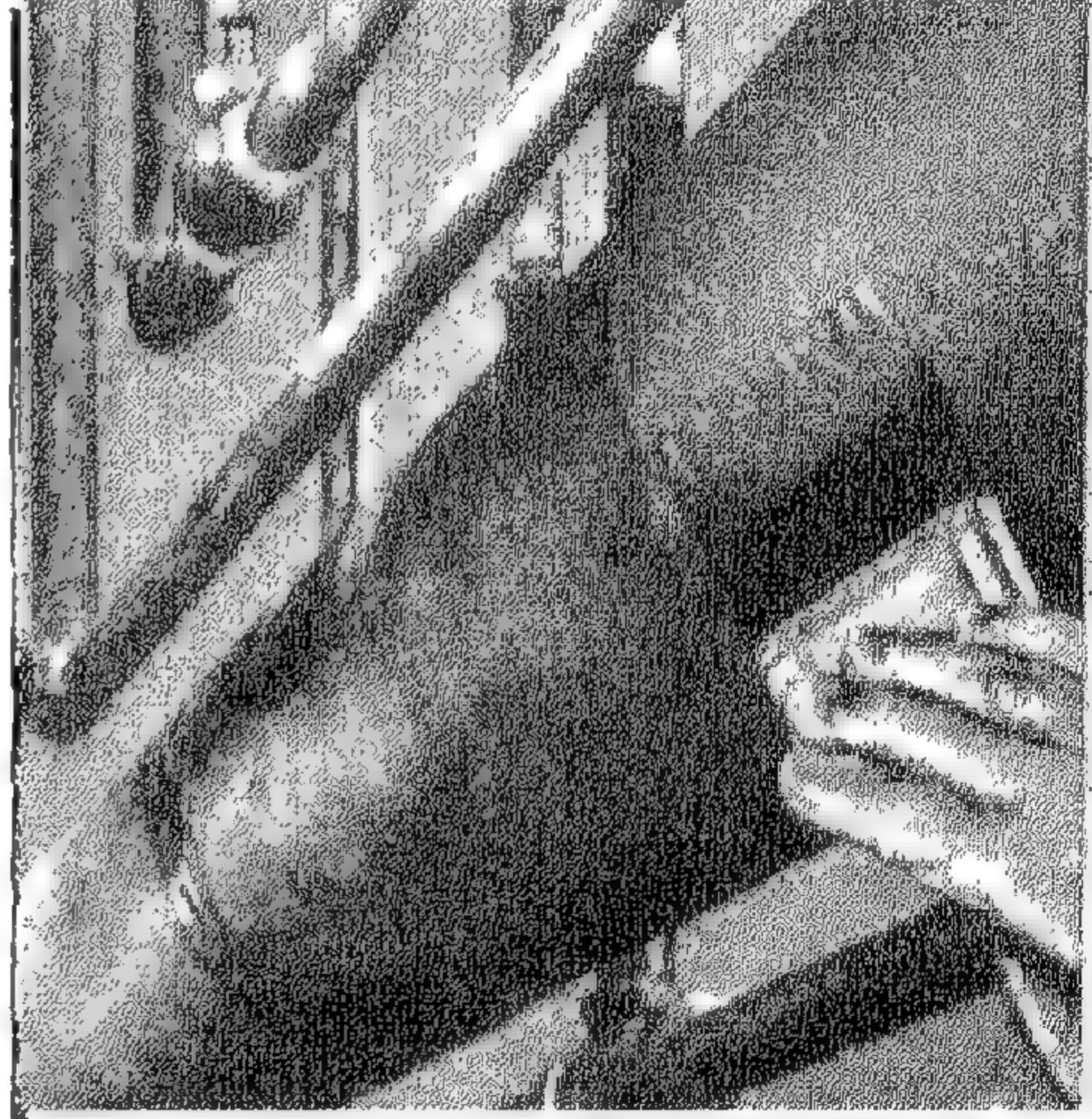
شاهدنا اليوم ، وشاهد غيرها من  
الاجهزة المنزلية التي تنتجها مصانع  
توشيبا عند وكيل توشيبا . . !



# أوقف الصدأ باستعمال رستوليوم

يسكن إيقاف الصدأ باستعمال ديفان رستوليوم الأحمر الأساسي ٧٦٩ المشهور المانع للرطوبة الذي جرب في مختلف الصناعات في الولايات المتحدة الأمريكية وفي كثير من البلدان الأخرى لأكثر من ٣٥ سنة . وهو شائع الاستعمال لإيقاف الصدأ ويقلل من تكاليف العناية بالخزانات والسواوير والآلات والمعدات وحديد البناء والحواجز المعدنية وغير ذلك من الأجهزة المعدنية القابلة للصدأ .

طريقة الاستعمال : اكشط الصدأ العالق أو ادعكه بفرشاة من الأسلاك الحديدية ، ثم اطلبي السطح الصدئ برستوليوم الأحمر الأساسي ٧٦٩ المانع للرطوبة ، ان زيت السمات المستخرج : خاصة للرستوليوم والمستعمل كأساس في صنعه يتغلغل في الصدأ حتى يصل الى المعدن طاردا الرطوبة والهواء ثم يجف ليؤلف سطحاً مدهوناً متيناً دائماً .



قام بصنعه :

**RUST-OLEUM CORPORATION** and by **RUST-OLEUM (NEDERLAND) N. V.**  
2424 Oakton St., P.O. Box 32, Evanston, Ill., U.S.A. Paul Krugerkade 10, P.O. Box 602, Haarlem, The Netherlands

هناك رستوليوم واحد  
فقط فريد في نوعه  
كبصمة الأصبع



لا تقبل التقليد

ألوان عديدة

يمكن الحصول على دهان رستوليوم الخارجي في اللون الأبيض والرمادي والأسود والأصفر والأحمر والأزرق والأخضر ولون الألومنيوم وغيرها من الألوان الجذابة . عند استعمال هذا الدهان الخارجي فوق رستوليوم ٧٦٩ الأحمر الأساسي المانع للرطوبة ، تحصل على حماية دائمة تمنع الرطوبة والشمس والغازات والحرارة وما ينتج عن التقلبات الجوية والعواصف الرملية والغيبار . . . الخ .

عند موزعي رستوليوم المذكورة اسألهم أدناه كل ما يلزمك من رستوليوم ليُرسل اليك بسرعة فائقة . وهم على استعداد لأن يخبرونك بما تريد عنه ، وأن يزودونك بما كتب ، وبغينة منه مجاناً للتجربة ، ليس عليك إلا أن تملأ الكوبون أدناه وتبعث بعنوانك معه الى موزع رستوليوم في منطقتك .

الموزعون

المحميات :

السيد احمد حديقي صندوق بريد ٤١ دوبي

لبنان :

بهيج عريضة وأولاده شارع فوخ — صندوق

بريد ٣٧٥٣ — بيروت

مراكش :

سكوما صندوق بريد ٢٠١ — طنجة

العراق :

ابراهيم سعد وأولاده شارع الرشيد بغداد

الجمهورية العربية المتحدة :

(الاقليم المصري) شركة الدلتا للهندسة ١٨ شارع

عماد الدين — صندوق بريد ٤٣٩ القاهرة

(الاقليم السوري) تورية وعريضة — حصن

الاردن :

الشركة الاردنية للهندسة المحدودة صندوق

بريد ١ — عمان

الكويت :

مراد يوسف بهبهاني صندوق بريد ١٤٦ —

الكويت

جربت لأكثر من ٣٥ سنة وصنعت في الولايات

المتحدة طبقاً لمعادلة رستوليوم المشهورة

الخارجية ، وقام بضاعتها :

**RUST-OLEUM CORPORATION**

2424 Oakton St., P.O. Box 32, Evanston, Ill., U.S.A  
and by

**RUST-OLEUM (NEDERLAND) N. V.**

Paul Krugerkade 10, P.O. Box 602,  
Haarlem, The Netherlands

أرفق عنوانك

أرجو أن ترسلوا لي دون أي قيد أو التزام من

طرفي (ضع علامة X على ما ترغب) ما كتب عن

رستوليوم :

☐ بالعربية ☐ بالانجليزية ☐ بالفرنسية

☐ غينة مجاناً من دهان ٧٦٩ الأحمر الأساسي

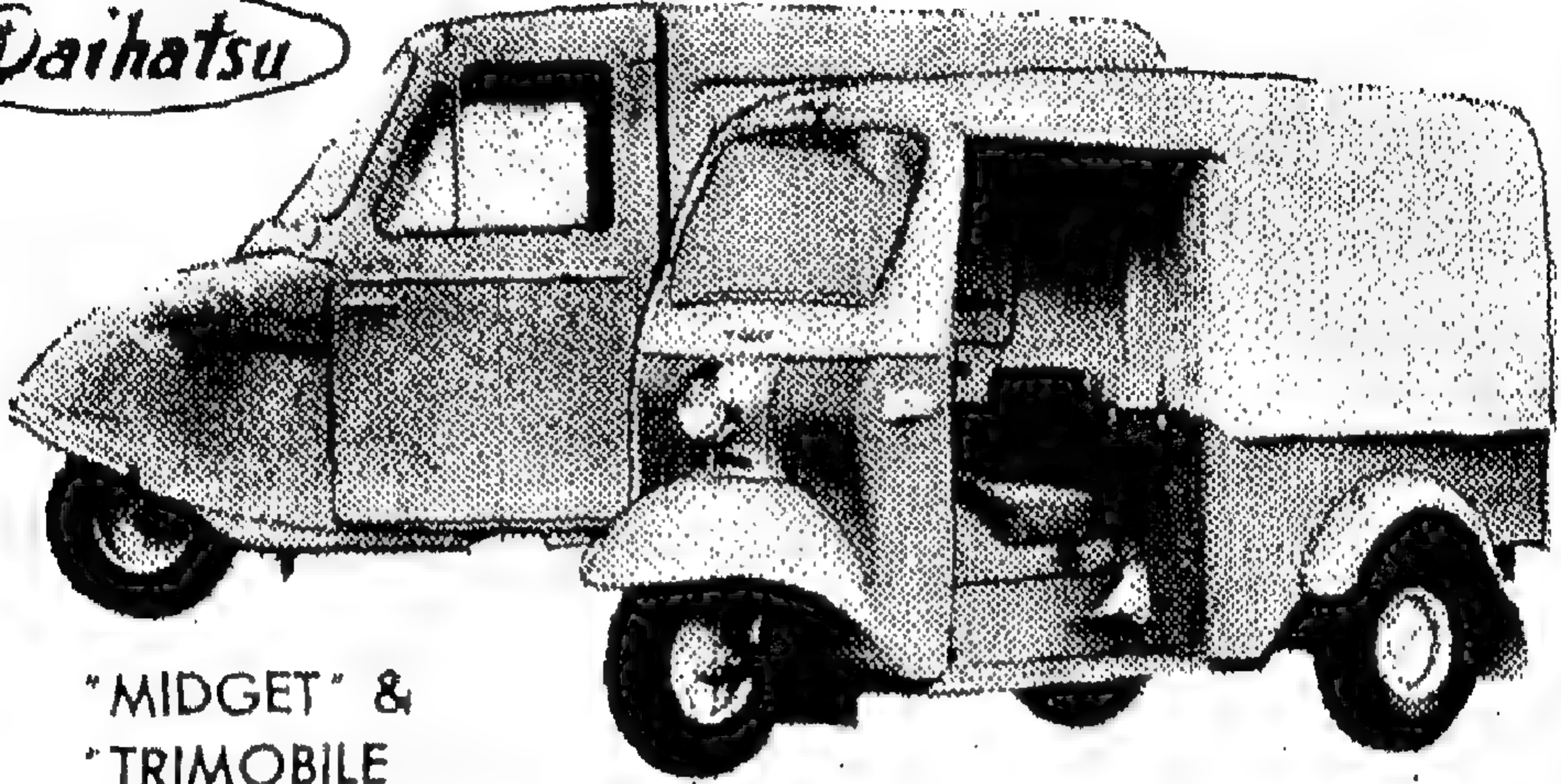
لاستعمالها على السطح الضئيل ☐ الطلب من

ممثلكم زيارتنا ليطالعنا على مقعول رستوليوم



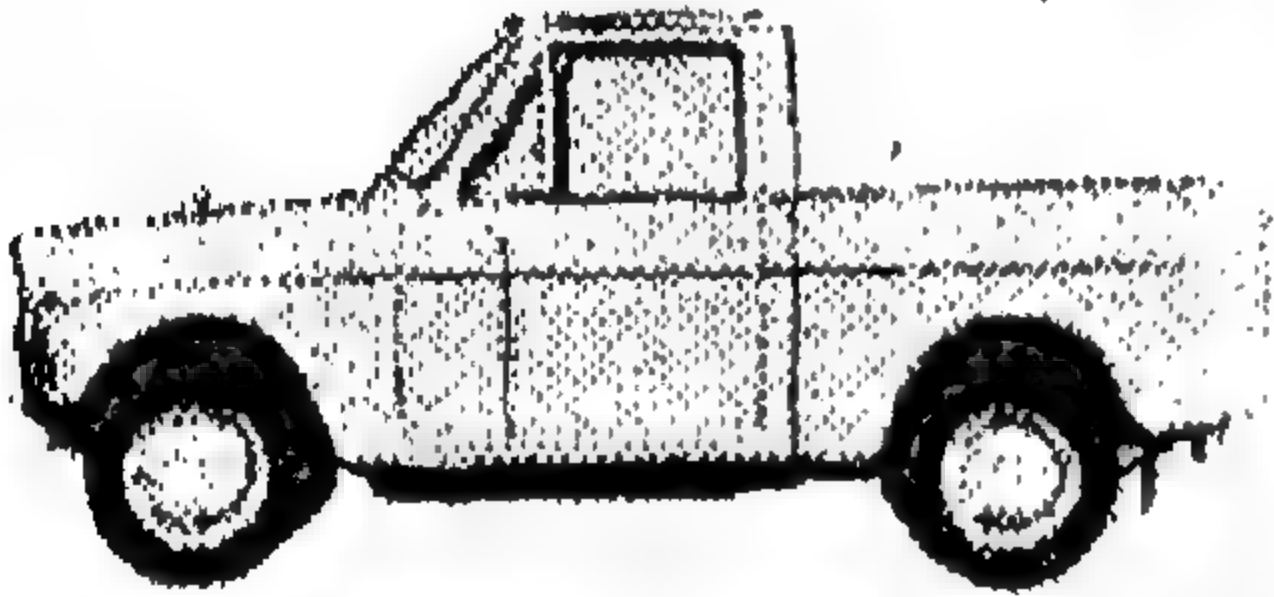
# سيارات تجارية مشهورة في العالم

*Daihatsu*



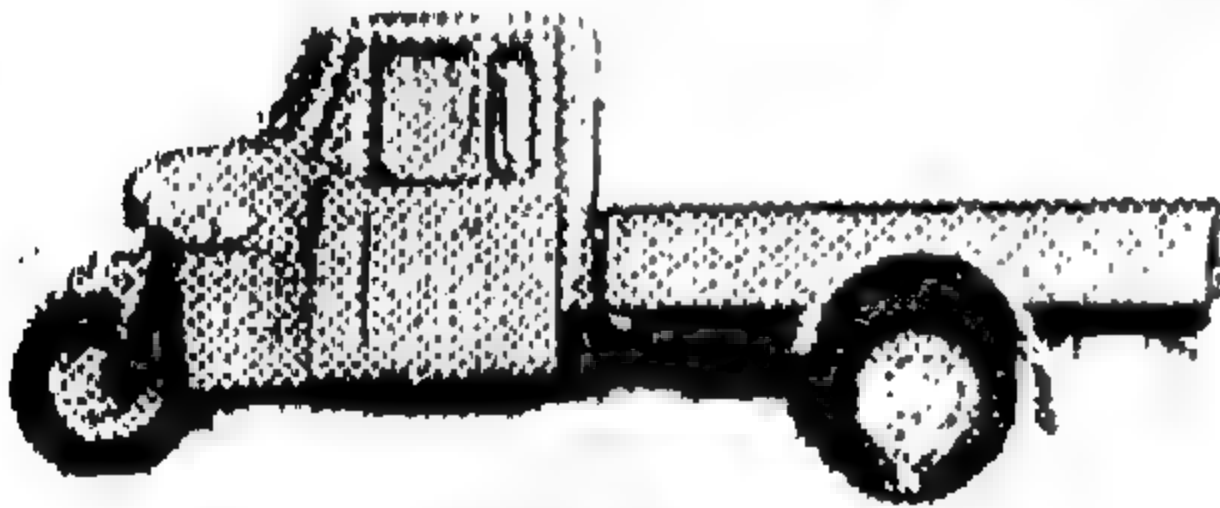
"MIDGET" &  
"TRIMOBILE"

سيارة خفيفة ذات ثلاث عجلات موزنة ٣٥٠ كيلو جرام

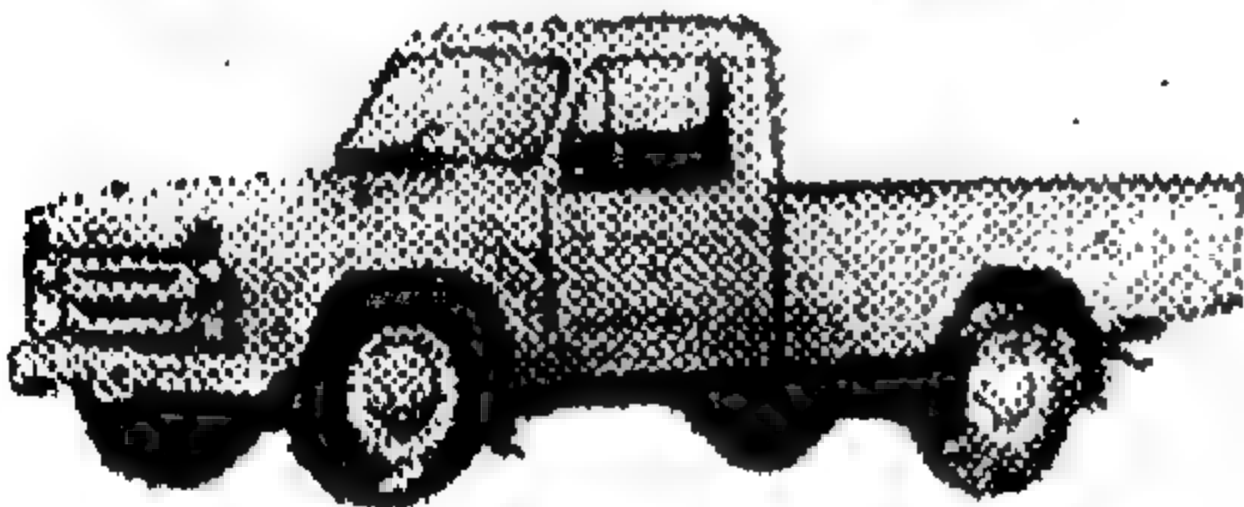


"HI-JET"

سيارة خفيفة ذات أربع عجلات موزنة ٣٥٠ كج



سيارة نقل ذات ثلاث عجلات موزنة ٢-١ طن



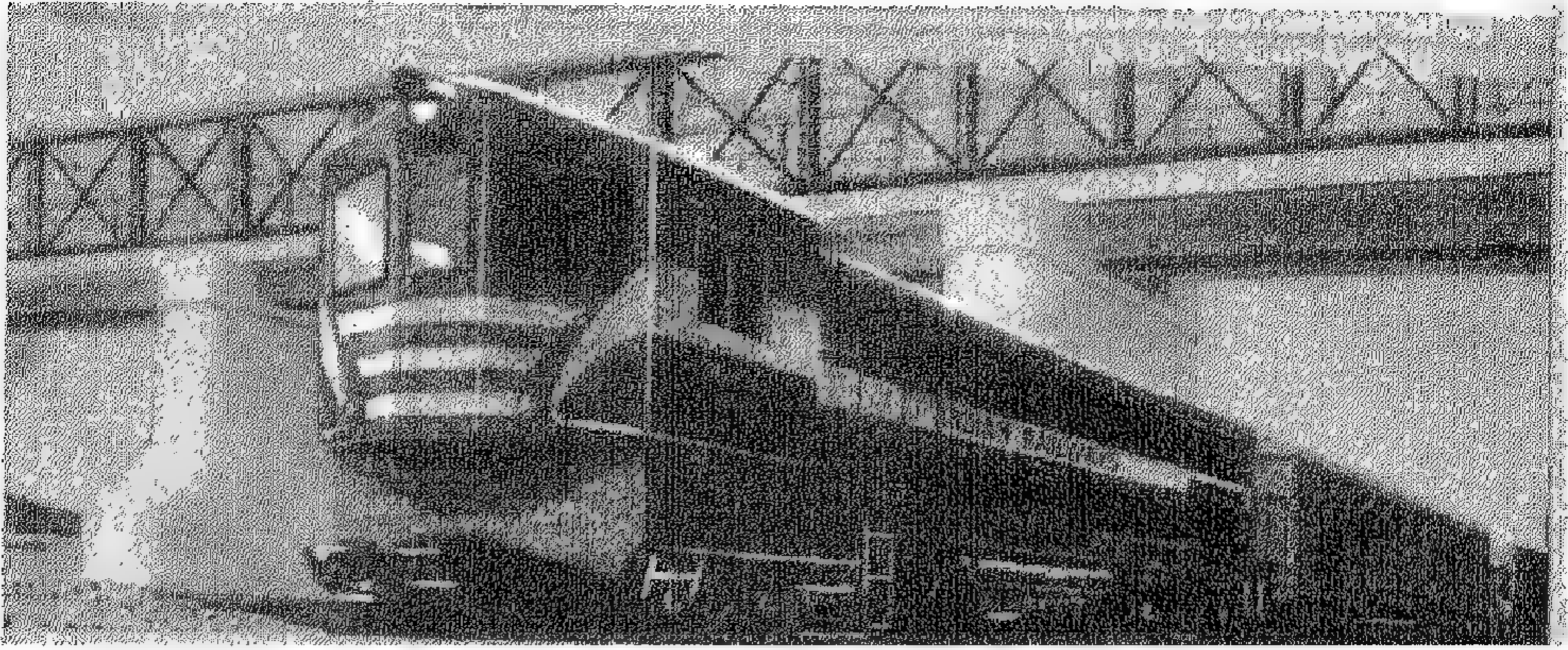
سيارة نقل ذات أربع عجلات موزنة ٢-١.٥ طن

**DAIHATSU KOGYO KABUSHIKI KAISHA**

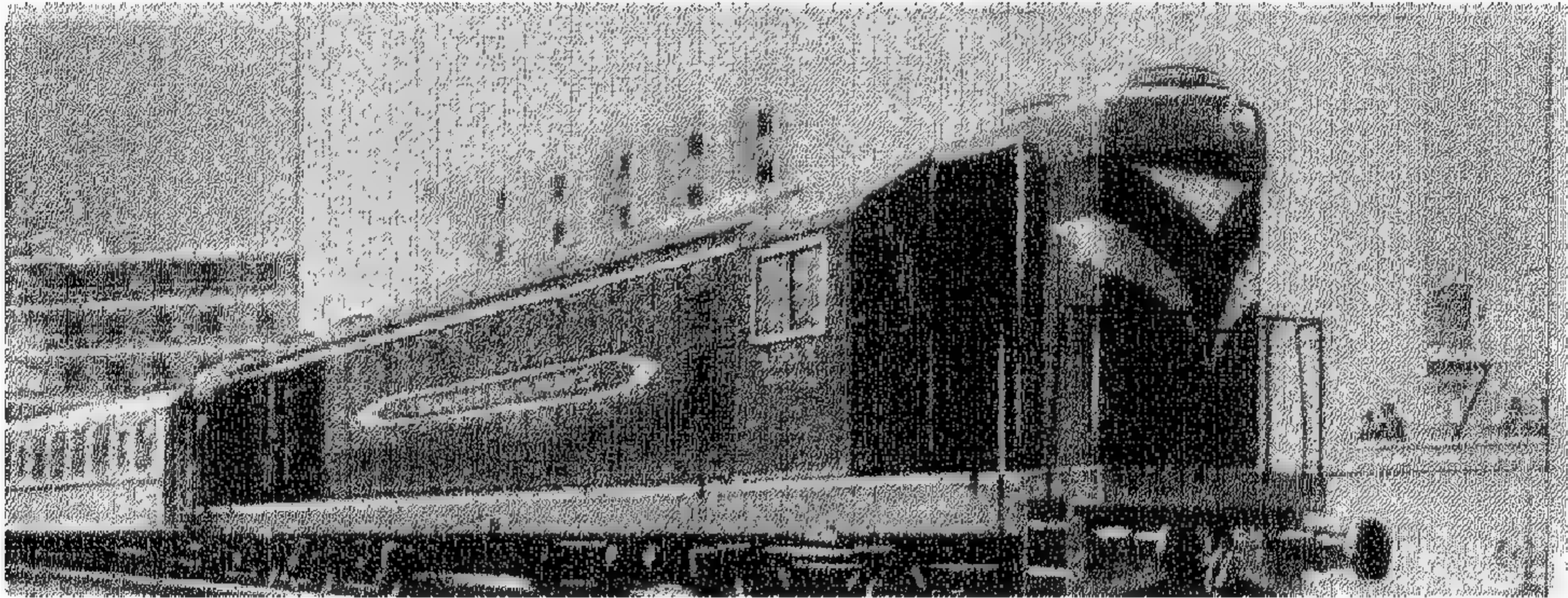
Head Office : 2-chome, Daini-Higashi, Oyodo-ku, Osaka, Japan

Tokyo Branch : 2-chome, Nihonbashi Honcho, Chuo-ku, Tokyo, Japan





# السكك الحديدية الهندية تشتري ٧٠ قاطرة صنع جنرال موتورز



طلبت سكك حديد نورث إيسترن توريد ٣٠ وحدة من  
النموذج GA12 قوة ١٢٤٠/١١٥٠ حصان ذات المقياس  
المترى ، مصممة ومصنوعة خصيصاً لتحقيق مواصفات  
السكك الحديدية بالهند ، وهناك أربعون قاطرة طراز GT16  
قوة ٢٦٠٠/٢٤٠٠ حصان ، ذات مقياس عرض تصنع الآن  
لحساب السكك الحديدية الشمالية ، وسيبدأ توريدها هذا  
العام ، وبذلك تساعد هذه القطارات الديزل - كهربائية  
السكك الحديدية الهندية في مواجهة مطالب النقل المتزايدة ،  
وسحب قطارات البضائع الثقيلة في موسم نقل البضائع



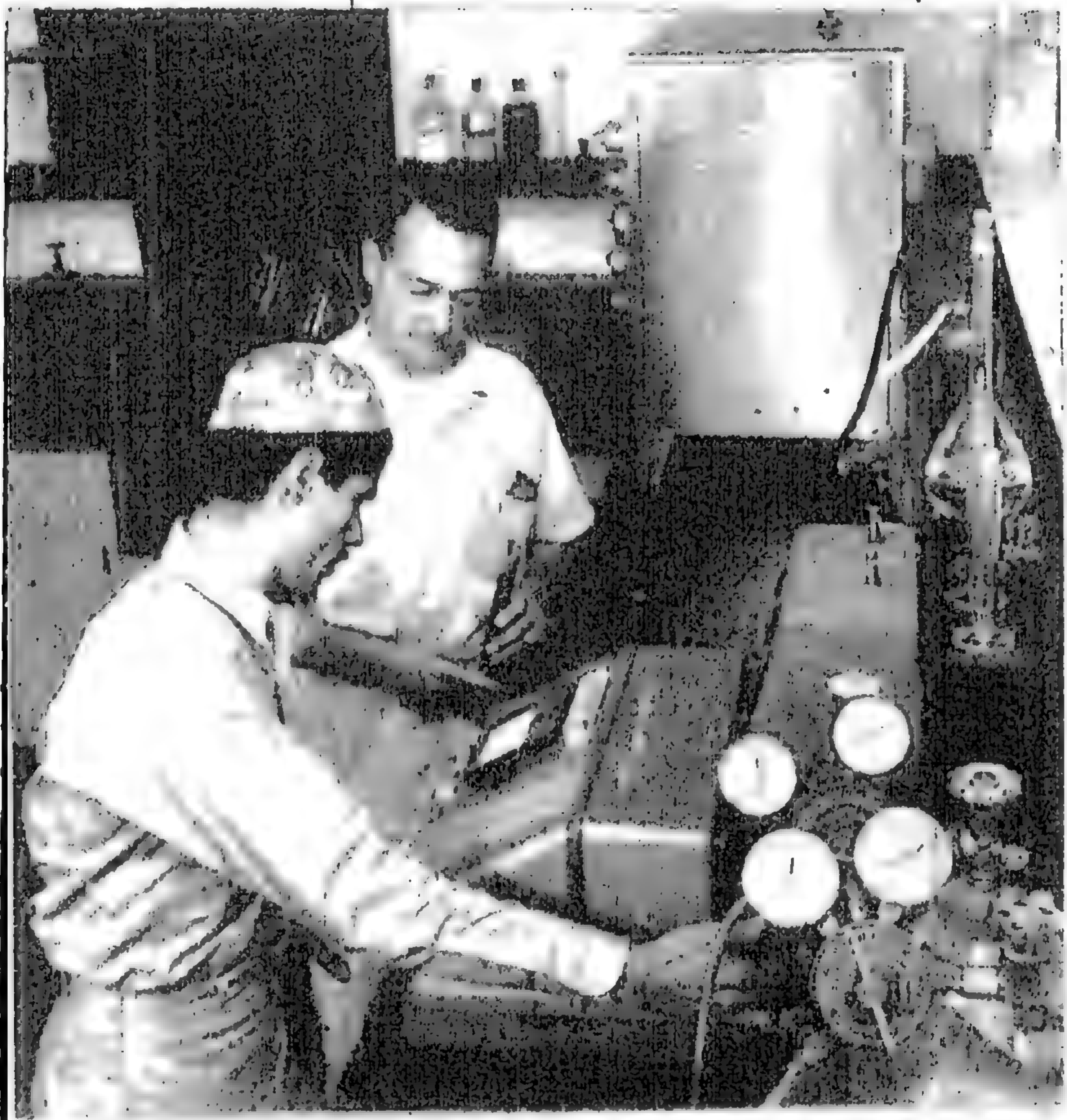
**مصانع قطارات في الولايات المتحدة وكندا**

Division of General Motors Corporation, New York 19, N. Y., U. S. A. Cable Address: Autoexport

شركاء في مصانع باستراليا وبلجيكا وألمانيا وجنوب أفريقيا وإسبانيا  
والسويد . وهناك شركات تمولها جنرال موتورز وفروع ووكلاء في  
جميع أنحاء العالم .



## حقوق عن أرامكو



في مختبر عمليات الزيت يقوم فني ما هو تدريب في مدارس الشركة بإجراء الاختبارات الضرورية  
لضمانية الزيت من التلوث داخل الأنابيب . وهو يتابع كيفية استعمال جهاز  
خاص لتقدير نسبة الماء المالح في الزيت ، فإن ارتفعت نسبة ترونت الأنابيب لتتآكل بدرجة كبيرة .  
والهناك نحو ٤٥٠٠ موظف سعودي يتلقون مثل هذا التدريب العملي  
كل شهر في مراكز التدريب الصناعي بالشركة .

(PRI 61-2a)





## الرخاء لا ينمو في العزلة



تتوقف رفاهية الشعب على المواصلات حيث يمكن تبادل منتجات المدينة والمزرعة بسهولة وسرعة بواسطة القطارات السريعة السير . ولما كانت القضبان عنصرا أساسيا في الطرق الحديدية لذلك كان من الضروري أن تكون حسنة التصميم قادرة على احتمال الاستعمال الشاق . وقضبان يابوتا مشهورة بخصائصها الهندسية الممتازة في جميع أنحاء العالم . لان قضبان يابوتا - التي تساندها أكبر شركة للصلب في القارة وأكثر من ستين عاما في الخبرة الصناعية - مجربة ومختبرة ، وهي مصنوعة من أطوال تتراوح بين ١٨ و ٨٣ قدما ، وتزن ما بين ٥ و ١١٢ رطلا لكل باردة .



TRADE MARK

**YAWATA IRON & STEEL CO., LTD.**

Tokyo, Japan . Cable: YAWATASTEEL TOKYO





تكشف  
للسر  
الاستتار

عن  
الأسرار

كبرى المجلات المصورة

للتذكير  
بمشروب  
مشهور



فرشاة ثياب على  
شكل زجاجة من  
**GUINNESS**  
STOUT

يمكنك أن تحتفظ بشيء مفيد  
يذكرك بالشراب العالي المشهور  
(جينيس) . أرسل ٦ شلنات  
للعنوان أدناه تحصل على هذه  
الفرشاة الممتازة :

Guinness Export  
3 Atlas Street - Liverpool, 3

# اضحك خير دواء

توقف احد السياح الامريكيين في  
فندق باحدى القرى الفرنسية الصغيرة  
وطلب طبقا من البيض المقل ٠٠ وبعد  
الطعام، فوجيء ابصاحب الفندق بتقاضاه  
دولارا عن كل بيضة، فساله :

- هل البيض نادر الوجود هنا ؟

فقال الرجل :

- كلا ياسيدى ٠٠ البيض كثير ،

ولكن السياح الامريكيين نادرون هنا !

\*\*\*

قالت زوجة السائح الامريكى لزوجها  
وهما يزوران غريخ تاج محبل في  
الهند :

- من العجيب حقا انهم كانوا  
قادرين على عمل مثل هذه الاشياء  
قبل ان تكون هناك اية مساعدات  
خارجية !

\*\*\*

امسكت المرفقة بالولود الصغير  
في يدها وقالت لزميلتها في مستشفى  
الولادة :

- لقد عرضت هذا الطفل على ١٢  
شخصا ممن وضعت زوجاتهم اليوم  
في المستشفى ٠٠ فقال كل منهم انه  
صورة مصغرة منه !

\*\*\*

كان دين راسك وزير الخارجية  
الامريكية استاذًا في الجامعة عندما  
تزوج احدى طالباته ٠٠٠ وهو يعرف  
الدبلوماسى بأنه : المعلم الذى يستطيع  
ان يقنع واحدة من طالباته بالزواج  
منها دون ان يهسد باستقاطها في  
الامتحان اذا رفضت !

كان اليهودى القادم من امريكا يزور  
احدى المزارع الجماعية في مستعمرة  
باسرائيل ٠٠ عندما اخذ يستمع في  
دهشة الى الدليل وهو يقول له ان  
الشيان الذين يعيشون في المستعمرة  
لا يأخذون شيئًا مقابل عملهم ماعدا  
الطعام والملابس ٠٠

وسال الرجل : الا يحصلون على

اى اجر ؟

- كلا ٠٠ انهم لا يريدون مالا .

وفكر اليهودى الامريكى قليلا ثم

قال :

- يبدو ان هذا مشروع طيب  
للاستثمار ٠٠ من اقابل هنا لاشترى  
منه واحدة من هذه المستعمرات ؟

\*\*\*

في اليوم الذى اهيل فيه عمى  
الى المعاش ، تلقت زوجته بطاقة عطف  
من مجموعة من صديقاتها ٠٠ وانتابتها  
الحيرة ، الى ان لاحظت ان كل سيدة  
وقعت على البطاقة ، كانت زوجة رجل  
اهيل الى المعاش !

\*\*\*



# احتار

من

ريدرد دايجست  
في كل مقالة لذة دائمة

صفحة

|     |           |                                 |
|-----|-----------|---------------------------------|
| ١٩  | • • • • • | برلين تتطلع الى السماء          |
| ٢٥  | • • • • • | لو عاد اجسادنا                  |
| ٣١  | • • • • • | مهد الطريق الى السماء           |
| ٣٧  | • • • • • | الاعمدة السبعة                  |
| ٤٠  | • • • • • | خذ هوايتك معك وسافر             |
| ٤٣  | • • • • • | نزلت معها الى الاعماق           |
| ٥١  | • • • • • | اين كلاب الامس ؟                |
| ٥٥  | • • • • • | شرلوك هولمز يبعث حيا            |
| ٦٠  | • • • • • | في نخب العروس                   |
| ٦٥  | • • • • • | وظيفتك التي لا تقوم بها         |
| ٦٩  | • • • • • | وراء المرض في اقصى الاركان      |
| ٧٥  | • • • • • | طلاء سحري لمنزلك                |
| ٧٩  | • • • • • | الله يستجيب الدعاء              |
| ٨٧  | • • • • • | تزوجيه . . او قولي (( لا ))     |
| ٩١  | • • • • • | متابعي مع القراء                |
| ٩٦  | • • • • • | الاشياء الاخيرة اولا            |
| ١٠١ | • • • • • | رسالة في العيد السابع والثمانين |
| ١٠٦ | • • • • • | للشدي اسرار عجيبة               |
| ١١٠ | • • • • • | قرى الامل في اسبانيا            |
| ١١٥ | • • • • • | درس في التواضع                  |
| ١١٩ | • • • • • | عصر الثلج قادم                  |
| ١٢٥ | • • • • • | ناقش طبيبك . . هذا افضل         |

كتاب الشهر : رواد ام مشردون ؟ ١٣٤

كلمات شابة ٣٠ - تعبيرات راقصة ١٠٠ - الخيال في دنيا الاعمال ١٢٤ -  
الفشل طريق النجاح ١٢٨ - ساكون ظلالا دائما ١٣٣ - هذه هي الحياة ١٥٠ -

كانون اول ١٩٦١ - جمادى الثاني ١٣٨١